



زمانی

جہ استہ

خہ لکی چی دہ لپن؟

بو خویندنه وهی دهوروبه رت به شیوه یه کی خیرا
رپبه ری سیخورپکی پیشووی ٹیف بی ئای



جوئی ناقارو

**WHAT EVERY
BODY IS SAYING**

وہر گپرائی لہ ئینگلیزییہ وہ: سہروہر نامیق

.....خه لکی چی ده لئین؟.....

زمانی جه سته

خه لکی چی ده لئین؟

Sarwar Rzgar Marf

پښه ریی سیخوړېکي پېشووی ئیف بی ئای
بو خویندنه وهی ده وروبه رت به شیوه یه کی خیرا

جوئی نافارو

وهرگېړانی له ټینگلیزییه وه: سهروه نامیق

ناسنامه ی کتیب:

ناوی کتیب: زمانی جهسته

نوسەر: جۆی ناقارۆ

وهرگێڕان: سهروهه نامیق

بابهت: گه شه پیدانی مرۆیی

چاپخانه: تاران

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۴۰۰۰ ههزار

له به پێوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۲۶۹۱) سالی ۲۰۱۹ ی پیدراوه



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەرەز فەرمی گتیبی PDF

Public Figure

لێره

باشترین و پەسودترین و پڕ خوێندەترین گتیبەکان
پە خۆرابی و پە شێوەی PDF داگرە

Ganjyna

لێکی گتیبەکان 📌 نەم لێکە پەرمووە بۆ داگرانی گتیبەکان

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_



پیپرست

- پیشه کی: من ده زانم تو چۆن بیرده که یته وه..... ٤
- به شی یه که م: شاره زابوون له نهینییه کانی زمانی جه سته..... ٦
- به شی دووه م: زیان له گه ل ئه و میشکه ی بۆمان ماوه ته وه..... ٢٧
- به شی سییه م: ئاماره کانی تایبته به قاچ و پییه کان..... ٥٨
- به شی چواره م: ئاماره کانی تایبته به قه د، کلۆت، سنگ، شانه کان..... ٨٨
- به شی پینجه م: ئاماره کانی تایبته به باله کان (باسکه کان)..... ١٠٩
- به شی شه شه م: ئاماره کانی تایبته به ده ست و په نجه کان..... ١٣٣
- به شی هه وته م: ئاماره کانی تایبته به پووخسار..... ١٦٣
- به شی هه شته م: ئاشکراکردنی درۆ..... ١٩٩
- به شی تویه م: هه ندیک وته ی کوتایی..... ٢١٩

پیشه کی

من ده زانم چۆن بیرده که یته وه

پ. د. مارشین کارلینس

پیاوه که به شیوازیکی له سه رخۆ له کۆتایی میزه که دا دانیشتبوو وه لامي پرسیاره کانی
لیکۆله ره که ی ئیف بی ئای ده دایه وه. وا گومان نه ده کرا ئه م پیاوه له که یسی کوشتنی
که سیکدا تیوه گلابیت، هه موو پاساوه کانی جیگه ی باوه پ بوون، به لام له گه ل ئه وه شدا
کارمه نده که ی ئیف بی ئای سوور بوو له سه ر لیکۆلینه وه. بۆیه به م شیوه یه له باره ی ئه و
چه که ی کاری کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو چه ند پرسیاریکی لیکرد:

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه قۆت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، مشار ت به کارده هینا؟"

"ئه گه ر تۆ ئه و که سه ت بکوشتایه، چه کوشت به کارده هینا؟"

له پاستیدا ئه و چه که ی که تاوانی کوشتنه که ی پی ئه نجامدرا بوو، بریتیبوو له چه قۆ. جگه له
بکوژه که خۆی، که س نه یده زانی تاوانه که به چه قۆ ئه نجامدرا وه، بۆیه لیکۆله ره که به م شیوه یه
ناوی لیستیک چه کی ده گوت و به وردی سه رنجی تۆمه تباره که ی ده دا، (کاتیک لیکۆله ره که ناوی
چه قۆی هینا، تۆمه تباره که چاوی نوقاند و هه تاوه کو ناوی چه کی دواتر نه یکرده وه. کاتیک
لیکۆله ره که ئه مه ی بینی، له گرنگی ئه م په فتاره تیگه شت. له دوا ی ئه م حاله ته وه،
گومانلیکرا وه که بوو به جیگه ی بایه خی لیکۆله ر، سه ره نجام کابرا دانی به تاوانه که یدا نا.)
له مه و به دوا جۆی نافارۆ بۆت ته واوده کات. ئه و پیاوه ناوازه ی که ناویانگی به گرتنی دزو
ناشکرا کردنی فیلبازان ده رکردوه. بۆ ماوه ی ۳۵ سالی په به ق وه ک سیخوپیکی ئیف بی ئای
کاری کردوه. باشه چۆن توانی ئه مه بکات؟ ئه گه ر پرسیار له خۆی بکه یت، زۆر به ساده یی
ده لیت، "من خولیا م ئه وه بوو خه لکی بخوینمه وه." ده رکه وت که جۆی هه موو زیانی به
لیکۆلینه وه و به دوا داچوون له م بابه ته دا به سه ربردوه و بابه ته کانی پووخته کردوه، و دواتر

ههستاوه به بهکارهێنانی زمانی جهسته، ئاماژهکان، جولهکان، شیوازی وهستان و جل و بهرگ بۆ لیکدانهوه و تیگهشتن لهوهی خەلکی چۆن بیردهکههوه و بهنیازن چی بکهن، و تا چهند پاستیی یان درۆ دهلێن. ئەم ههواله بۆ سیخوڕ و تاوانبار و تیرۆریستان خوش نییه، چونکو زۆرجار له ژێر چاودێرییهکانی ئەمدا زۆر زانیاری دهدرکێنن و ئاگاشیان له خۆیان نییه، بهو هۆیهشهوه پاز و نیازی ئەم تاوانبارانه ئاشکرا دهییت. بهلام ئەم ههواله بۆتۆی خوێنەر دلخۆشکهره، له بهر ئەوهی جۆی ههمان ئەو زانیاریانه دهبات به تۆ که وای له خۆی کردووه له ئاشکراکردنی درۆدا ببیته پسپۆڕیکی ناوازه، هه بههۆی ئە زانیاریانهوهیهله ئیف بی ئای دا بووه به پاهێنەر. بۆیه تۆش دهتوانیت بههۆی ئەم زانیاریانهوه باشتر له ههست و ویست و مه بهستی دهووبهت تیگهیت. جۆی، وهك مامۆستا و نوسهڕیکی بهناویانگ، فیرت دهكات چۆن سه رنجی دهووبهت بدهیت و زمانی جهستهیان لیکدهیتهوه. شایانی باسه ئەم زانیاریانه بۆ بواری بازرگانی بیئت یاخود بۆ خوشی خۆت بیئت، ژيانت خوشتر دهكات و زیاتر بهرهو پیشت دهبات. به پیچهوانهی کتیبهکانی دیکه ی زمانی جهسته، ئەو زانیاریانهی که له م کتیبه دا خراونه تهپوو، له سه ر بنه مای زانستی و ئەزمونی پۆژانه نه وه کوو پا و بۆچوونی تاکه که سیی.

ئەم کتیبه بۆ تۆی خوێنەر ئاماده کراوه، بۆیه شاره زابوون له م بابه تدا پیویستی به هه ولدان، و دا بینکردنی کاتی پیویست، و پشوو درێژی هیه. هه روه ها پیویسته به وردی سه رنج بخریت سه ر به شه کانی دواتر بۆ ئەوهی فیری بابه ته کانی بییت و له ژيانی پۆژانه دا به کاری به یینیت. که واته پییه کانت له سه ر زه وی جیگیر بکه و په ره که هه لبده ره وه و ئاماده به بۆ هه موو ئەو په فتاره گرنگانه ی که جۆی فیرت ده کات، زۆر ناخایه نیئت به یه ک سه یرکردن ده زانیت خەلکی چی دهلێن!)

بەشی یەكەم

شارەزابوون لە نەینییەکانی زمانی جەستە

هەركاتێك خەلكیم فێری "زمانی جەستە" كردهی، بەردهوام ئەم پرسیارەیان لێكردووم: "جۆی، چ شتێك سەرنجی پراكێشاییت و وایلكردوویت لەم بوارەدا لێكۆڵینەوه بكەیت؟" لە راستیدا ئەمە شتێك نەبوو كه پێشتر پلانم بۆ دانابێت، یان بەهۆی سەرنجپراكێشی بابەتەكەوه نەبوو. بابەتەكە زۆر لەوه گەورەتر و زیاترە. شتەكە پەيوەندی بە پێوستییەوه هەیه نەك سەرنجپراكێشی. پێوستییەك كه بەتەواوی ژيانكی نویت پێ دەبەخشیت. ئەو كاتە من هەشت سالان بووم، بەهۆی بارودۆخی سیاسییەوه لە كویاوه هاتم بۆ ئەمریکا. چەند مانگێك دواي شوێنەكەي كویا كۆچمان كرد. راستییەكەي پێمان وابوو ماوهیهك وەك پەنا بەر دەمینێهوه و دواتر دەگەرێنێهوه.

سەرەتا توانام نەبوو بە ئینگلیزی قسە بكەم، منیش وەك هەموو ئەو هەزاران كۆچبەرەي دیکە پەفتارم دەكرد. بەزویی خۆم لەگەڵ هاوێڵەكانم گونجاند، دەبوايه هەستیاربوومايه بەرانبەر بە بارودۆخی چوارەورم. پێوستبوو ئاگاداری زمانەکانی دیکە بم كه لە دەورووبەرمدا بەكاردهاتن، ئەویش زمانی جەستە و ئاماژەكان بوو. بۆم دەرکەوت كه دەتوانم بەزویی لەو زمانە تێبگەم و وەریبگیرم. بەم مندالییەي خۆمەوه، جەستەي مرۆڤم وەك تەختەیهكی قوتابخانە دەبینی كه هەموو هەلسوكەوت و شیوازهكانی پووخسار و جۆڵە فیزیاییەكانم لەسەر دەخویندەوه. فێری ئینگلیزی بووم، هەندێك توانای زمانەكەي خۆم لەدەستدا، بەلام ئەوهی لەبارەي زمانی جەستەوه دەمزانی هەرگیز لەبیرم نەچووێهوه. هەر لەسەرەتای تەمەندا بۆم دەرکەوت كه دەتوانم پشت بە زمانی جەستە و شیوازهكانی هەلسوكەوت ببەستم.

فێری ئەوه بووم لێكدانەوه بۆ ئەو هەلسوكەوتانە بكەم كه هاوێڵ و مامۆستاكانم بەرانبەرم ئەنجامیان دەدا و بزاتم چۆن بیرم لێدەكەنەوه. یەكەم شت كه فێربووم ئەوهبوو كاتێك دەچوو مە قوتابخانە، ئەو مامۆستا و خوێندكارانەي كه حەزیان بەمن بوو كاتێك دەیانبینیم برۆیان بەرزەكردەوه. لەولاشەوه ئەوانەي كه زۆر خوشییان بەمن نەدەهات، كاتێك دەرەكەوتم چاویان كەمێك كز دەكرد. ئەم پەوشتە هەر كه تێبینیم كرد ئێتر دواي ئەوه بیرم

نەچووێه. هەرچەندە کێشە ی زمانیشم هەبوو، بەلام ئەم زانیارییانە لەبارە ی زمانی جەستەو هەمبوو، لەگەڵ ئەوانی دیکەدا بەکارم دەهێنان، بۆ ئەوەی گفتوگۆیان لەگەڵ بکەم و هاوڕێیەتی دروست بکەم و خۆم لەو کەسانە بپاریزم کە نەیارن. هەروەها یارمەتیدەرم بوون لە دروستکردنی پەڕیوێهەکی تەندروستدا. چەندین سال دواتریش، وەک ئەندامێکی ئیف بی ئای، ئەم شێوازە ی چاوم بۆ دۆزینەوێ تاوانباران بەکاردههێنا (تەماشای خستە ی ژمارە ١ بکە).

لەسەر بنەمای ئەزموون و زانیاری و ئەو مەشقانە ی کە کردوومە، دەمەوێت بەشیوازێک فیتر بکەم کە تۆش وەک شارەزایەکی ئیف بی ئای، سەرنجی جیهانی دەورووبەرت بدەیت و لێکدانەو بۆ هەلسوکەوتەکان بکەیت. هەروەها پەفتارەکانی مۆڤ بەشیوازێک ببینیت کە پڕیەتی لە زانیاری و دەرفەتی گرنگ کە دەتوانیت بۆ بەرەوپێشبردنی خۆت بەکاریان بهێنیت، هەروەها لەو تێیگەیت کە خەلکی هەست بە چی دەکەن و بیر لە چی دەکەنەو و بەنیازن چی بکەن. بە بەکارهێنانی ئەم زانیارییانەش تۆ لە هەموو ئەوانی دیکە جیاوازتر دەبیت، هەروەها ئەم زانیارییانە دەبنە هۆی ئەوەی کە پێشوەختە لەبارە ی مەبەستە شاراوێهەکانەو ئامارە و ئاگادارکەرەوێ پێ بدەن و ببە هۆی پاراستن.

خستە ی ژمارە ١ : لە چاوتروکانێکدا

چاوتروکاندن یەکیکە لەو پەوشتانە ی کە ژۆرجار لەو کەسانەدا دەبینیت کە هەست بە ترس دەکەن یان حەزیان لەو شتە نییە کە دەبینن. هەروەها چاوکرکردن یان چاوداخستن، کارگەلێکن کە بەکاردێن بۆ پاراستنی میشک لە وێنە نەخواروێهەکان یان بەکاردێت بۆ گە یاندنی پق بە بەرانبەر. جارێک ئاگرێک بەردرابوو هۆتیلێک، منیش وەک پشکنەرێک شیوازی چاوداخستن و دەستخستەسەر چاوهکانم بەکارهێنا بۆ ئەوەی بابەتەکە چارەسەر بکەم و تاوانبارەکە بدۆزمەو. یەکیک لە پاسەوانانی هۆتیلەکە جیگە ی گومان بوو، چونکە ئاگرەکە لەو شوێنەو سەریهەلدابوو کە ئەو تێیدا ئیشکگر بوو بۆیە هێنرا بۆ لێکۆلینەو. یەکیک لە پێگاکان بۆ ئەوەی بزانی ئەم کەسە هیچ پەڕیوێهەکی بە کردنەوێ ئاگرەکەو هەیه یان نا، ئەو بوو کە چەند پرسیارێکمان لێکرد و لیمان پرسى: پێش ئەوەی ئاگرەکە بکێتەو تۆ لەکۆی بوویت؟ ئە ی لەکاتی ئاگرکەوتنەوێهەدا لەکۆی بوویت؟ ئەم پرسیارەمان بۆ ئەو بوو بزانی کە ئەم ئاگرەکە ی کردووەتەو یاخود نا. لەکاتی هەر پرسیارێکدا من سەرنجی چاوهکانیم دەدا بۆ ئەوەی بزانی هیچ ئامارەیهک هەیه یان بزانی چاوهکانی دادەخات. ئەو کاتانە ی لیمان دەپرسی "لەکاتی

ئاگرە کەدا لە کۆی بوو؟" دەستبەجی گۆپانکاری بە سەردا دەهات و چاوه‌کانی دادەخست یان کزی دەکرد. ئەوێ زۆر سەیریوو ئەو بوو کاتی ک دەمانپرسی "تۆ ئاگرە کەت کردووە تەو؟" چاوه‌کانی هیچ گۆپانکارییان بە سەردانە دەهات و ئاسایی بوون. بەم جۆرە بۆمەدرکەوت ئەم کەسە لە کردنەوێ ئاگرە کەدا دەستی نەبوو، بە لکۆو کێشە ی شوینە کە ی هەبوو کاتی ک ئاگرە کە کراوە تەو. دوا ی پرسیار و لێکۆڵینەوێ زیاتر لەم بارە یو، لە کۆتاییدا دانی بەو دا نا کە شوینی نەرکە کە ی بە جێهێشتوو و سەردانی هاوپی کچە کە ی کردوو کە ئویش لە هەمان ھۆتیل بوو. بە داخو و کاتی کیش ئەم شوینە کە ی بە جێهێشتبوو، کە سێک ھاتبوو شوینە کە ی ئەم و ئاگری بەردابوو ھۆتیلە کە.

لەم ھالە تەدا، چاوی پاسەوانە کە ئەو بە لگە یە ی پێداین کە بۆ چارە سەرکردنی کە یسە کە پیوستان بوو. لە کۆتاییدا، سێ کەس بە تاوانی ئاگرە ردا ن لە ھۆتیلە کە دەستگیر کران. بەم شیوہ یە ش پاسەوانە کە نەبوو قوربانی پووداو کە.

بە دیاریکراوی مەبەست چییە لە گفتوگۆی نازارە کی؟

مەبەست لە گفتوگۆی نازارە کی زمانی جەستە یە. پێگە یە کە بۆ گواستە نوێ زانیاری وە ک چۆن وشە کان زانیاری دە گوازنە نو. ئەمانیش بریتین لە شیوازەکانی پووخسار، ئاماژە کان، دەستلێدان، جۆلە جۆرجۆرە کان، شیوازی وەستان، جوانکارییەکانی جەستە وە ک (جلوبەرگ، خشل، تاتۆ، شیوازی قژ... ھتد)، تەنانەت شیوازی قسە کردن و ئاستی دەنگیش دە گریتە نو. لە کاتی ئاھاوتندا بە شیوہ یە کی پێژە یی زمانی جەستە ٦٠ - ٦٥٪ ی گفتوگۆ کان پێک دەھێنێت، ھەروەھا لە کاتی سێکس و دەستبازیشدا زمانی جەستە ١٠٠٪ ی گفتوگۆکانی نیوان ئەو دوو کەسە پێک دەھێنێت.

گفتوگۆ نازارە کییە کان (ھەلەسوکەوت و زمانی جەستە) دەتوانن ویست و مەبەست و بیرکردنەوێ خەلکی دەربخەن. ھەر لە بەر ئەم ھۆکارە یە ھەندیکجار ھەلەسوکەوتە کان بە "ئاماژە کان" ناودەبرێن، چونکە خەلکی بێئاگان لەوێ کە بە شیوہ یە کی نازارە کی گفتوگۆ دەکەن، نازانن کە لە کاتی قسە کردندا جەستە و ھەلەسوکەوتیان پە یامە کان دەگە یە نن، ھەر لە بەر ئەمە یە زمانی جەستە لە و تە و قسە کان پاستگۆترین (تەماشای خشتە ی ژمارە ٢ بکە).

خشتە ی ژمارە ۲ : پەفتارەکان لە وشەکان زیاتر دەلێن

یەکیەک لەو پووداوانە ی که تییدا زمانی جەستە لە زمانی قسەکردن زیاتر راستگوتر بوو، ئەو بوو که جاریک دەستدریژی سیکسی کرابوو سەر ژنیکی گەنجی هیندی لە ناوچەیەکی گەشتیاری ئەریزونا.

کەسیک که لەم کەیسەدا جیگە ی گومان بوو، لەبەرئەو هینرا بۆ لیکۆلینەو. وشەکانی ئەم کەسە گومانلێکراوە زۆر قایلکەر و نایاب بوون. ئەم کەسە گوتی که ئەم ژنە ی نەبینیوو و بەمشێوەیە چیرۆکەکی خۆی گێڕایەو: گوتی لە کێلگەکی خۆیدا بوو و دواتر چوو تە دەرهوێ کێلگە و بەلای چەپدا لایداو تەو و بە پێ پۆشتوو تەو بۆ مالهو. لەم کاتەدا هاوڕیکانم ئەو شتانهیان دەنووسی که گوییستی بوون، منیش چاوم لەسەر گومانلێکراوەکی بوو، لەو کاتە ی که دەیگوت بەلای چەپدا لایداو تەو و پۆشتوو تەو بۆ مالهو، دەستەکانی بەلای راستدا ئاماژەیان دەکرد، ئەمەش پێک ئەو ئاراستە یەبوو که دەبیردینەو شوێنی دەستدریژیەکی. لەبەرئەو ئەگەر من سەرنجی هەلسوکە وتیم نەدایە، هەرگیز ئەو درێهکیە ی نێوان قسەکانی (بەلای چەپدا لامدایەو) و زمانی جەستەیم (دەستی بەلای راستدا جولاً) نە دەدۆزییەو، بەلام هەر که ئەمەم بینی، زانیم که ئەمە درۆ دەکات. کەمێک چاوەڕێم کرد و دواتر پووبەپووی بوومەو و دیسان هەولمدا یەو، لەکۆتاییدا دانی بە تاوانەکیدا نا.

هەرکاتێک تێبینی و سەرنجەکانت لەسەر زمانی جەستە ی کەسیک یارمەتیدایت که لە هەست و مەبەست و پەفتارەکانی تێگەیت، یان لە قسەکانی تێگەیت، ئەو تۆ بە سەرکەوتووێ توانیوتە لیکدانەو بۆ ئەو کەسە بکەیت. بەواتایەکی دیکە، هەرکات توانیت لە هەست و مەبەستەکانی کەسیک تێگەیت، مانای وایە تۆ توانیوتە زمانی جەستە ی بخوینیتەو و سەرکەوتوو بیت لەو بوارەدا.

خىشتەى ژمارە ۳ : بالادەستىي پزىشكىك

چەند مانگىك لەمەوبەر سىمىنارىكم پىشكەشى كۆمەللىك يارىزاني پۆكەر كرد. سىمىنارەكە لەسەر ئەوئەبوو چۆن پەفتار و ھەلسوكەوتەكان بەكاربەيتىن بۆ ئەوئەى دەستى پكابەرەكانمان بخوئىننەو و بزاني چىيان لەدەستدايە و پارەيەكى زياترىش بېيەنەو، چونكە وەك دەزانىت يارى پۆكەر زياتر گرنگى بە فرتوفىل و فريودان دەدات. يارىزانان زۆر سوورن لەسەر ئەوئەى پكابەرەكانيان بخوئىننەو. بەنيسبەت ئەو يارىزانانەو، لىكدانەوئەى پەفتارەكان تەواو پەيوەستە بە سەرکەوتنىانەو. ھەرچەندە زۆرىك لە ئامادەبووان سوپاسيان دەكرىم بۆ ئەو بۆچوون و زانيارىيانەى كە پىم دەدان، بەلام من بىرم لەوئە دەكرەوئە ئاخق چەندىك لەم ئامادەبووانە لەنرخى ئەم زانيارىيانە تىدەگەن و بەدەر لە يارى پۆكەر بەكارى دەھىنن!

دوو ھەفتە دواى كۆبونەوئەكە، بەرىدىكى ئەلىكترونىيم لە پزىشكىكەوئە بۆ ھات كە خەلگى تەكساس بوو. بۆى نوسىبووم " ئەوئەى كە زۆر سەرنجى پاكىشام ئەوئەبوو توانىم ئەوشتانە بەكاربەيتىم كە لە سىمىنارەكەتەوئە فىربووم. ئەو پەفتارانەى فىرتكردىن كە لەكاتى يارى پۆكەردا بىخوئىننەو، لە بوارەكەى خۆشدا يارمەتىدام كە بتوانم نەخۆشەكانم بخوئىنمەو. ئىستا ھەركاتىك نەخۆشەكان نااسودەبن، يان بزنام راستىيەكان نالئىن، دەستبەجى ھەستيان پىدەكەم. " نامەى ئەو پزىشكە ئەوئە دەردەخات كە زمانى جەستە شتىكى جىھانىيە و بەھا و گرنگى ئەم زانيارىيانە لە ھەموو بوارەكانى ژياندا دەردەخات.

فىربوون و شارەزابوون لە زمانى جەستەدا پىويستى بە كەسىكى دىكە ھەيە

كەشتوومەتە ئەو بېروايەى ھەركەسىك كە خاوەنى زىرەكىيەكى ئاسايى بىت دەتوانىت ئەم شىواز و پەفتارانە فىربىيت و خۆى بەرەوپىش ببات. من ئەمە بۆيە دەزانم چونكە بۆ ماوئەى دوو دەيەى پابردو ھەزاران خەلگىم فىركردو ھەچۆن بتوانم بەشىوئەيەكى سەرکەوتووانە پەفتار و ھەلسوكەوتەكان لىكبەدەنەوئە و ئەو زانيارىيانە بەكاربەيتىن بۆ ئەوئەى ژيانى خۆيان و ئەو كەسانەشى كە خۆشياندەوئە باشتر و خۆشتر بگەن، و ئامانجە كەسى و پىشەيەكانىشان بەدەستبەيتىن، بەلام بۆ ئەنجامدانى ئەمە ھەردووكمان پىويستمان بە يەكتر ھەيە و دەبىت زانيارىيەكانت لەگەل بەش بگەم.

بۇ ئەۋەى بەشىۋەيەكى سەرگە وتوانە چاۋدىرى زمانى جەستە بگەيت و لىكىان
بدەيتەۋە، شوپىن ئەم دە پاسپاردە بگەۋە.

خويندەۋەى خەلگى بەشىۋەيەكى سەرگە وتوانە و بەدەستەينانى زانىارى بۇ ھەلسەنگاندنى
بىرگەندەۋە و ھەست و مەبەستەكانيان، پىۋىستى بە مەشق و پامىنانىكى بەردەۋام ھەيە. بۇ
ئەۋەى بتوانىت بەشىۋەيەكى كاريگەرتر و باشتر خەلگى بخوينىتەۋە، دەمەۋىت ھەندىك
پىنمايى يان پاسپاردەت پى بدەم. لەم پىگەيەۋە دەتوانىت زياتر مەشق بگەيت و خۆت
پامىنىت لەسەر خويندەۋەى كەسانى دەۋرۋبەرت، ھەركاتىكىش ئەم پاسپاردانەت كەرد بە
بەشىكى پۇتىنى ژيانەت و بەردەۋامبوۋىت لەسەريان، دۋاى ماۋەيەك بەشىۋازىك لەگەلىان پادىيت
كە چىتر پىۋىست نەكات زۆر بىريان لىبگەيتەۋە و لىكدانەۋەيان بۇ بگەيت، و بە تىپەپىۋونى
كات ئەم پاسپاردانە دەبنە سىروشتى دوۋەمى تۆ و دەبن بە بەشىك لە ھەلسۈكەوت و ژيانەت.
(ئەم بابەتە پىك ۋەك فىرپوۋنى شۇفىرىيە) ئايا لەبىرتە يەكەمجار كە ئۆتۈمبىلت لىخوپى؟ چۆن
بوۋىت؟ يەكەمجار من كە ئۆتۈمبىلم لىخوپى نەمدەزانى چۆن ئۆتۈمبىلەكە كارپىيكەم. بەپاستى
زۆر سەخت بوو لەناو ئۆتۈمبىلەكە ئاگادارى ھەموو ئەۋ شتانه بىت كە لەبەردەستت بوون،
لەھەمان كاتىشدا ئاگات لەۋەبىت لەسەر شەقام و دەۋرۋبەرت دەگوزەرىت. لەبەرئەۋە كارىكى
قورسبوو بتوانىت لەيەك كاتدا سەرنجەت لەسەر ھەموو ئەمانەبىت، بەلام كاتىك فىردەبىت و بە
بارودۇخەكە پادىيت، ئەۋكات زياتر توانات گەشە دەكات و دەتوانىت بەئاسانى دەست بەسەر
دەۋرۋبەرت و ھەموو ئۆتۈمبىلەكەدا بگىرت. بابەتى زمانى جەستەش ھەمان شتە. ھەركاتىك
توانىت ۋەك ئۆتۈمبىلەكە فىريان بىيت و تەۋاۋ شارەزاىان بىت، ئەۋكات بەشىۋەيەكى
ئۆتۈماتىكى كاردەكات، بەمجۆرەش ھەموو سەرنجەت دەخەيتە سەر لىكدانەۋە و خويندەۋەى
كەسانى دەۋرۋبەرت.

پاسپاردەى ۱: بىبە بە چاۋدىرىكى چوست و چالاكى دەۋرۋبەرت:

ئەمە بنەپەتتەرىن پىداۋىستىيە بۇ ھەموو ئەۋانەى دەيانەۋىت لىكدانەۋە بۇ زمانى جەستە بگەن
و بەكارى بھىنن.

بىھىنە پىش چاۋت ئەگەر شتىك بىاخنىنە گۈچكەكانمان و ئىنجا گۈى بۇ كەسىك بگىرىن چەند
كارىكى گەمزانەيە! بەم جۆرە گۈيمان لەۋكەسە نابىت، كە قسە دەكات. ھەرچىيەك بللىت ئىمە
تىناگەين، چۈنكە گۈچكەمان ئاخنىۋە. بەھەمان شىۋە كاتىك باسى زمانى جەستە دەكەين،

دەبینین زۆریک لەوانەى دەیانەوێت لێکدانەوێ بەکەن چاوەکانیان بەستوو، بۆیە بەتەواوی بێئاگان لەوێ، کە لە دەورووبەریاندا دەگوزەری. وەک چۆن گۆیگرێن گرنگە بۆ تیگەیشتن لە وتەکانی بەرانبەرەکەت، بە هەمان شێوە بۆ تیگەشتن و لێکدانەوێ هەلسوکهوتەکان، سەیرکردن و سەرنجدانی بەرانبەر زۆر گرنگە. دامەنیشە ئەم پستە گرنگانە بخوێنیتەو و بپۆیت. ئەوێ لێرەدا دەگوترێت زۆر گرنگە، چونکەو گەر بتهوێت لە خەلکی تیگەیت، وردبوونەو و سەرنجدان بنەمایە بۆ خوێندنەوێ خەلکی و لێکدانەوێ ئاماژەکانیان.

(کێشەکە ئەوێ زۆریەى خەلکی هەموو ژانیان خەریکی سەیرکردنی کەسانی دەورووبەریان، بەلام لەپاستیدا هیچ نابین! هەرەوێ شێرلۆک هۆلمز، کە پشکنەرێکی وردی ئینگلیز بوو، جارێک بە هاوکارەکی گوت "تۆ دەبینیت، بەلام سەرنج نادەیت." بەداخەو زۆریەى خەلکی دەورووبەریان دەبین، بەلام بە کەمترین وردبوونەو و سەرنجەو.)

ئەو جۆرە کەسانە بێئاگان لە گۆرانکارییەکانی دەورووبەریان. بێئاگان لەو هەموو وردەکارییەى کە دەوریداوون بۆ نموونە ئەگەر تۆ چاودێریکی وریا و ورد نەبیت، کاتیەک کەسیک بەشێوازیک قاچەکانی یان دەستەکانی دەجوڵێنیت، تۆ بێئاگا دەبیت و ناتوانیت هەست و مەبەستی راستەقینەى ئەو کەسە ئاشکرا بکەیت.

(لەپاستیدا توێژینەو زانستیەکان ئەوێان خستوو، پوو، کە خەلکی لاوازن لە سەرنجدانی جیهانی دەورووبەریان. بۆ نموونە، ئەگەر مرقۆشێک پۆشاکى گۆریلايەک بپۆشیت و بە بەردەم هەندێک خوێندکاردا بپوات کە خەریکی چالاکی و وەرزشکردن، نیوێ ئەو خوێندکارانە نازان کە گۆریلايەک بەویدا پۆشتوو.)

ئەو کەسانەى لەپووی وردبوونەو و سەرنجدانەو لاوازن، ئەو شتەیان کەمە کە فرۆکەوانان بە "ئاگاداربوون لە بارودۆخ" ناوی دەبن. ئەم کەسانە توانای میشکیان بەو شێوە نییە بزانن چی شتێک لە دەورووبەریاندا پوودەدات. تەنانەت هەندیکجار بێئاگان لەوێ لەبەردەمیاندایە. داوا لەم جۆرە کەسانە بکە بەناو ژورێکی سەیر و جیاوازا بپۆن کە پریەتی لە مرقۆ، دەرەتی ئەوێان پێ بدە سەیرێکی دەورووبەر بکەن، دواتر بلی چاوەکانتان داخەن و ئەوێ بینوتانە بۆم باس بکەن. ئەوکات توشی سەرسوپمان دەبیت کە دەبینیت توانای ئەوێان نییە تەنانەت دیارترین دیمنەکانی ناو ژورەکەشت پێ بلێن.

زۆرجار بەرچاومان کەوتووێان لە کتێبەکاندا خوێندوویمانەو کە خەلکی لە ژانیاندا توشی

ناخۆشی و شتی چاوه‌پواننه‌کراو بوونه‌ته‌وه و هەر ئاگایان له‌ خۆشیان نه‌بووه، من لی‌ره‌وه‌ بۆ
ئەم کەسانه‌ هه‌ست به‌ خه‌مباری ده‌که‌م. ئەم جو‌ره‌ کەسانه‌ زۆرجار ده‌رده‌دل و سکا‌لاکانیان
وه‌ك يه‌ك وایه. ته‌ماشای ئەم قسانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌:

”خیزانه‌که‌م به‌نیازه‌ جیایی‌ته‌وه‌ له‌گه‌لم، هه‌رگیز ئەوه‌م نه‌زانیوه‌ ژنه‌که‌م به‌
هاوسه‌رگه‌یه‌که‌مان ئاسوده‌ و دل‌خۆش نه‌بووه.“

”دراوسیکه‌مان پێی گوتم کو‌ره‌که‌م بۆ ماوه‌ی سێ سا‌له‌ کۆکاین به‌کارده‌هێنی‌ت. نه‌مده‌زانی
کو‌ری من توشی ماده‌ی هۆشبه‌ر بووه.“

له‌گه‌ل ئەو کابرایه‌دا ده‌مه‌بۆله‌م کرد و له‌په‌رئه‌وه‌ فیل‌بازه‌ یه‌ك بۆکسی‌دا به‌ ناوچاومه‌دا، هه‌ر
نه‌مزانی چۆن وایکرد.

”وامزانی خاوه‌نکاره‌که‌م زۆر دل‌خۆشه‌ به‌ هه‌لسوکه‌وت و کاره‌کانم، نه‌مزانی به‌نیازه‌ ده‌رم
بکات.“

ئەمه‌ جو‌ریکه‌ له‌ گفتوگۆی ئەو ژن و پیاوانه‌ی که‌ تا ئیستا فی‌رنه‌بوون به‌شی‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ر
سه‌رنجی ده‌ورو به‌ریان بده‌ن و له‌ هه‌لسوکه‌وته‌کانیان ورد ببنه‌وه. له‌پاستیدا ئەم نه‌زانیی و
که‌موکو‌رتیه‌ شتیکی سه‌یر نییه‌، چونکه‌ وه‌ك ده‌زانیت ئەو کاته‌ی مندالین و گه‌شه‌ ده‌که‌ین و
گه‌وره‌ ده‌بین، هه‌یج کاتی‌ك پێنماییمان پێنه‌دراوه‌ و فی‌رنه‌کراوین چۆن ئاماژه‌ و په‌فتاره‌کانی
خه‌لکی بخوێنینه‌وه. هه‌یج کاتی‌ك له‌ پۆلدا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی و ته‌نانه‌ت
زانکۆش، ئەم باب‌ه‌ته‌مان نه‌خویندوو و فی‌ری ”ئاگاداری‌بوون له‌ بارودۆخ“ نه‌کراوین. ئەگه‌ر ژیر
بیت، خۆت فی‌ری ئەوه‌ ده‌که‌یت ببیته‌ که‌سی‌کی وریا و وردبین. ئەگه‌ر نا، ئەوا زۆر زانیاری
به‌سوودت له‌کیس ده‌چیت، که‌ ده‌کریت له‌ زۆر کێشه‌ بته‌پاریزن و ژيان‌ت بگۆرن، هه‌روه‌ها له‌و
زانیاریانه‌ بپه‌ش ده‌بیت که‌ له‌کاتی ژوان، له‌سه‌ر کارکردن، یان له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ت ده‌کریت
سوودی‌ان لی‌ وه‌رگیریت.

به‌خۆش‌حالییه‌وه‌ سه‌رنجدان و وردبوونه‌وه‌ ته‌کنیک و جو‌ره‌ زانیاریه‌که‌ ده‌توانین فی‌ری ببین.
پێویست ناکات به‌کوێرانه‌ ژيان‌ بگوزه‌ری‌نین. ئێمه‌ ده‌توانین به‌هۆی مه‌شق و پاهێنانی‌کی
دروسته‌وه‌ له‌م بواره‌دا به‌شی‌وه‌یه‌کی باش خۆمان به‌ره‌وه‌پیش بیه‌ین. ئەگه‌ر هه‌ست ده‌که‌یت
له‌پووی چاودێری‌کردن و سه‌رنجدانه‌وه‌ شکست هێناوه‌، هه‌یج نا‌ئومید مه‌به‌. ئەگه‌ر بپریار بده‌یت

کات و پهنج و ماندوبوون بۆ ئه م بابته ته ره خان بکهیت، ئه وه ده توانیت به سه ر خاله
لاوازه کانتدا سه رکه ویت. ئه وه ی پئویسته بیکهیت ئه وه یه سه رنجیکی وردی ژیان بدهیت.
وریابوون و ئاگاداربوون له جیهانی ده ورهبه رت کاریکی هه پهمه کی و سه رپیی نییه، به لکوو بۆ
ئه وه ی به ره وپیش بجیت، پئویستت به وریایی و ژیری، پهنج و ماندوبوون، وزه و وردبوونه وه
و مه شقی به رده وام هه یه. سه رنجدان پێک هاوشیوه ی ماسولکه یه، به به کارهینانی گه شه ده کات
و به به کارنه هینانیشی ده پوکیتته وه. مه شق به ماسولکه ی سه رنجه کانت بکه، دواتر ده بیست به
که سیکی به هیز که ده توانیت ده ورهبه ری به باشی بخوینیتته وه و لیکدانه وه ی بۆ بکات.

(کاتیك باسی سه رنجدانی ورد ده که م، داوات لیده که م نه ک ته نها هه ستی بینین، به لکوو هه موو
هه سته کانت به کاربهینیت (بینین، بیستن، بۆنکردن). من هه رکاتیك ده چمه وه شوقه که م،
هه ناسه یه کی قول هه لده مژم. ئه گه ر بزانه شته کان بۆنیان ئاسایی نییه، یه کسه ر نیگه ران ده بم.
جاریکیان له گه شت گه پامه وه و چوومه شوقه که م بۆنیکم کرد که هی دوکه لی جگه ره بوو له
هه وادا مابوویه وه، پیش ئه وه ی چاوه کانم هه یج شتیك بینین، لوتم ده سته به جی ئاگاداریکرده وه
که ده کریت مه ترسییه ک هه بیت، دواتر ده رکه وت کابرای چاکسازی (صیانه) هاتبوو بۆ
چاککردنه وه ی بۆرییه کی شکاو و بۆنی دوکه لی جگه ره که ی دوای چه ند کاترمیتریک له ژوره که دا
مابوویه وه. خو شبه ختانه، کابرا که سیکی بیزیان بوو، به لام ده کرا له جیگه ی ئه و دزیك بووایه و
له ژوریکی دیکه دا خو ی حه شاربدایه، مه به سته که ی ئه مه یه: به به کارهینانی هه موو هه سته کانم،
توانیم به شیوه یه کی باشتر له بارودۆخه که تیگه م و هه لسه نگاندنی بۆ بکه م و زیاتر سه لامه تی
خۆم بپاریزم.)

پاسپارده ی ۲ سه رنجدان به پیی بارودۆخ کلیلی تیگه شته له هه لسوکه وت و
په فتاره کان:

کاتیك له ژیانی پۆژانه دا هه ولده دهیت له زمانی جه سته و هه لسوکه وته کان تیگه یه، باشتر وایه
زیاتر له و بارودۆخه تیگه یه که پووداوه کان تییدا پووده ده ن، هه تاوه کو باشتر له بارودۆخه که
و شوینه که تیگه یه، باشتر ده توانیت له مانای شته کان تیگه یه. واته که سیکی بابته تی به و
به پیی شوین و هه لومه رجه کان خویندنه وه بۆ شته کان بکه، بۆ نمونه: کاتیك پوداویکی هاتوچۆ
له ترافیکیکدا پووده دات، من چاوه پئی ده که م خه لکی توشی شوک بین و هه ر سه یری ده ورهبه ر
بکه ن و گێژ بین، چاوه پئی ئه وه یان لیده که م توشی ده سته لرزین و ترس ببه وه و

هەندیکیشیان بپاری نەزانانە بدەن وەك پۆشتن بەرەو ترافیکێکی دیکە. (لەبەر ئەمەیه ئەفسەرانی هاتوچۆ داوات لێدەکەن لەناو سەیارەکەت بمینیتەو و نەجولێی). بۆچی؟ چونکە لەدوای پووداوی هاتوچۆ، بەشێک هەیه لە مێشکی مۆفدا تایبەتە بە بێرکردنەو و یادەوهری و هەستەکانەو. ئەم بەشە مێشک دەبیته هۆی ئەوێ کەسەکە ئازاربیژێت و بکەوێتە ژێر کاریگەریی ئەم پەرچەکردارە مێشکییەو، لەئەنجامدا توشی چەند پەفتار و هەلسوکەوتێک دەبیته لەوانەش: لەرزین، سەر لێتیکچوون و پشێوی و بێئارامی. بەپێی ئەو حالەتە، ئەو کردار و پەفتارانە شتگەلێکی چاوەپوانکارون و ئەو دەسەلمینێت ئەو کەسە لەژێر پەستانی ئەو پووداوەدایە. لەکاتی چاپێکەوتنی کاردا، بەشیوەیەکی ئاسایی چاوەپێی ئەو دەکەم ئەو کەسە چاپێکەوتنی لەگەڵ دەکەم لەسەرەتادا بشلەژێت و دواتر ئەم شلەژانەی نەمینیت، ئەمە شتیکی سروشتییە، بەلام ئەگەر دواي ماوێهێک پرسباری دیکە بکەم و هەر باش نەبوو، لەم کاتەدا پێویستە بەدواداچوون بکەم بزانم بۆچی بەم شیوەیه!

پاسپاردەي ٣: فێری ناسینەو و لێکدانەوێ هەلسوکەوت و پەفتارە جیهانییەکان بە:

هەندیک لە پەفتارەکان بەکۆمەلە هەلسوکەوتێکی جیهانی دادەنرێن، چونکە زۆریەکی خەلکی لە سەرانبەری جیهاندا وەك یەك بەکاریان دەهێنن. بۆ نموونە، کاتیکی خەلکی لێوێکانیان بەشیوازێک پێکەوێ دەلکێنن کە دیارنەمینیت، ئەو بەپوونی پێماندەلێت ئەم کەسانە نیگەرانی و کێشەیهکیان هەیه. ئەم پەوشتە، کە بە ”پەستانی لێوێکان” ناسراو، یەکیکە لە ئاماژە جیهانییەکان کە لە بەشەکانی دواتردا باسیان دەکەم و پوونیان دەکەم (تەماشای خشتەي ژمارە ٤ بکە). لەبەرئەو هەتاوێک زياتر ئەم پەوشتە جیهانییانە بناسیتەو و لێکدانەوێیان بۆ بکەیت، زیاتر توانای ئەوەت دەبیته هەلسەنگاندن بۆ هەست و بێرکردنەو و مەبەستی کەسانی دەوروبەرت بکەیت.

خشتە ی ژمارە ٤ : نوقاندنی لیۆه کان بووه مۆی پزگارکردنی کەشتییە ک

لە کاتی ئە رکێکدا لە گە ل کۆمپانیایەکی دروستکردنی کەشتیی بەریتانی، ئاماژە جیھانییەکان زۆر سوودیان بە من گەیاند، ھاورپیەکی بەریتانی داواي لێکردم لە کاتێکدا ھەمووان کۆدەبنەو و چەندین لایەنی نیۆدەوڵەتی ئامادە دەبن و لەسەر مامەلەیک پێک کەوتن دەکەن، منیش لە گەلیدا دا بنیشم و چاودێری ھەلسوکەوتەکانیان بکەم. منیش پازیبووم و پیشنیارم کرد پێککەوتنە کە خال بە خال بخویندریتەو و لەسەر خالەکان پێک بکەون، دواتر بچنە سەر خالێکی دیکە. بەمشێوھە منیش دەتوانم بەوردی سەرنجی وەفدی دانوستانکار بەدەم و ئاگاداری ھەر جولەیک بم، کە دەکرێت زانیاری گرنگ بخاتە پوو. بە ھاورپێکەم گوت: " ھەر شتێکم بینی، کە پێویستی بە سەرنجی تۆ بوو، خێرا تێبینییەکت بۆ دەنووسم و دەتدەم." دواتر دا بنیشتم و سەیرم دەکرد دێر بە دێر باسی پێککەوتن و مامەلەکیان دەکرد. زۆری نەخایاند ئاماژەیکەکی گرنگم بینی، کاتێک باسی بە شێکی دیاریکراوی پێککەوتنە کە کرا لەبارە ی کەشتییە کەو، یە کێک لە سەر کردەکانی وەفدە کە لیۆی نوقاند، ئەمەش ئاماژە بوو بەو ی کە ئەو بەشە ی پێککەوتنە کە ی بە دل نەبوو.

تێبینییەکم دا بە ھاورپێکەم و ئاگادارم کردەو ئەو بەشە ی پێککەوتنە کە کێشە ی تێدا یە، بۆیە پێویستە بەزوو ی پێداچونەو ی بۆ بکری و ھەتاوھکو ھەمووان لیژەن با بەوردی گفتوگۆ ی لەسەر بکری.

بە پووبە پووبەو ی کێشەکان و سەرنج خستە سەر وردە کاری ئەو بابە تانە ی کە جێگە ی گومان بوون، ھەردوو لایەن توانیان بگەن بە پێککەوتنێک کە ھاورپێکەم ١٣,٥ ملیۆن دۆلاری بۆ گەرا یەو. ئاماژە نازارەکییەکانی کابرای دانوستانکار بە لگە یەکی گرنگ بوو بۆ ئەو ی چاودێری کێشەکان بکەن و بە خیرایی و بە شێوھەکی سەرکەوتوانە مامەلە بکەن.

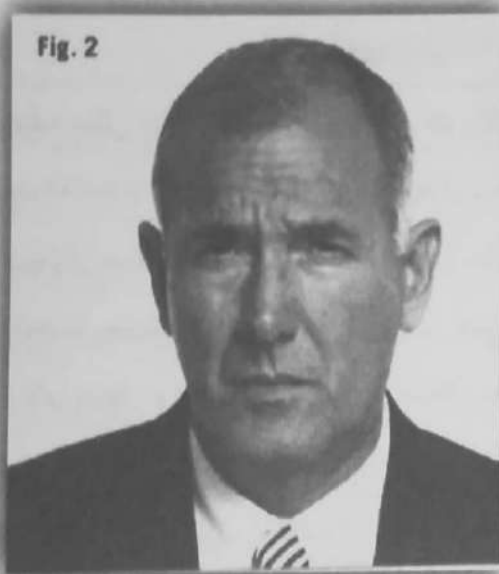
پاسپاردە ی ٤: فیژرە ھەلسوکەوت و خاسیەتە نامۆکان بناسیتەو و لیکیان بەدەیتەو:

پەوشت و ھەلسوکەوتە جیھانییەکان کۆمەلێک ئاماژە ی جەستە یی پێکدەھێنن کە تا پاددە یە ک لە ھەموو کەسیکدا وە ک یە ک وان، بە لام جوۆری دووھمی ئاماژە جەستە ییە کانمان ھە یە پێی دەگوترێت "پەوشتە نامۆکانی جەستە" کە ئەمانە شتێکی شارز و لە چەند کەسیکی کەمدا

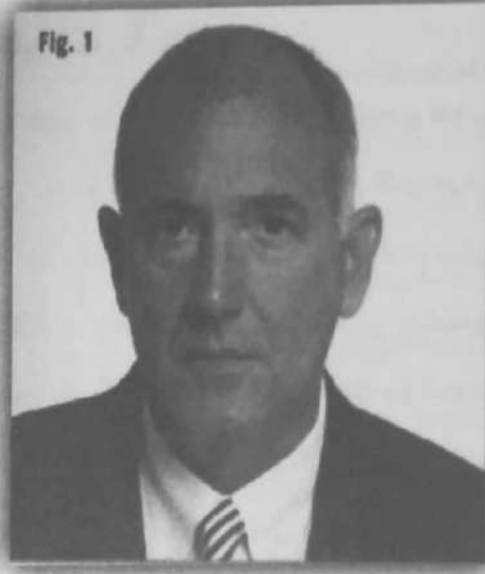
ده بینرین.

له کاتی هه ولدان بۆ ناسینی ئهم ئاماژه نامۆیانه، ده بیئت چاودیری وردی پهفتاری ئه و که سانه بکهیت که له که لیاندا بهرکه وتنت ههیه، هه تاوه کو باشتر که سیك بناسیت یان زیاتر له که لی بمینیته وه و تیکه لاوی بیت، ئاسانتر ده توانیت ئهم پهفتاره نامۆیانه بدۆزیته وه، چونکه به لکه و زانیاری زیاترت له بهردهستدایه بۆ ئه وهی بتوانیت بریار یان له سه ر به دیت بۆ نمونه: ئه که ر له کاتی تاقیکردنه وه دا که سیکی هه رزه کار یان میژمندالیکت بینی سه ری ده خوراند و لیوی ده که ست، ئه وه ئاماژه یه کی نامۆیه که ده ریده خات ئه و که سه نیگه رانه یان به باشی خوی ئاماده نه کردوه. گومانی تیدا نییه میشکی خویندکاره که ئه و پهفتاره ی بۆ که مکردنه وهی په ستان به کاریه ئینا، هه روه ها دویاره و دویاره ش ئه و هه لسوکه وته ده بینیته وه، چونکه ” باشترین شتیک به هۆیه وه بتوانین پیشبینی پهفتاره کانی داها توو بکهیت، بریتییه له پهفتاره کانی پابردوو.“

پاسپاردەى ٥: کاتێک لە گەڵ ئەوانى دیکە دايت، هەول بدە شىوازى ئاساييان بدۆزیتەو: بۆ ئەوەى بنەرەت و سروشتيى هەلسوکەوتى ئەو کەسانەى کە پەفتاريان لە گەلدا دەگەيت بدۆزیتەو و چارەسەريان بکەيت، پێويستە سەرنج بدەيت بزانييت لە کاتى ئاساييدا چۆن دادەنيشن، چۆن دەردەگەون، دەستەکانيان لە کوێدا دادەنێن، پێيهکانيان چۆن دادەنێن، شىوازى وەستان و شىوہى پووختار، جۆلەى سەر و تەنانەت دەبێت سەرنجى هەلگرتن يان دانانى شتەکانيشيان بدەيت. (سەرنجى ديمەنى ١ و ٢ بدە).



ديمەنى 2: ئەو پوختارەى پەستانى لە سەرە کەمێک پەشتو و چرچە، برۆکانيشى چەميونەتەرە و گرژييون، هەرەها ناوچەوانيش مۆن بوو و چرچ و لۆچى تێکەوتوو.



ديمەنى 1: سەرنجى شىوازى ئەم پوختارە بدە. کاتێک پەستانى لە سەر نيبە، چارەکانى کراوەن و لێوکانيش بەتەرەوى ديارن.

دەبێت تواناي ئەوەت هەبێت جياوازي بکەيت لە نيتوان حالەتى "ئاسايى" و حالەتى "پەستان". تێگەشتن لە حالەتى ئاسايى کە سەکان وەک ئەو دايک و باوکەت لێناکات کە هەرگيز سەيرى قورگى منداڵە کەيان ناکەن هەتا ئەو کاتەى نەخۆش دەکەوێت، دواتریش بانگى پزىشکێک دەکەن و هەول دەدەن باسى بارودۆخە کە بکەن، بەلام لە بەرئەوہى کاتێک منداڵە کە ساغ بوو سەيرى قورگيان نەکردوو، ئیستا ناتوانن پوونى بکەن و جياوازي بکەن لە نيتوان

ئیسټا و پیشتردا! به لیځولینه وهی شته ئاساییه کان، ده ست ده کهین به ناسینه وهی شته نا ئاساییه کان.

ته نانه ت له روه روه ووت له گهل یه که سیشدا، ده بیټ له سه ره تاي ره فتار و قسه کردندا، هول بدهیت سه رنجی "خالی ده سټیکی" نه و که سه بدهیت. دۆزینه وه و دیاری کردنی شیوازی سروشتی و بنه پرتی که سه که زور گرنگه، چونکه هه رکاتی که سه که له م بنه پرت و سروشتهی خوی لابات، ده سټیجی هه سټی پیده کهیت، که نه مه ش ده کریت زور گرنگ و پر زانیاری بیټ (ته ماشای خشتهی ژماره ۵ بکه).

خشتهی ژماره ۵ : بابەتیکی خیزانی

بیهینه پیش چاوت تو دایک یان باوکی کوپیکی هه شت سالانیت، که له کۆبونه وهی هه موو بنه ماله که تاندا له پیزدا وه ستاون و چاوه پری ده که ن سه لام له خزمه کان بکه ن. نه م کۆبونه وهیه نه ریتیکی سالانه ی بنه ماله که تانه و توش له گهل کوپه که ت پیشتر چه ندین جار له م جوړه بۆنه یه دا وه ستاون. نه م کوپه ی تو پیشتر هیچ کاتی که دوودل نه بووه و ده سټیجی رۆشتووه بۆ لای خزمان و باوه شی پیدا کردون، به لام له م بۆنه یه دا کاتی که تۆبه ی مامی دیت بۆ نه وهی باوه شی پیدا بکات، کوپه که ره ق ده بیټ و له جیگه ی خوی ناجولیت، توش به گویتدا ده چرپینیت و ده لیت "کیشت چیه؟" پالی پیوه ده نیتیت به ره و مامی برپوات. کوپه که ت هیچ شتی که نالیت، به لام زور دوودله به رانه ر نه و هه ل سوکه و ت و پالانیه ی تو.

ئایا له م کاته دا ده بیټ چی بکهیت؟ نه وهی که پیویسته لیځه دا سه رنج به یته سه ری نه وهیه ره فتاری کوپه که ت له بنه پرت و سروشتی خوی لایداوه. له رابر دوودا کوپه که ت هیچ کاتی که دوودل نه بووه و باوه شی به مامیدا کردووه، به لام بۆچی ره فتاری گوڤا؟ نه و "ره ق بوون" و وه ستانه ی نه وه ده گه یه نیت که کوپه که ت ترساوه یان هه سټی به شتیکی خراب کردووه. په نگه هیچ هۆکاریکی قایلکه ر نه بیټ که نه مه به سه لمینیت و دلنای بکاته وه که ترسی که بوونی هه بیټ، به لام له چاوی نه و که سه ی که سه رنجی ده دات یان له چاوی دایک و باوکیکی وریادا نه م ئاماره یه مانا و هۆکاری خوی هیه. نه م گوڤانکارییه له ره فتاری کوپه که تدا په نگه مانای نه وه بیټ پیشتر شتیکی نه رینی له نیوان کوپه که ت و مامیدا پوویدا بیټ. په نگه نه م شته رینه که وتنیکی ئاسایی نیوانیان بیټ، یان هه لیه کی مندالانه بوو بیټ، که کوپه که ت پیشتر کرد بیټی، یان په نگه کوپه که ت نه وهی پیناخۆشبوو بیټ، که مامی پیشتر له گهل منداله کانی

دیکەدا بەشیوەیەکی جیاواز پەفتاری کردوو و کۆپەکی تۆش پێی ناخۆشبوو و هەستی بە
کەمی خۆی کردوو. دەکریت ئەم گۆرانکارییە مانای شتیکی زۆر لەوانە خراپتریش بێت، بەلام
بەشیوەیەکی گشتی مەبەستە کە ئەوەیە: گۆرانکاری لە پەوشت و سروشتی کەسیکدا مانای
ئەوەیە کێشەیهێک هەیه و شتەکان ئاسایی نین.

پاسپاردە ٦: هەمووکات هەولبەه چاودیاری خەلکی بکەیت بۆ ئەوەی چەندین
ئامازە جیاواز ببینیت ئەو ئامازانەی کە دەکریت بە کۆمەڵ بیانبینیت یان یەک
لەدوای یەک:

کاتیکی چاودیاری چەند پەفتاریک دەکەیت، پێژەری راستی و دروستی خوێندنەوه و بۆچوونەکان
بەرانبەر خەلکی زیاتر دەبێت، واتە هەتا زیاتر سەرنجی هەلسوکهوتەکان بدەیت و بەدوای
کۆمەڵە پەفتاریکدا بگەریت، زیاتر بەتوانا دەبیت لە خوێندنەوهی کەسانی دیکەدا. ئەم
پەفتارانەی کە بە کۆمەڵ پوودەدەن یان بەرچاوت دەکەون وەک ئەو یارییە وایە کە وێنەیهێک
کراوە بە چەندین پارچەوه و دواتر دەبێت دانە بە دانە پێکیانبخەیت. هەتا پارچەکان زیاتر
بخەیتەوه جیگەیی خۆی، وێنە کە پوونتر دەبێت، بە هەمان شیوە ئەم پەفتارانەش هەتاوهکو
زیاتر لێیان تێبگەیت و بیانخوینیتەوه، زیاتر لە مەبەست و ویستی کەسە کە تێدەگەیت. (بۆ
نموونە: ئەگەر بازراگانیکی ببینم مامەلەیهێک بکات، دواتر لەم کەسەدا شیوازهکانی پەستان ببینم،
دواتر بەدوایدا خۆی هیوربکاتەوه، ئەوا دڵنیادەبمەوه ئەم کەسە لەو مامەلەدا لاوازه.)

پاسپاردە ٧: زۆر گرنگە چاودیاری ئەو گۆرانکارییانە بکەیت کە لە پەوشتی
کەسەدا پوودەدەن، چونکە دەکریت ئامازەن بۆ گۆرانکاری لە بیرکردنەوه،
مەبەست، هەست، یان حەزەکانی ئەو کەسە:

گۆرانکاریی کتوپر لە پەفتاری کەسیکدا دەکریت پێمان بڵێت ئەو کەسە چۆن زانیاری
وەردەگریت و لێکیان دەداتەوه یان چۆن خۆی لەگەڵ پووداوهکاندا دەگونجینیت کە
پەيوەندیان بە هەست و سۆزەوه هەیه. منداڵ کاتیکی پارکێک دەبینیت زۆر شادومان و دلخۆشە
و بە دیمەنە کە زۆر ئاسودەیه، بەلام کاتیکی نزیکی دەبیتەوه و دەبینیت دەرگای پارکە کە
داخراوه، پەفتاری دەگۆریت و خەمبار دەبێت. گەر وەرکانیش هیچ جیاواز نین. کاتیکی شتیکی

ناخۆش دەبینن یان لە تەلەفۆنەوه گوێمان لە هەوائیکی ناخۆش دەبیّت ، دەستبەجی
جەستەمان وەلامی دەبیّت و گۆرانکاری بەسەردادیت.

هەروەها گۆرانکارییە پەفتارییەکان دەکرێت حەز یان مەبەستی کەسەکە لە بارودۆخەکەدا
دەربخەن. سەرنجدانی وردی ئەم گۆرانکارییانە دەکرێت وات لێکات پیش ئەوەی شتەکان
پووبدات تۆ پێشبینی بکەیت. هەروەها سوودیکی دیکە ئەم سەرنجدانە ئەوەیە ئەگەر ئەو
کارە زیان بە تۆ یان ئەوانی دیکە بگەیەنێت، تۆ دەتوانیت ئاگاداریان بکەیتەوه (تەماشای
خشتەى ژمارە ٦ بکە).

پاسپاردەى ٨: نۆزۆر گەرنگە فێرى پشکنین و لێکۆڵینەوهی ئەو ئاماژانە ببیت کە
نادروستن و سەرت لێدەشیوینن:

بۆ ئەوەی بتوانیت جیاوازی بکەیت لەنێوان پەفتاریکی راست و پەفتاریکی فریودەردا،
پێویستت بە ئەزموون و مەشقە. ئەم جیاوازیکردنە بە تەنها پێویستی بە سەرنجدانی ورد نییە،
بەلکوو پێویستی بە هەندیک بریاری ورد و ژیرانەش هەیە. لە بەشەکانی دواتردا، ئەو جیاوازییە
وردانەت فێردەکەم کە بەهۆیانەوه دەتوانیت ئەو ئەشکرا بکەیت کە ئایا ئەم پەوشتە راستە
یان خەلەتینەرە، هەروەها دەرفەتی ئەوەت زیاد دەبیّت کە بتوانیت خوێندنەوهیەکی راست و
دروست بۆ ئەو کەسە بکەیت کە لەگەڵیدا هەلسوکەوت دەکەیت.

پاسپاردەى ٩: ئەگەر بزانیّت چۆن جیاوازی بکەیت لەنێوان ئاسودەیی و
نااسودەیی، ئەوکات بۆ لێکدانەوهی زمانی جەستەى کەسەکە زیاتر سەرنج
لەسەر گەرنگترین پەفتارەکان دەبیّت:

نۆزبەى هەرە زۆری ژيانم سەرقالێ زمانی جەستەبووم، گەشتمە ئەو برۆایەى دوو شتی بنەپەرتی
هەیه دەبیّت چاودێریان بکەین و سەرنج بخەینەسەریان ئەوانیش: ئاسودەیی و نااسودەیین.
ئەمانە بنەپەرتیتترین شتێک بوو کە من فێرى خەلکیم دەکرد. ئەگەر بتوانیت و فێر بیت چۆن
ئاماژەکانی ئاسودەیی و نااسودەیی لە خەلکیدا بخوێنیتەوه، ئەوکات دەتوانیت لێکدانەوه بۆ
ئەو شتانە بکەیت کە جەستە و مێشکیان بەراستی دەلیت. ئەگەر گومانەت لە مانای
پەفتارەکان هەبوو، پرسیار لە خۆت بکە بزانه ئەو شیوازەى کەسەکە هەیه تی لە شیوازیکی
ئاسودە دەچیت (دلی خۆشە، قایله، لەسەر خۆیه) یان نااسودە دەردەکەویت (دلی ناخۆشە،

په ستانی له سهره، بیزاره، په سته). زوږبه ی کاته کان په فتاری که سه که له یه کیک له م دوو
حاله ته دایه (ناسوده یی یان ناسوده یی).

خشته ی ژماره ۶: لوتیکی سهریه کیشه

گرنگترین گورپانکاری له زمانی جه سته دا نه و گورپانکاریانه که تاییه تن به بیرکړنه وه ی
که سه که وه. چنه د په فتاریک هه ن پیمان ده لئین که سی به رانه به نیازه چی بکات. هه روه ها نه و
که سه ی که سهرنجی نه م په فتارانه ددهات، ده توانیت پیشوه خت خوی له پووداوه کان
بپاریزیت. نه زموونیکي که سیم هیه که نه وه مان بو پوونده کاته وه چنده گرنگه سهرنجی
گورپانکاریه کان بدهین، به تاییه ت نه و گورپانکاریانه ی که په یوه ستن به نیازی که سه که وه.
نه وه یش بابته یی دزین بوو له کؤگایه کدا که کارم تیداده کرد. سهرنجمدا پیاوړیک له نزیک
چه که جه ی پاره که له نزیک کابرای ژمیریار وه ستاوه. نه وه ی سهرنجی پاکیشام نه وه بوو کابرا
له نزیک نه و ژمیریار وه وه ستابوو به یی نه وه ی هیچ هؤکاریکی هه بیت. که سه که له پیزه که دا
نه وه ستابوو، وه هیچ شتیکیشی نه کریبوو، سهره پای نه وه ش، نه وه هه موو کاته ی که له ویدا
وه ستابوو به رده وام چاری له سهر چه که جه ی پاره که بوو.

نه گهر نه و که سه به بیده نگی له شوینی خوی بمایه ته وه، منیش چاوم له سهری لاده چوو،
سهرنجم ده چوو بو شوینیکی دیکه، به لام کاتیک سهرنجم ددها، ناگام لیی بوو په فتاری گورپا،
(به تاییه تی کونی لوتی گهره کرد، نه مه ش نامارزه بوو به وه ی نه م که سه ده یه ویت کاریک نه نجام
بدات و پیشوه خته ئوکسجینی زیاده هه لده مژیت و خوی ناماده ده کات) که میکی مابوو پیش
نه وه ی کاره که ی بکات، من زانیم ده یه ویت چی بکات. له بهر نه وه له و کاته که مه دا
ناگادار کړنه وه یه کم نارد و هاوارم کرد ”وریا به!“ ژمیریاره که خه ریکبوو چه که جه که ی
ده کرده وه، کابرای دزیش دهستی کرد به ناو چه که نه که دا و هه ندیک پاره ی برد، به لام
له وکاته دا که من هاوارم کرد، ژمیریاره که خیرا ناگاداری بارودوخه که بوویه وه و دهستی کابرای
گرت و کابرای دزیش پاره که ی دانایه وه و له کؤگا که رایکرد.

نه گهر من سهرنجی نه و نامارزه یه م نه دابا، دلنیام نه و کابرا به سهرکه وتوانه دزییه که ی ده کرد و
له کاره که ی سهرکه وتوو ده بوو. شایانی باسه نه و که سه ی که له سهر چه که جه ی پاره که بوو
باوکم بوو که له سالی ۱۹۷۴ له میامی نه و کؤگا بچووه که ی به پړوه ده برد و منیش هاوینان
ده چووم له وی کارم ده کرد.

پاسپاردە ی ١٠: لە کاتی سەرنجدانی ئەوانی دیکەدا، زۆر ورد بە:

(بەکارهێنانی زمانی جەستە پێویستی بەوەیە بەوریایی سەرنجی خەلکی بدەیت و پەشت و
هەلسوکهوتەکانیان بەپێکی و بەراستی لێک بدەیتەو. بەهەر حال، ئەوێ کە پێویستە بیکەیت
ئەوێ ناگاداری ئەوێت لە کاتی کەدا سەرنجی ئەوانی دیکە دەدەیت، نابێت خۆیان ناگادار بن.
زۆر کەس کاتی سەرەتا سەرنجی خەلکی دەدەن، تەواو چاویان تێدەپن. ئەم جورە
سەرنجدانە کاریکی نابەجێیە. ئامانجی تۆ ئەوێ سەرنجی خەلکی بدەیت بەبێ ئەوێ خۆیان
هەستی پێ بکەن. نابێت بە ئاشکرا و بە شێوەیەکی ناشرین چاو بپێتە خەلکی.)
کار لە سەر ئەو بکە توانای سەرنجدانێک بکەیت و بەرەوپێشی ببەیت، دواتر دەگەیت بەو
ئاستە ی کە تێیدا سەرنجەکانت هەم سەرکەوتوو هەم وردیش دەبن. هەموو بابەتە کە پەيوەندی
بە پراھێنان و بەردەوامییەو هەیه، لەبەر ئەوە بەردەوام بە و پراھێنان زۆر بکە.
ئێستا دە پاسپاردە کە پێدراو و ئاشنا بویت پێیان، بۆ ئەوێ بە کاریان بەتێت و لێکدانەو
بۆ پەفتارەکان بکەیت، بەلام پرسیارێکی دیکە دێتە پێشەو، ”پێویستە چاو بۆ کام پەفتار
بگیرم، هەروەها ئەم پەفتارانە چی جورە زانیارییە کە دەردەخەن؟“ منیش بۆ ئەمە لێرم!

ناساندنی پەفتارە گرنگەکان و ماناکانیان

سەرنجێکی ئەمە بە. جەستە ی مەزۆف توانای ئەوێ هەیه هەزاران پەيام و ئاماژە ی جیاواز
بەرەم بەتێت، کامانە لە هەموویان گرنگترن و چۆن لێکیان دەدەیتەو؟ کێشە کە ئەوێ
پەنگە پێویست بەو بکات بە درێژایی ژیا نەت لە ناپەختی و سەرنجدان و هەلسەنگاندن نابێت بۆ
ئەوێ بتوانیت بەراستی و دروستی پەفتارەکان لێک بدەیتەو و لە زمانی جەستە ی
بەرابەرە کە تێبگەیت، بەلام خۆشەختانە، بە هاوکاری هەندێک توێژەری بەرەمەند و
ئەزمونی کەسی خۆم وە ک پەسپۆرێکی ئێف بی ئای، هەندێک پێگە و شیوازی جیاواز
پێدەدەین بۆ ئەوێ بە کاتیکی کەم راستەوخۆ بجیتە سەر پێگە راستە کە و بەردەوام بیت لە
کارە کە. من لەم کتێبەدا ئەو پەفتار و ئاماژانەم پێ ناساندوێت کە گرنگترینیان، لەبەر ئەوە
تۆش دەتوانیت دەستبەجێ بیانخەیتە بواری جێبەجێکردنەو و بە کاریان بەتێت. هەروەها بە
وێنەو بەبەتەکان پوونە کەینەو، بەم جورە تۆش ئاسانتر پەفتارەکان دەخوێنیتەو.

تەنانت ئەگەر لەبیریششت بچیت یەكێك لە پەفتارەكان بەدیاریکراوی مانای چی بوو، هەر دەتوانیت لێکدانەوهی بۆ بکەیت. لە لاپەڕەکانی دواتردا، هەندیک زانیاری فێردەبیت کە هەتا ئیستا لە هیچ دەق و پەرتووکی دیکەدا سەبارەت بە زمانی جەستە نەتبینیوو (هەندیکیان ئەو ئامازانەن کە بەهۆیانەوه چەندین کەسی ئیف بی ئای پی چارەسەرکراوە). هەندیک لە بابەتەکان سەرسامت دەکەن. بۆ نمونە: ئەگەر بڵێن پاستگۆترین بەشی جەستە ی کەسێک هەلبژێرە، ئەو بەشە ی کە ویست و مەبەستە پاستەقینەکان دەرەخات، کام بەش هەلدەبژێریت؟ شتێک بلی. کاتێک وەلامەکەم ئاشکراکرد، ئەوکات دەزانیت سەرەکیترین شوێن کامەیه، بۆ ئەوهی لەکاتی کارکردن، لەناو خیزان، لە ژوان و شوێنەکانی دیکەدا بەدوایدا بگەڕیت، بۆ ئەوهی بزانیست بەرانبەرەکەت چۆن بێردەکاتەوه و هەستی چۆنە و چی مەبەستیکی هەیه. لەگەڵ ئەمەشدا، هۆکار و بنەما دەروونیەکانیشت پێدەدەم کە دەبنە هۆی ئەو پەفتارانە، وە پۆل و کاریگەری میشکیشت لەم بوارەدا بۆ دەخەمەپوو. هەرودەها ئەو پاستیانە بۆ ئاشکرا دەکەم کە تایبەتن بە ئاشکراکردنی درۆوه، کۆمەڵە پاستییەک کە تا ئیستا هیچ سیخوڕیکی دەزگای هەوالگیری ئەنجامی نەداوه.

من بەتەواوی بروام بەوه هەیه کە تیگەشتن لە لایەنە جەستەیی و بایۆلۆژیەکان یارمەتیدەریکی زۆر باشە بۆ ئەوهی بزانیست زمانی جەستە چیه و بۆچی دەرخرێکی ئەوەندە بەهیزی هەست و بێکردنەوهکانە. لەبەرئەوه بەشی دواتر بە سەرنج خستەسەر بەشیکی زۆر گەرم دەستپێدەکەم، ئەویش میشکی مۆفە. هەرودەها باسی چۆنیەتی کارکردنی میشک و دەستگرتنی بەسەر هەموو ئەندامەکانی جەستەدا دەکەین، بەلام پێش ئەوهی دەستبکەین بە بەشی دواتر، دەمەوێت نمونەیهکەت پێدەدەم کە گرنگی زمانی جەستە بۆ تیگەشتن لە پەفتارەکان دەخاتەپوو.

ئامازەکان بۆ کێ دەدوین

لە سالی ۱۹۶۳ لەشاری کلیفلاند سەر بە ویلايەتی ئۆهایۆ، جاريك پشکنەر مارتین میکفادن چاودێری دوو پیاوی دەکرد کە بە بەردەم پەنجەرە ی دووکانێکدا دەهاتن و دەچوون. زوو زوو لە پەنجەرەکەوه بە تۆبە تەماشایەکی دووکانەکیان دەکرد. دواي ماوێک هاتوچۆکردن بەو ناویدا، دواتر لە کۆتایی شەقامەکەدا یەکیان گرت و قسەیان دەکرد. کاتێک ئەم دوو پیاوه

قەسەیان بۆ کەسی سییەم دەکرد، سەیری شانی راست و چەپی خۆیان دەکرد. هەولیان دەدا دەورووبەر بپشکنن و زانیاری لەسەر شوێنە کە کۆبکەنەوه و دواتر دزی لە دووکانە کە بکەن. بۆیە پشکنەر مارتەن پۆشت بۆیان و دای لە یەكێك لە پیاوکان و دواتر دەستگیری کرد. لەو کاتەدا بینی ئەم کەسە دەمانچەی پێیە، بۆیە مارتەن لێکدانەوه و خۆیندەوه کە ی راست دەرچوو، دواتر بەهۆی ئەمەوه دوو پیاو کە ی دیکەش دەستگیر کران. بەم جوۆرەش بەهۆی زمانی جەستەوه، هەولی دزیکردن لە دووکانێکدا پوچەلکرایەوه و ژیانی کەسیک پزگارکرا.

ئەم کارە ی مارتەن هۆکاریک بوو بۆ ئەوه ی دادگای بالای ئەمریکا یاسایە ک دەربکات. ئەم یاسایە لەدوای سالی ١٩٦٨وه رێگە ی بە هەموو ئەفسەرەکان دەدا بەبێ هیچ ئاگادارکردنەوه یە ک ئەو کەسانە دەستگیر بکەن کە گومان دەکرێت تاوان ئەنجام بدەن. بەپێی ئەم بڕیارەبیست، دادگای بالا دانی بەوهدا نا: ئەگەر پەوشتەکان بە راست و دروستی لێکدانەوه یان بۆ بکریست، دەکریت تاوانباریی کەسەکان دەربخەن. لەهەمووی گرنگتر، ئەم بڕیارە بەشیوەیهکی یاسایی دانی بەوهدا نا کە پەيوەندییهکی تەواو هەیه لەنیوان زمانی جەستە و نیازی کەسەکاندا بۆیە ئەگەر جاری داهاوو کەسیک پێی گوتی زمانی جەستە مانای نییه یان پشستی پێنا بەستریست، ئەم حالەتە ی بۆ باس بکە.

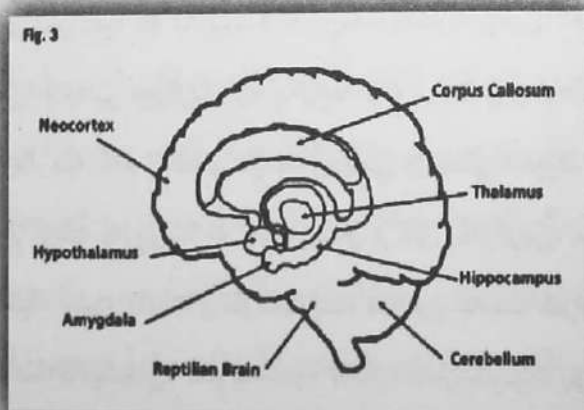
بەشی دووهم

ژیان لە گەڵ ئەو مێشکە ی بۆمان ماوەتەو

کەمێک بوەستە و گازیک لە لێوت بگرە. هەر بەراستی گازیکی لێگرە، دواتر نیوچاوانت بسپەر. هەروەها دەست بەینە بە پشتی سەرتدا. ئەم شتانە ی ئیستا کردت هەموو پۆژیک ئیمە دووبارە ی دەکەینەو. ئەگەر کەمێک سەرنجی ئەوانە ی دەورووبە ریشت بدەیت، دەبینیت خەلکیش ئەو پەفتارانە دەکەن.

ئایا هیچ کاتیک پرسیتو بۆچی خەلکی ئەمانە دەکەن؟ پرسیتو بۆچی خۆت ئەم پەفتارانە دەکەیت؟ وەلامەکە ی لەناو کەللە ی سەرماندا ی. ئەو شوێنە ی کە مێشکی مەوێ تێدا ی. ئەگەر فێربوین چۆن و بۆچی مێشکمان جەستەمان کۆدەکاتەو و بەکاریدەهێنیت بۆ دەربیرینی هەستەکانمان بەشیوەیەکی نازارەکی، ئەوکات فێری ئەو هەش دەبین لێکدانەو بۆ پەفتارەکان بکەین. کەواتە با بەوردی سەیریکی ناووە ی کەللە ی سەری مەوێ بکەین و شیکاری ئەو سی بەشە گرنگە ی مێشک بکەین.

زۆریە ی زۆری خەلکی پێیان وایە تەنها یە ک مێشکیان هە یە کە جێگە ی یادەو وەری و هەستەکانە. لەراستیدا سی جۆر مێشک لەناو کەللە ی سەردا هە یە. هەر بەشیکیان تاییبە تە بە ئەنجامدانی فرمانیکەو و پیکەو هەموویان وە ک ”ناوەندی بریار و کۆنترۆڵکردن” کار دەکەن و هەموو ئەو



شتانە پیکەخەن کە جەستەمان ئەنجامی دەدات. لەسالی ۱۹۵۲ دا، زانای پێشەنگ لەم بواردە، پاول ماکلین، باسی جۆرەکانی مێشکی کرد و دابەشیکرد بەسەر سی جۆردا: مێشکی خەشۆکی (ستیم) مێشکی شیردەری (لیمبیک) مێشکی مەوێ (نیوکۆرتیکس) (سەرنجی دیمەنی ۳ بەدە).

لەم كىتەبەدا سەرنىچ دەخەينە سەر بەشى لىمبىك (ئەو بەشەى كە ماكلين بە بەشى شىردەرى ناوى بردووه)، چونكە ئەم بەشە لە ئاراستەكردن و ديارىكردنى پەفتارەكانماندا گەورەترىن پۇل دەگىرەيت. ھەروەھا بەشى نىۆكۆرتىكس بەكار دەھىنن بۇ شىكار كەردنى ئەو پەرچە كەردارەنى كە بەرانبەر دەورو بەرمان دروست دەبىت، بۇ ئەو ەى بزائىن خەلگى چۆن بىردەكەنەو ە ھەستىيان چۆن ە چى مەبەستىكىيان ھەيە.

ھەروەھا زۆر گرنگە بزائىن كە ئەو مېشكە كۆنترۆلى ھەموو پەفتارەكان دەكات، جا ئىتر خۆپسك بن ياخود نا. بە مانايەكى دىكە، ئەگەر بەمەبەست يان بەشىو ەيەكى خۆپسكانە و بەبى مەبەستىش پەفتار بەكەين، ئەو ە مېشكە كە فرمانيان پىدەكات و ئاراستەيان دەكات. كەواتە لەسەر بنەماى ئەم بىردۆزەى پاول ماكلين، دەتوانىن لە ھەموو ئەو پەيامانە تىگەين كە پەفتارەكان دەينىن. ھەر لە خوراندنىكى سادەى سەرت ھەتاو ەكو گەورەترىن جولە، ھەمووى لەلايەن مېشكەو ە ئاراستە دەكرىت و كۆنترۆل دەكرىت (تەنھا جولەى ھەندىك لە ماسولكەكان نەبىت). بەپىي ئەم لۆژىكەش بىت، دەتوانىن ئەم ھەلسوكەوت و پەفتارانە بەكاربەينن بۇ ئەو ەى بزائىن مېشك دەيەو یت چۆن مامەلە بكات و چۆن پەيامەكان بە جىھانى دەرەو ە بگەيەن یت.

بەشى لىمبىك لە مېشكدا

بەپىي ئەو لىكۆلىنەوانەى سەبارەت بە زمانى جەستە ئەنجاممانداو ە، بەشى لىمبىك لە مېشكدا ئەو شۆيئەيە كە بەرپرسە لە پەفتارەكان. بۆچى؟ چونكە ئەم ئەو بەشەيە كە بەشىو ەيەكى خىرا و بەبى بىر كەردنەو ە پەرچە كەردارى بۇ پووداو ەكانى دەورو بەرمان ھەيە. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئەم بەشەى مېشك ەلامى دروستى دەبىت بۇ زانىاريەكان كە پىمان دەگات، چونكە ئەم بەشە بەرپرسە لە خۆپاراستن و خۆپزگار كەردن. ھەروەھا ئەم بەشەى مېشك (لىمبىك) ھىچ كاتىك پشوو نادات و ناو ەستىت. ھەموو كاتىك كراو ە چالاكە. ئەم لىمبىكە ناو ەندىكە بۇ ھەستەكانىشمان. لەم بەشەو ە ئاماژە دەر دەچىت بۇ بەشە جىاوازەكانى دىكەى مېشك و لە بەرانبەرىشدا ئەو پەوشتانە رىكەخات كە پەيوەندارن بە لايەنە ھەستىي و سۆزىيەكانمانەو ە. ئەم پەفتارانە كاتىك لەپووى فیزیاییەو ە لە قاچ، قۇل، قەد، دەست يان پووخسارماندا دەر دەكەون، دەتوانىن بەئاسانى ھەستىيان پى بەكەين و لىكىيان بدەينەو ە. بە پىچەوانەى

وشەکانەوه، مادەم ئەم پەرچە کردارەش بەبێ بیرکردنەوه پوودەدەن، دەبنە پەفتارگەلێکی راستەقینە. لەبەر ئەوە بەشی لیمبیک بە "بەشی راستگۆ" لە مێشک دادەنرێت. نێمە وەک مەوۆ، ئەم کارلێک و پەرچە کردارەنە یەک لە بەشی لیمبیکەوه دەر دەچێت، هەر لە مندالییەوه هەتاوەکو گەرەبوون لەگەڵماندا. هەرۆهە باوای پیرانی شمان بە هەمان شیوەی نێمە ئەم پەرۆسەیه لە مێشکیاندا پوویداوه. ئەم بەشە ی مێشک بە سیستەمە دەمارییەکانمانەوه چەسپێوه. لەبەر ئەوە کارێکی زۆر قورسە بمانەوێت گۆرانیکاری لەم بەشەدا بکەین یان بمانەوێت چالاکییەکانی پابگیرین. بۆ نموونە: کاتیگ گۆیمان لە دەنگێکی بەرز دەبێت، ناتوانین خۆمان بگڕین و پادەچەلەکێین. هەرچەندە دەزانین گۆیمان لەم دەنگە دەبێت و چەند جارێک دووبارەش دەبێتەوه، بەلام هەر پادەچەلەکێین و ناتوانین ئەم پەرچە کردارە پابگیرین. لەبەر ئەوە شتیکی بەلگەنەویستە کە ئەو پەفتارانە ی لە لیمبیکەوه دەر دەچن، پەفتارگەلێکی راست و دروستن و دەتوانین پشتیان پێبەستین: ئەم پەفتارانە دەر خەری راستەقینە ی هەست و بیرکردنەوه و مەبەستەکانمان (تەماشای خشتە ی ژمارە ۷ بکە).

خشتە ی ژمارە ۷: دەستگیرکردنی کەسیکی خۆکوژ

مادەم بەشی لیمبیک دەستکاری ناکرێت و ناتوانرێت گۆرانیکاری تێدابکرێت، لەبەر ئەوە لە کاتی لێکۆڵینەوه دا دەبێت گرنگییەکی زیاتر بدەین بەو پەفتارانە ی ئەم بەشە دروستی دەکات. دەکرێت هەستە راستەقینەکان بەشاریتەوه یان بیانگۆرێت بە شیوازیکی دیکە، بەلام بەشی لیمبیک لە مێشکدا خۆی ئاماژە دەنرێت و دەریان دەخات. پێویستە ئەوپەڕی گرنگی بدەین بەو ئاماژانە، چونکە دەکرێت بەهۆیەوه ژيانێک پزگاربکەیت.

نموونە یەک لەم بارەیهوه لەسالی ۱۹۹۹ دا پوویدا، ئەو کاتەبوو کە ئەفسەرێکی ئەمریکی لە بەشی گومرگ و سنوورەکان هەولی کەسیکی تیرۆرستی پوچەلکەدەوه. ئەفسەر ديانا دین لە کاتی ئەرکەیدا چاوی بە کەسیگ کەوت کە ناوی ئەحمەد بوو. کاتیگ ئەحمەد لە کەنەداوه هاتە ناو ئەمریکا، ئەفسەر ديانا وەستاندی و پرساری لێکرد، بەلام کاتیگ بینێ ئەحمەد شلەژاوه و ئارەقێکی زۆری کردووه، داواي لێکرد لە ئۆتۆمبیلە کە ی دابەزێت بۆ ئەوه ی زیاتر پرساری لێبکات و لێکۆڵینەوه لەو حالەتە بکات. کاتیگ کە ئەحمەد دابەزی، لەو کاتەدا ویستی پابکات، بەلام ئەفسەر ديانا دەستبەجێ قۆلبەستی کرد، دواتر ئەفسەرەکانی دیکە لەناو ئۆتۆمبیلە کەیدا برێکی زۆر تەقەمەنی و بۆمبی چیتراویان دۆزییەوه. لە کۆتاییشدا

ئەحمەد تاوانبارکرا بە پیلانگێڕی بۆ تەقاندنەوێ فرۆکەخانەی لۆس ئەنجلەس.
ئەو شلەزان و ئارەقکردنەکی ئەفسەر ديانا لێی وردبویەو و سەرئنجیدا، هەمووی بەهۆی
وەلامی میشکەو بوو بۆ ئەو پەستانە زۆرە. ئەفسەر ديانا دلتیابوو لە بەدواداچوونەکانی،
چونکە دەیزانی ئەم پەفتارانەکی بەهۆی بەشی لیمبیک دروست دەبن پاستەقینەن. ئەم
پووداوێ ئەحمەد ئەو پوون دەکاتەو کە چۆن بارودۆخە دەرونییەکان لە پەوشتەکانماندا
دەردەکەون و پەنگدانەوێان دەبێت. لەم حالەتەدا هەرچەندە ئەحمەد هەولێکی زۆریدا
هەستەکانی بشاریتەو، بەلام بەهۆی ترس و ئەگەرەکانی دەستگیرکردنییەو، بەشی لیمبیک
لە میشکیدا ئەم نیگەرانی و ترسەکی خستەپوو. ئێمە سوپاسیکی ئەفسەر ديانا قەرزارین،
چونکە چاودێریکی زۆر بەتوانای زمانی جەستەکی ئەحمەد بوو، هەرۆهە هەولێکی تیرۆرستی
پوچەلکەدەو.

بەشی سییەمی میشک تا پاددەیک بەشیکی تازەییە دۆزراوەتەو. لەبەرئەو پێدەوتریت "نیگورتیکس"، ئەمیش واتە میشکی تازە. هەرۆهە ئەم بەشە بەم ناوانەش ناسراوە "میشکی مەرۆق"، "میشکی تایبەت بە بێکردنەو" "میشکی ژیری"، چونکە ئەم بەشە بەرپرسە لە یادەوێ و ناسینەوێ شتەکان. ئەمە ئەو بەشەیکە کە ئێمە لە ئازەلەکان جیادەکاتەو، ئەمیش بەهۆی ئەوێ کە بۆ بێکردنەو بەکاری دەهێنین. ئەمە ئەو بەشەیکە کە ئێمە گەیانددووەتە سەر پووی مانگ.

ئەم بەشەکی میشکمان زۆر گرنگ و داھێنەرە، چونکە توانای ژماردن و شیکاری و لێکدانەوێ شتەکانی هەیە. هەرۆهە ئەم بەشەکی میشک دەکریت کەمتر راستگۆبێت: لەبەرئەوێ بە "میشکی درۆکردن" دادەنریت، چونکە ئەم بەشەیان توانای بێکردنەو ئالۆزەکانی هەیە. ئەم بەشە بە پێچەوانەکی بەشی لیمبیک، لەناو هەرسێ بەشەکەدا کەمتر پێدەبەستریت. بەو هۆیەکی ئەم بەشەکی میشک دەکریت هەلخەلەتێنەر بێت.

با بگەڕێنەو بۆ نمونەکە پێشوومان، ئەو کاتەکی ئەحمەد لەلایەن ئەفسەرەکەو پرساری لێدەکرا، بەشی لیمبیک ئەحمەدی ناچارکرد ئارەقێکی زۆر بکات، بەلام بەشی نیگورتیکس رێگەکی بە ئەحمەد دا کە درۆ بکات و هەستە پاستەقینەکانی بشاریتەو. هەرۆهە نیگورتیکس کە بەشیکی تایبەتە بە قسەکردن لە مەرۆقدا، بوو هۆکاریک کە ئەحمەد بلیت "من هیچ

تەقەمەننىيەكم پىي نىيە.

لەپاستىدا بەشى لىمبىك ھەموو كات پاستىيەكان دەردەخات، بەلام بەشى نىۋكۆرتىكس دەكرىت وانەبىت. ئىمە بەھۋى بەشى نىۋكۆرتىكسەو دەكرىت بە ھاورپىيەكان بلىين ئەم شىۋازەى قزىت زۆر جوانە لەكاتىكدا بەلامانەوە جوان نىيە، يان دەكرىت بەئاسانى بەكەسىك بلىيت ”من ھىچ پەيوەندىيەكم بەو كەسەو نىيە.“ لەكاتىكدا پەيوەندىت ھەيە.

لەبەر ئەوەى نىۋكۆرتىكس بەشىكى ناپاستە لە مىشكاندا، ناتوانىن ۋەك سەرچاۋەيەكى پىشتىپىستراۋ يان زانىارييەكى دروست بەكارى بھىينىن. بەكورتى، كاتىك لە زمانى جەستەدا دىينە سەر دەرختىنى رەفتارە پاستگۆكان كە يارمەتىمان دەدەن لە خويىندەوەى كەسانى دىكەدا، بەشى لىمبىك گرنگترىن بەشىكە. كەواتە ئەمە ئەو شويىنەيە كە دەمانەۋىت سەرئىچ بخەينەسەرى.

سى جۆر ۋەلام لەلايەن مىشكەوە

لەپاڭدودا كاتىك توشى مەترسى دەبوينەوە، يەكك لە پىگا كۆنەكان كە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بەكارىيەناوە بۇ پزگار بوونمان بريتىبوو لە پىكخستىنى رەفتار ۋەئەسوكەۋتمان، ئىتر ئەم مەترسىيە كەسىكى سەردەمى پىش مىژوو بوويىت كە توشى دىندەيەكى چاخى بەردىن بوويىت، يان فەرمانبەرىكى ئەم سەردەمە بىت و توشى خاۋەنكارىكى خراپ بوويىت. بۇ ماۋەى ھەزاران سالە ئىمە ئەم پەرچەكردار و توانا ۋەھولانەمان بۇ نەۋەكانمان بەجىيەشتوۋە و پاراستومانە. بۇ ئەوەى دلىيابىنەوە لە پزگار بوونمان، ۋەلام و پەرچەكردارى مىشكان لەكاتى پەستان يان ترسدا يەكك لەم سى شىۋازە ۋەردەگرىت: ۋەستان، بەرھەلىستى، مەلتەتن. ۋەك چۆن ئازەلانى دىكە بەشى لىمبىك لە مىشكاندا بوۋەتە ھۋى پاراستىيان، مىشكى مرقىش ئەو بەشەى خۋى پاراستوۋە و بەجىيەشتوۋە بۇ نەۋەكانى دۋاى خۋى، چۈنكە ئەم بەشەى مىشك كە پىي دەۋرتىت لىمبىك، لكاۋە بە ھەستە دەمارەكانمانەوە.

من دلىيام زۆرىك لە ئىۋە ئاشنان بەم دەستەۋازەيە ”يان شەرپكە يان پاكە“، ئەمەش زاراۋەيەكە باسى ئەو شىۋازە دەكات كە ئىمە بەرانبەرتىس يان بارودۇخە مەترسىدارەكان دەيگرىنەبەر. بەداخەوە ئەم شىۋازە تەنھا دوو لەسەر سىي پاستىيەكانە، چۈنكە ئىمە كاتىك توشى ترس يان بارودۇخىكى مەترسىدار دەبىن، شىۋازەكانى خۇپاراستىمان بەمشىۋەيە پىكخراۋە: ۋەستان، بەرھەلىستىكرىن، مەلتەتن. ئەگەر بىت و تەنھا ئەم دوو بەشە بۋايە،:

بەرھەڵستی، پاکردن، ئەو زۆربە ی کاتەکان بریندار دەبووین، یان ئازارمان پێدەگەشت. مادەم ئێمە پێشە سەرئێوەی میشکمان پاراستوو کە مامەلە لەگەڵ پەستان و ترسدا دەکات، ھەرھەڵە بەرئێوەی پەرچە کردارەکان دەبنە ھۆی پەیدا بوونی ھەندیک پەفتار و ئامازە کە ھۆکاری ئێوە تێمان دەدەن لە ھەست و مەبەست و بیرکردنەوێ کە سەکان تێگەین، جێگە ی خۆیەتی کاتی زیاتر تەرخان بکەین بۆ ئەم سێ جۆرە وەلامە ی میشکمان و بەوردی باسیان بکەین.

وەستان

ھەزاران سال لەمەوبەر، کاتیک مەوێ بە دەشتاییەکانی ئەفریقا دا گەشتی دەکرد و دەگەرێ، توشی چەندین ئازەلی دێندە دەبوونەو کە ژمارەیان زیاتر و لە مەوێش بەھێزتر بوون. بەنێسبەت مەوێ سەرەتاییەکانەو، بەشی لیمبیک لە میشکدا پەرە ی بە چەند ستراتییەتیک دا بوو کە بەھۆیانەو بەسەر ئازەلە دێندەکاندا سەردەکەوتن. یەکیک لەم ستراتییە بریتی بوو لە وەستان و نەجولان کاتیک دێندە یە کە دەبینیت یان ھەر مەترسییەکی دیکە لە ئارا دا بیت. جولان دەبێتە ھۆی سەرئێوەی میشکمان بەرانبەرە کەمان. لەبەرئێوە بەھۆی نەجولان و جێگیربوونمانەو دەرفەتی پزگاربوونمان زیاتر دەبێت. زۆربە ی ئازەلە، بەتایبەت دێندەکان، جولە ی دەورەبەر سەرنجیان پادەکیشت. لەبەرئێوە ئەگەر کە سێک لە سەردەمانی پێشوو دا مەترسییەکی تووشبووایە یان دێندە یەکی ببینایە، لیمبیک لە میشکدا فرمانی دەکرد بە وەستان و نەجولان بۆ ئەوێ سەرنجی بەرانبەر پانەکیشت.

ئەم شێوازی وەستان و نەجولانە شتیکی زۆر بەسوودە. زۆربە ی گیاندارە گۆشتخۆرەکان شوین ئەو شتانە دەکەون یان ئەو شتانە دەکەن بە ئامانج کە دەجولێن.

زۆربە ی ئازەلە کاتیک کە توشی دێندە یە کە دەبنەو، نەک تەنھا لە جولە دەکەون، بەلکەو خۆیان دەکەن بە مردوو. ئەمەش ئەوپەری وەستاوی و نەجولانە. یەکیک لەو ئازەلەنە ی ئەم ستراتییە بەکار دەھێنێت ناوی 'ئەپۆسم' ە.

جاریک لە کۆلۆرادۆ دوو کەسی ھەرزەکار بە دەمانچەو ھەلیانکوتایە سەر خۆیندنگایە ک و چەند خۆینکاریکیان کوشت. ئەوێ جێگە ی سەرنجە ئەوێ کە زۆربە ی خۆینکاریەکانی دیکە بەھۆی ئەوێ کە وەستان و جولەیان لەخۆیان بێی، توانیان لە بکوژەکان خۆیان دەریاز بکەن.

توئزینە وەکان ئەو وەیان خستەروو هەرچەندە خویندکارەکان چەند هەنگاوێک لە کەسە بکوژەکانە وە دووریوون، بەلام بەهۆی ئەوێ نەجولان و خۆیان کردبوو بە مردوو رزگاریان بوو. بەشیوەیەکی سروشتی خویندکارەکان ئەم پەفتارە کۆنەیان بەکارهێنا کە زۆر سەرکەوتوو بوو. وەستان و پاگرتنی جولەکان و زۆرجار واتلێدەکەن لە بەرچاوی ئەوانی دیکە دەرنەکەویت، ئەمەش ئەو دیاردەیه کە لەناو سەربازەکان کاری پێدەکرێت و هەولێدەدەن خۆیان فێربکەن.

بەم شیوەیەش ئەم ستراتیجییەتی وەستانە لە مەژووە سەرەتاییەکانە وە بۆ مەژوایەتی ئیستاد ماوەتە وە لە ئیستادا یەکیکە لە ھۆکارەکانی خۆپاراستنمان لە مەترسییەکان. لەپاستیدا ئیستاد دەتوانیت ئەو شیوازی وەستان و نەجولانە لە شاتۆکانی لاس فێگاسدا بەدی بکەین. کاتیەک لە شاتۆکاندا پلنگێک بەشدار دەبێت و دێتە سەر تەختی شاتۆکە، دەبینیت ئەو کەسانە یە کە لە پێشەوێ دانیشتوون لە ترسدا هیچ جولەیک ناکەن، لەجێگەی خۆیاندا دەوستان و یەک جولەیان لێنابینیت. ئەم خەلکە لێرەدا بەهۆی یادەوهریبە کۆنەکانە وە نییە کە ئاوا وەستان، بەلکوو بەهۆی ئامادەکاریی بەشی لیمبیکە لە میشکدا کە هەزاران سالا مەژوای بەو شیوەیە پراھیناوە لەکاتی مەترسیدا بوەستیت و جولە لەخۆی بپریت.

لە کۆمەلگا نوێیەکانی ئیستادی مەژوایەتیدا، شیوازی وەستان زۆر زیاتر و وردتر لە ژبانی پۆژانەدا بەکار دەهێنرێت. لەکاتی کە سێک بیهوێت فیلێک بکات یان درزیەک بکات زیاتر هەست بەم دیاردەیه دەکەیت، یان کاتی کە سێک درۆدەکات ئەم دیاردەیه دەردەکەوێت. کاتی کە خەلکی هەست بە ترس دەکەن، هاویشیوەی باوباپیرانمان پەڕچە کرداریان بۆ پووداوە کە دەبێت: ئەویش وەستان و نەجولانە. تەنھا ئێمە ی مەژوایەتێک فێری ئەو بووین لەکاتی ترسدا بوەستین، بەلکوو ئەوانە ی دەورووبە ریشمان فێربوون کە لاساییمان بکەن وە وەک ئێمە لە جولە بکەن. تەنھا ئەوە نەدیگەر بەبێ ئەوێ هەست بە ترسە کەش بکەن لاساییمان دەکەن وە. ئەم شیوازی لاساییکردنە وەش زۆر بەباشی گەشە ی کردووە، چونکە گرنگییەکی تەواوی هەبوو لە پزگاکردنی خەلکیدا. (تەماشای خستە ی ژمارە ۸ بکە).

خشته ی ژماره ۸: نه و شه وه ی ده سته کان له جوله که وتن.

چه ند هه فته یه که له مه و بهر، له گهل نه ندامانی خیزانه که ماندا له مالی دایکم بووم، سهیری ته له قزیونم ده کرد و ئاسکریمم ده خوارد. شه و درهنگ بوو، که سیك له زهنگی ماله وه ی دا، له پر هه مووان، گه و ره و بچووک، له گه رمه ی شت خواردندا ده ستیان وه ستا ریک وه که بلیت کاره با گرتبیتنی. شتیکی زور سه رنجراکیش بوو که هه مووان پیکه وه به و جور هه و لامیان بو ئه و پروودا وه هه بوو، دواتر ده رکه وت ئه و که سه ی له زهنگه که ی دابوو خوشکه که م بوو، کلله کانی له بیر چوو بوو هاتبوو بیباته وه، به لام ئیمه نه مانزانی که نه وه خوشکه که مه له زهنگ ده دات. ئه مه ش نمونه یه کی زور جوانه که پیمانده لیت ره و شتیکی هاو به ش هه یه له نیوان تاکه کانی کومه لگه دا بو خو پاراستن له مه ترسی، هه روه ها می شک ده سته جی فرمان ده کات به وه ستان.

سه ربازیش له کاتی شه ردا هه مان په رچه کردار و وه لامی ده بیت. کاتیک له ناو کومه لیک سه ربازدا که سیك ده بیت په ربه ریان و به نهینی به ناوچه که دا ده پون، له پر نه وه ی که پیشه نگیانه ده وه ستیت و هه موو سه ربازه کان به بی هیچ قسه یه که ده سته جی ده وه ستن، چونکه ده زانن مه ترسی هه یه.

هه ندیکجار ئه م ره فتاری وه ستان و نه جولانه به ”توقین“ ناوده بریت. کاتیک له پر ده که ویته مه ترسییه که وه، ده سته جی راده وه ستین و هیچ شتیک ناکه یین. له ژبانی پوزانه ماندا ره فتاری وه ستان به بی ویستی خو مان پرووده دات، (بو نمونه: کاتیک که سیك به شه قامیکدا ده پوات، له پر راده وه ستیت و به ده ستی خو ی ده کیشیت به ناوچا ویدا، چونکه له بیر چوو وه له ماله وه فرنه که بکوژنیت هه وه) ئه و ماوه که مه ی که ده وه ستیت به سه بو ئه وه ی می شک به خیرایی هه لسه نگاندنیکی بارودوخه که بکات بو ئه وه ی بزانییت ئه م ترسه له شیوه ی درنده یه کدایه یان بیرکه وتنه وه ی بارودوخیکه. ئیمه ته نها به هو ی ئه و ترسانه وه توشی راوه ستان نابین که به شیوه ی بینایی یان به شیوه ی فیزیایی پرو به پومان ده بنه وه، به لکوو ئه و ترسانه ی که له ریگه ی گوئییه کانیشمانه وه توشمان ده بن (وه که دهنگی زهنگه که له درهنگانی شه ودا) ده بنه هو ی ئه وه ی به شی لیمبیک بکه ویته کار و وامان لیتیت توشی وه ستان و نه جولان بینه وه. بو نمونه: کاتیک ته میمان ده که ن یان لیمان تور هه دهن و سه رزه نشتمان ده که ن، زور به مان هیچ

ناجولێن و دەووستین. کاتێک کە سێک لە کەسیکدا تیۆه گلاوه و لەو بارهیهوه پرسباری لێدهکریت، دهبینیت هه مان پهفتار دهردهکهوێت و ههست به وهستانی کهسهکه دهکهیت. بهشیوازیك له سههر کورسییه که ی دادهنیشیت وهک بلییت لکاوه به کورسییه که وه. به هه مان شیوه له کاتی چاوپیکه وتندا (به تاییهت چاوپیکه وتنی کار) به شی لیمبیک دهکهوێته کار و کهسهکه به قورسی هه ناسه دهدات یان دهبینیت توشی هه ناسه سواری دهبییت. ئه مهش دیسان وهلامی ئه و به شهی میشکه که به رانه ر ترس هه یه تی. زۆر جار ئه و که سه ی که چاوپیکه وتنی له گه ل دهکریت خۆی ههست به م شتانه ناکات، به لام هه موو ئه وانه ی دهووبه ری به باشی گۆرانه کارییه کان دهبینن. من زۆر جار له ناوه راستی چاوپیکه وتنه کاندا به کهسه که م گوتوه هه ناسه یه کی قول هه ل بمزه، چونکه خۆی ئاگادار نه بووه که هه ناسه دانی چه ندیک قورس بووه.

به هه مان شیوه ی وهستان و نه جولان له کاتی توشبوون به ترس، خه لکی له کاتیکدا له باره ی تاوانیکه وه پرسباریان لێدهکریت، پێیه کانیا ن له شوینیکدا جیگیر ده که ن (پێیه کانیا ن ده ئالینن به قاجی کورسییه که وه) بۆ ئه وه ی هیور ببنه وه یان دلنیا ی بدۆزنه وه. هه روه ها بۆ ماوه یه کی زیاد له پێویست قاجیا ن به و شیوه ده هیلنه وه. کاتیک من ئه و پهفتارانه ده بینم، ده زانم شتیکی ناسایی هه یه، ئه وه وه لامی لیمبیکه له میشکدا که پێویسته زیاتر لیکۆلینه وه ی له سه ر بکه یت. له و کاته دا په نگه که سه که درۆ بکات یا ن په نگه درۆش نه کات، چونکه هیشتا راستیه کان ئاشکرا نه بوون، به لام به هۆی زمانی جهسته یه وه دلنیا ده بمه وه شتیک فشار ده خاته سه ر ئه م که سه. له بهر ئه وه به هۆی پرسبار و لیکۆلینه وه ی زیاتره وه ده توانم سه رچاوه ی ئه و فشاره بدۆزمه وه و به دوا داچوونی بۆ بکه م.

پێگه یه کی دیکه که به شی لیمبیک له میشکدا به کاری ده هیئت بریتییه له که مکرده وه و شاردنه وه ی پوو خسار و پوکه شمان. زۆر جار له کاتی چاودیریکردنی ئه و که سانه ی خه ریکی دزی و دوکان برینن، ههست به شتیکی زۆر باو ده که ی ن، ئه ویش ئه وه یه دزه کان هه ولده دن که متر خۆیا ن ده رخه ن، یا ن هه ولده دن که میك خۆیا ن بچه میینه وه بۆ ئه وه ی دهرنه که ون، به لام ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه ئه م پهفتاره یا ن وایا ن لێده کات زیاتر دهرکه ون و ببنه جیگای سه رنج، چونکه ئه م شیوازه پهفتار کردنه له شیوازی ناسایی ناچیت و جیاوازه له وانی دیکه. زۆربه ی خه لکی کاتیک له دهووری دوکانیکدا پیاسه ده که ن ناسایی پێده که ن و دهستیان زۆر ده جولێنن، به لام ئه وانه ی که دهیا نه ویت دوکانیک بېرن یا ن کاتیک مندا له کهت دهیه ویت به

دزییه وه شه کله میه ک ببات، هه ولده دن وریای ده ورو به ریان بن، ئه میش به خوشاردنه وه یان له ده ورو به ر. ریگایه کی دیکه که خه لکی به کاریده هیئن بریتییه له شارندنه وه ی سهریان. واته شانیان به رزده که نه وه و سهریان کزده که ن. سهیری ئه و تیپه بکه کاتیئ ده دۆرپین و له گۆره پانه که دینه ده ره وه، ئه وکات به جوانی له بابته که تیده گهیت (سهرنجی دیمه نی ٤ بده).



دیمه نی ٤: شیوازی به رزکردنه وه ی شانه کان و کزکردنی سهر، زۆرجار له و که سانه دا به دیده کریت که خۆبه که مزانن یان متمانه یان به خویان له ده سته ده ن.

هه‌لهاتن

یه‌کێک له مه‌به‌سته‌کانی هه‌لهاتن بۆ ئه‌وه‌یه‌ خۆمان له‌ ئاژه‌له‌ دپنده‌کان یان بارودۆخه‌ مه‌ترسیداره‌کان بپاریزین. هه‌روه‌ها مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی هه‌لهاتن بۆ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌که‌ سه‌ی یان ئه‌وه‌ ئاژه‌له‌ی که‌ ترساوه‌ ده‌رفه‌تی زیاتری هه‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی بیرێک بکاته‌وه‌ و شتێک بکات. له‌کاتی‌که‌دا پێگای یه‌که‌م که‌ وه‌ستانه‌ به‌پێی پێویست نییه‌ و نابێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که‌ لابه‌ریت (به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ که‌ته‌ی مه‌ترسییه‌که‌ زۆر نزیکه‌بێته‌وه‌)، به‌شی لیمبیک پێگای دووهم ده‌نێریت و په‌رچه‌کرداریکی دیکه‌ی ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ مه‌ترسییه‌، ئه‌ویش هه‌لهاتنه‌. ئامانجی ئه‌م هه‌لهاتنه‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ له‌ ترسه‌که‌ هه‌لبێت و به‌لانیکه‌مه‌وه‌ که‌مێک دووریکه‌وێته‌وه‌. ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بێت بێگومان پاکردن کاریکی به‌سووده‌ و مێشکمان بۆ ماوه‌ی هه‌زاران سال ده‌بێت به‌شیوه‌یه‌کی ژیرانه‌ ئه‌م تاکتیکه‌ به‌کارده‌هێنیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مه‌ترسییه‌کان ده‌ربازمان بکات.

له‌ ئێستای مرقایه‌تیدا، له‌کاتی‌که‌دا له‌ شاره‌کاندا ده‌ژین نه‌وه‌که‌ ده‌شته‌کان، کاریکی قورسه‌ له‌کاتی ترسدا هه‌لبێین. له‌به‌رئه‌وه‌ ئێستا ئه‌م تاکتیکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ به‌کارده‌هێنریت. ئێستا په‌وه‌شته‌کان که‌مێک جیاوازن، به‌لام بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌کارده‌هێنرین، ئه‌ویش یان خۆ دوورگرته‌ یان دانانی به‌ربه‌سته‌ له‌نیوان خۆمان و ئه‌وه‌شته‌ی یان ئه‌وه‌که‌ سه‌ی هه‌زمان لێی نییه‌. ئه‌گه‌ر بیرێک له‌ پابردووی خۆت بکه‌یته‌وه‌، ده‌بینیت هه‌ندیکجار چه‌ند بیانوویه‌کت هه‌تاوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆت له‌ سه‌رنجی به‌رانبه‌ره‌که‌ت به‌دوور بگریت. هه‌روه‌که‌ منداڵ کاتی‌که‌ خواردنیکی پێده‌ده‌یت و به‌دلی نییه‌، پوو له‌ خواردنه‌که‌ وه‌رده‌گیریت و قاچه‌کانی ده‌گۆریت به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌، یان پووده‌کاته‌ ده‌رگای ژووره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی بجێته‌ ده‌ره‌وه‌. کاتی‌که‌ سه‌یک توشی که‌سه‌ی دیکه‌ ده‌بێته‌وه‌ که‌ به‌دلی نییه‌، یان کاتی‌که‌ توشی مه‌ترسییه‌که‌ ده‌بێت، پووده‌کات به‌لایه‌کی دیکه‌دا. ئه‌م که‌سه‌ هه‌لده‌دات خۆی له‌و جووره‌ گفتوگۆیانه‌ بپاریزیت که‌ ده‌بنه‌ هۆی ترساندن یان بێزارکردنی. (شیوازه‌کانی خۆپاراستن په‌نگه‌ به‌شیوه‌ی جیاواز ده‌رکه‌ون له‌وانه‌ش: ده‌ستخستنه‌سه‌ر چاوه‌کان و چاوداخستن، چاوسهرین، یان دانانی ده‌سته‌کان وه‌که‌ به‌ربه‌سته‌ی که‌ به‌رده‌م چاوه‌کاندا.)

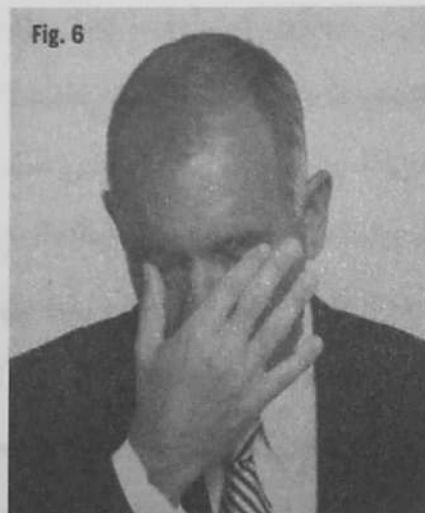
خه‌لکی به‌هۆی خۆخستن به‌لادا ده‌کریت مه‌ودای خۆیان و به‌رانبه‌ره‌که‌یان زیاتر بکه‌ن و دووریکه‌ونه‌وه‌، یان ده‌کریت به‌هۆی دانانی شتێک له‌سه‌ر پانه‌کانیان (زۆرجار جزدانه‌که‌یان)، یان گۆرپینی ئاراسته‌ی پێیه‌کانی به‌ره‌و ده‌رگاکه‌، خۆیان له‌و بارودۆخه‌ بێزارکه‌ره‌ بپاریزین. ئه‌م

پەفتارانە ھەمووى لەلايەن بەشىكى ديارىكراوى مېشكەو ۋە ئەجامدەدرىت، كە ئاماژەيەكە بۆ
ئەو ھى بزانين ئەو كەسە دەيەوئىت خۆى بەدووربىگريت لەو كەسانەى كە خۆشى ناوئىن و بەدلى
نييە، يان بۆ خۆپاراستنە لە ھەر مەترسىيەك كە دەكرىت پوويەپوى بېيئەو ۋە. بەلى ئەم
پەفتارانەى مەو ھەزاران سالە بەكار دەھيئىن بۆ پاشەكشەكرىن لەو شتانەى دەكرىت زيانمان
پى بگەيەنن. ھەر لەبەرئەمەيە كاتىك لە ئاھەنگىكى ناخۆش و بىزاركەرداين، خۆمان لەو كەسانە
دەپارىيىن كە بەدلمان نيين، يان كاتىك لەگەل كەسيكدا دەو ۋەستين و لەگەلدا كۆك نين،
خۆمان دەخەين بەلادا (سەرنجى ديمەنى ۵ بەدە). ھەر ۋەك چۆن كورپىك لەكاتى ژواندا پوو لە
خۆشەويستەكەى ۋەردەگيرىت، بەھەمان شيوە كاتىك بازىرگانىك لەكاتى مامەلە ۋە سەوداكرىندا
گوئى لە ئۆفەرەك يان شتىك دەيىت كە بەدلى ئەم نييە يان ھەست بە ترس دەكات،
دەستبەجى پوو ۋەردەگيرىت.

پەنگە لەم كاتەدا كەسەكە چاوى دابخات يان بيسپرىت يان دەست لەسەر چاوى دابنىت كە
ئەمەش ئاماژەيە بۆ ئاسودەيى و بىزارى كەسەكە لەو بابەتە (سەرنجى ديمەنى ۶ بەدە).
دەشكرىت كەسەكە كەمىك خۆى لە مېزەكە يان كەسەكەى دىكە دووربخاتەو ۋە يان پىيەكانى
پووبكاتە لايەكى دىكە ۋە ئاراستەكەى بگورپىت، كە زۆرجار پوودەكاتە دەرگاكە. ئەمانە بەتەنھا
كۆمەلە پەفتارىك نين، بەلكو ئاماژەيەكن كە پىمان دەلئىن ئەو كەسە ھەست بە ئاسودەيى
ناكات. ئەمانە كۆمەلە پەفتارىكن كە پىتدەلئىن ئەو بازىرگانە دلى بەو شتە خۆش نييە كە
مامەلەى دەكات.



دیمه نی ۵: کاتیک خه لکی له گه ل یه کدا هاوړانین، به شتو ده یه کی
سروشتی خویان ده خن به لادا و له یه کتر دوورده که ونه وه.



دیمه نی ۶: ده ست خسته سهر چا و ئاماژه یه کی
به هیزه بۆ بیرکړنه وه و گومان و هاوړانه بوون.

به ره لستی

به ره لستیکردن کؤتا ته کنیکی میښکه که له کاتی پووبه پووبونه وهی مه ترسیدا به کاریده هیئتیت.
کاتیک که سیک پووبه پووبی مه ترسییه که ده بیته وه و نه وه ستان نه هه لپاتن سودی ده بیت، کؤتا
درفه ت نه وه یه که شه پ بکات. له گه ل گه شه کردن و دروستبوونی نه وهی نویدا، شانبه شانی
گیانداره کانی دیکه، ئیمه ش په رهمان به و په فتاره داوه که ترس بگورین به تورپی، بۆ نه وهی

بەرانبەر ئەو کەسە بچەنگین کە هێرشمان دەکاتە سەر. لە جیهانی ئیستاماندا، بەکارهێنان و گۆڕینی ئەو توپەییە بە شەپ و پێکدادان، پەنگە زەحمەت بێت یان نایاسایی بێت، لەبەرئەوە مێشک ستراتیژیەکی دیکە ی داھێناوە ئەویش شیوازی جیاواز لەخۆ دەگرێت.

یەکیەک لەو شیوازانەش بریتییه لە دەمەبۆلە. لەپاستیدا ئەو دەمەبۆلانی کە زۆر توندن، شیوازییەک لە شەپکردن. بەکارهێنانی وشە نەشیوا، هێرشکردنەسەر یەکتەری، گالتهکردن، توپەکردن و لەکەدارکردنی یەکتەر، هەموویان جوړیکن لە شەپکردن و بەرھەلستیکردنی یەکتەر، چونکە هەموو ئەمانە جوړیکن لە پق بەرانبەر بە یەکتەر.

لە ئیستادا مرقۆ بە بەراورد بە سەردەمانی پێشوو، کەمتر توشی شەپ و پێکدادانی جەستەیی دەبێتەو، بەلام هێشتا شەپکردن چەکیکە بەردەوام مێشکمان بەکاری دەهێنێت. جگە لە بۆکس و شەق و گازگرتن، مێشکمان بە چەندین شیوازی دیکە پەرچەکرداری دەبێت. دەکرێت بەبێ هیچ بەرکەوتنێک لەگەڵ کەسانی دەورووبەرت زۆر توندوتیژ بیت. بۆ نموونە، تەنھا بەهۆی بەکارهێنانی چاوەکانتەو، بەهۆی هەناسە هەلمژینی قولەو، یان زۆر نزیکبوونەو لە کەسیکی دیکەو، دەکرێت ببیتە کەسیکی توندوتیژ. کاتیەک ترسێکمان توشدەبێت و سنورمان دەبەزێنێت، دەکرێت لەسەر ئاستی تاکە کەسی مێشکمان وەلامی هەبێت بۆ ئەم کارە، بەلام ئەوەی جیگە بایەخە ئەوەیە، کاتیەک سنور بەزاندنە کە دەبێتە بابەتیکی ناوچەیی، بە هەمان شیوە مێشکمان لەسەر ئاستی گشتی وەلامی دەبێت ئەوەکو تەنھا لەسەر ئاستی تاکە کەسی. کاتیەک ولاتیەک دێتە سنوری ولاتیکی دیکە یان دەستیوەردان دەکات، ولاتی بەرانبەر وەلامی دەبێت و سزای ئابوری و پەيوەندییە دیپلوماتییەکان دەسەپێنێت بەسەر ئەو ولاتەدا، تەنانەت هەندێک جار دەکرێت جەنگ پوویدات.

لەپاستیدا، دەتوانیت بە ئاسانی ئەو کەسانە بناسیتەو کە دەیانەوێت هێرش بکەن یان کاریک ئەنجام بدەن. ئەوەی من دەمەوێت ئەنجامی بدەم ئاشناکردنی تۆیە بەو شیواز و هەلسوکەوتانەی کە تاکەکان وەک هێرشکردنێک بەکاریدەهێنن و تۆش بەکەمی هەستیان پێدەکەیت. ئەو هەلسوکەوت و پەوشتانەی ئێمە لە شوێنە تاییەتەکاندا پیادەیی دەکەین و بەجوانی مامەڵە دەکەین، ئەوە دەردەخەن کە ئێمە لە پق و کینە خۆمان دەپاریزین.

بەشیوەیەکی گشتی، ئامۆزگاری من بۆ خەلکی ئەوەیە: بۆ بەدەستھێنانی ئامانجەکانیان پەنا نەبەن بەر هیچ جوړە توندوتیژیەکی جەستەیی و زارەکی. ئەم توندوتیژی و شەپکردنە کوتا

هێوای کەسەکیە (دوای ئەوێ کە تەکنیکی نەجولان و هەڵهاتن سوودی نەبوو)، بەلام پێویستە هەتا دەکرێت خۆتی لێ بپارێزیت. بەدەر لە هۆکارە یاسایی و جەستەییەکانیش، شەپکردن و توندوتیژی سەردەکیشت بۆ نائاسودەیی دەروونی. هەروەها دەبێتە هۆی ئەوێ کەسە کە نەتوانی بەباشی بێرکاتەو و سەرنج بخاتەسەر بارودۆخە کە. کاتی ک ئێمە لە پڕۆی هەست و سۆزەو دەورۆزین، ئەم وروژانە کاریگەری دەکاتە سەر توانای بێرکردنەو شەمان. یەکی کە لە باشترین هۆکارەکان بۆ ئەوێ لەبەاری زمانی جەستەدا لێکۆڵینەو بکەین ئەوێ کە ئەگەر کەسێک بێهۆیت لە پڕۆی جەستەییەو ئازارت بدات، بەهۆی زمانی جەستەییەو ئاگاداردەبێت، بەم جۆرە دەتوانیت خۆت لە مەترسییەکان بپارێزیت.

ئاسودەیی/نائاسودەیی و هیۆرکەرەوکان

دەستەواژە "فرمانی سەرەکی" لە مێشکدا بۆ دانیابوونەوێ لە سەلامەتی و پزگاربوونمان. ئەم شیوازی فرمان دەرکردنە بەشیوازی کە لە مێشکماندا داریژراوە کە یارمەتیمان دەدات لە مەترسی یان نائاسودەیی خۆمان بەدووربگیرین و بەدوای ئاسودەیی و سەلامەتیدا بگەرێین. هەروەها یارمەتیمان دەدات ئەزموونەکانی رابردوومان بێرکەوێتەو و پشتیان پێ ببەستین (تەماشای خشتە ی ژمارە ۹ بکە).

ئێستا تێگەشتیت مێشکمان چەندە بەباشی یارمەتیمان دەدات لە پڕۆیە پڕۆیەوێ ئەوێ مەترسییەکاندا. ئێستا با بزانی چۆن جەستە و مێشکمان پێکەوێ کاردەکەن بۆ ئەوێ ئاسودەمان بکەن و متمانەمان بەخۆمان زیاد بکەن.

کاتی ک ئێمە ئاسودەیی ئەزموون دەکەین یان تەندروستین، مێشک ئەم بارودۆخە بەشیوێ زمانی جەستە دەردەبەرێت، بەشیوازی کە لەگەڵ هەستەکانماندا بگونجێت و هاوتابێت. بۆ وێنە، سەرنجی ئەو کەسە بدە کە لە کەشیکی خۆشدا لەسەر جۆلانەییە ک پراکشاو و پشوو دەدات. جەستە ی ئەو ئاسودەییە دەردەخات کە مێشکی هەستی پێدەکات. کاتی کیش هەست بە پەستان و نائاسودەیی دەکەین، مێشکمان ومان لێدەکات بەشیوازی کە پەفتار بکەین کە دەلالەت لەو بارودۆخە ناخۆشەمان بکەین. تەماشای ئەو کەسانە بکە کە لە فڕۆکەخانەدان و گەشتەکیان هەڵدەوێتەو و دواوەخێت. جەستەیان بەتەواوی وێنای بارودۆخەکیان دەکات. لەبەرئەوێ دەمانەوێت فێربین و بەوردی سەرنجی پەفتارەکانی تایبەت بە ئاسودەیی و نائاسودەیی بدەین، هەروەها بۆ هەڵسەنگاندنی هەست و بێرکردنەو و مەبەستی کەسانی دیکە

بەکاریانبهێتین.

بەشیوەیهکی گشتی، کاتیکی میشتک لە باریکی ئاسودەدا، ئەو ئاسودەییە لە پەفتارەکاندا پەنگەداتەو. پەفتاری کەسەکە وێنای ئاسودەیی و بێوا بەخۆبوون دەکات. هەرۆهە کاتیکی میشتک ئەزموونی ئاسودەیی دەکات، زمانی جەستەیی کەسەکە وێنای پەستان و بێتمانەیی دەکات. هەرۆنی زانیاری لەم بارەییەو یان شارەزابوون لەم ئاماژانە، یارمەتیت دەدات هەست بە بەرانبەرەکەت بکەیت و بزانییت چۆن بێردەکاتەو. هەرۆهە فێردەبێت چۆن لەگەڵ خەلکیدا پەفتار بکەیت و لە شوێنە جیاوازهکاندا چاوەڕێی بکەیت چی پوودەدات.

خشتەیی ژمارە ۹: ئەو میشتکەیی کە لە یادناناکات.

میشتکی مرقۆ وەک کۆمپیتەر وایە، بەردەوام داتا و زانیاری لە جیهانی دەرەو وەردەگرێت و هەلیان دەگرێت. فایلێک دروست دەکات و هەموو تۆمار و ئەزموونە نەریتییهکان (سوتانی پەنجە، هێرشێ ئازەلێکی دێندە یان توانجێکی ناخۆش لەلایەن کەسێکەو) کۆدەکاتەو. لە بەرانبەریشدا بارودۆخە خۆشەکانیش تۆمار دەکات. بە بەکارهێنانی ئەم زانیارییانە، میشتکمان یارمەتیمان دەدات لەکاتی مەترسیدا بەرچاومان پوونبێت و بزانیین چی دەکەین. بۆ نمونە: کاتیکی میشتکمان ئازەلێک بە دێندە تۆمار دەکات و دەزانیت ئەو ئازەلە مەترسیدارە، لە جاری داهاقودا کاتیکی ئەو ئازەلە دەبینین دەستبەجێ پەرچەکردارمان دەبێت.

هۆکاری لەبێرەکردنی کەسێک کە ئازاری داوین ئەوێە کە بەشیکی میشتک ئەم ئەزموونەیی تۆمار کردووە، ئەم بەشەیی کە پووداوێکان تۆمار دەکات تایبەتە بە پەرچەکردارەو و ئەوێک بێرکردنەو. واتە کاتیکی کەسەکە دەبینیت ئەو بەشەیی میشتک لەبری ئەوێی بێرکاتەو، دەستبەجێ پەرچەکرداری دەبێت، کە پەنگە زۆرجار ترس یان هەستکردن بێت بە پەستان. لەم ماوەییەدا کەسێکم بینی کە هیچ کاتیکی خۆشیان بەیەکدا نەدەهات. چوار سال دەبوو ئەو کەسەم نەبینیبوو، کەچی هەر میشتک وەک سالانی پێشوو هەستی بە نەریتی و ناپەسەندی کردووە بەرانبەر بەم کەسە. میشتک ئەوێی بێرھێنامەو کە ئەم کەسە خەلکی لە بەرژەوێندی خۆی بەکار دەهێتیت، لەبەرئەوێ وریای خۆم بووم و دوورمگرت.

لە بەرانبەریشدا، میشتکمان بەباشی پووداو ئەزموونە نەریتییهکان تۆمار دەکات و دەپارێزێت. بۆ نمونە: لەکاتی بینینی کەسێکی ئاسراودا یان ھاوڕێیەکدا، دەستبەجێ

میشکمان پەرچە کرداری دەبێت و هەست بەباشی و ئاسودەیی دەکات. کاتیەک هاوڕێیەکی کۆن دەبینین یان شتیەک دەبینین کە تەمەنی منداڵیمان بەبێردەهێنیتەو، هەست بە بەختەوهری دەکەین، چونکە ئەو دیمەنانه لە بەشیکی میشکدا تۆمارکراون کە پێیدەوتریت " ناوچە ی ئارام".

گرنگی پەفتارە هیۆرکەرەوێکان

تیگەشتن لەو بابەتە ی کە پەییوەستبوون بە وەلامەکانی میشک لە بارودۆخە مەترسیدارەکان و فرمانکردنی میشک بە وەستان یان مەلھاتن یان بەرھەڵستی، ھەمووی تەنھا بەشیکی ھاوکیشەکە یە. لە بەشی دووھمی ھاوکیشەکە دا فیۆری ئەو دەبیت ھەرکاتیەک میشک پەرچە کرداریکی ھەبوو بەتایبەت بۆ ترس یان ئەزمونیکی نەرینی، دەستبەجی ھەلسوکەوتیکی تایبەت بە دوایدا دیت کە من پێیدەلێم " پەفتارە هیۆرکەرەوێکان".

کاتیەک شتیکی ناخۆشمان توشدەبیت، ئەم ھەلسوکەوت و پەفتارانە بۆ هیۆرکردنەوێ خۆمان بەکار دەھێنین. میشک بۆ ئەوێ بگەرێتەو بەری ئاسایی خۆی، جەستە قایل دەکات ھەندیک پەفتار و ھەلسوکەوتی هیۆرکەرەوێ بەکاربھێنێت. ھەر وھا لەبەرئەوێ ئەم پەفتارانە لە دەرەوێ مڕۆڤن و دەتوانین بیانبینین، دەستبەجی لەکاتی خۆیدا دەتوانین سەرنجیان بدەین و بەپێی بارودۆخەکە لێکدانەوێان بۆ بکەین. پەفتارە هیۆرکەرەوێکان تەنھا تایبەت نین بە مڕۆڤەوێ بۆ نمونە: سەگ و پشیلەش خۆیان دەلێسنەوێ بۆ ئەوێ ئارام بینەوێ، بەلام مڕۆڤ بۆ هیۆرکردنەوێ خۆی ئەم پەفتارانە بەشیۆھێکی وردتر بەکار دەھێنێت. ھەندیکیان زۆر پوون و ئاشکران، بەلام ھەندیکی دیکەیان زۆر وردن. زۆریەکی خەلکی کاتیەک پرسسیاری نمونە یەک لەم پەوشتانە ی لێدەکەیت، خێرا نمونە ی منداڵێک دەلێن کاتیەک پەنجە ی دەمژیت، (بەلام بێئاگان لەوێ گەرەکانیش بۆ هیۆرکردنەوێ خۆیان چەندین ڕێگە ی جیاواز بەکار دەھێنن) (بۆ نمونە: بنیشت جوین، گازگرتن لە قەلەم). زۆریەکی خەلکی ئاگایان لەو پەوشتانە نییە کە زۆر وردن و بۆ هیۆرکردنەوێ خود بەکار دەھێنن، یان بێئاگان لەوێ کە ئەم پەوشتانە چەندە گرنگ بۆ دەرخیستی بێرکردنەوێ و ھەستی کەسەکە. بۆ ئەوێ سەرکەوتوو بیت لە خۆیندەوێ زمانی جەستە دا، زۆر گرنگە بتوانیت هیۆرکەرەوێکانی مڕۆڤ

بناسیتەو و لیکیان بدەیتەو. بۆچی؟ چونکە ئەو پەفتارە ی کەسە کە دەینوینیت بۆ ئەو ی خۆی هیۆربکاتەو، زۆر شت لەسەر بارودۆخی کەسە کە دەلین، هەروەها ئەم پەفتارەش زۆر شتیکی خۆرسک و پشت پێبەستراو (تەماشای خشتە ی ژمارە ۱۰ بکە).

کاتیکی شتیکی دەکەم یان شتیکی دەلین، سەیری بەرانبەرە کەم دەکەم بزانم وەک وەلامیک بۆ قسە کەم هیچ پەفتاریکی هیۆرکەرەو ئەنجام نادات کە دەلالەت لەو بکات ئەو کەسە هەست بە نائاسودەیی بکات. ئەو پەفتارانە زیاتر لەو کەسانەدا بە دیدەکرین کە لەکاتی چاپیکەوتنەکاندا پرسیاریان لیدەکریت. ئەو پەفتارانە ی کە ئاماژە بە نائاسودەیی دەکەن زۆرجار بەدوایاندا وەک هیۆرکەرەو یەک جۆلە ی دەستەکان دین (سەرنجی دیمەنی ۸ بدە). بۆ ئەو ی دانیابمەو چی دەگوزەریت لە میشکی ئەو کەسە ی هەلسوکەوتی لەگەڵدا دەکەم، هەموو کات بەدوای ئەم پەفتارانەدا دەگەریم.

خشتە ی ژمارە ۱۰: سەرنجانی مل لەکاتی خۆیدا

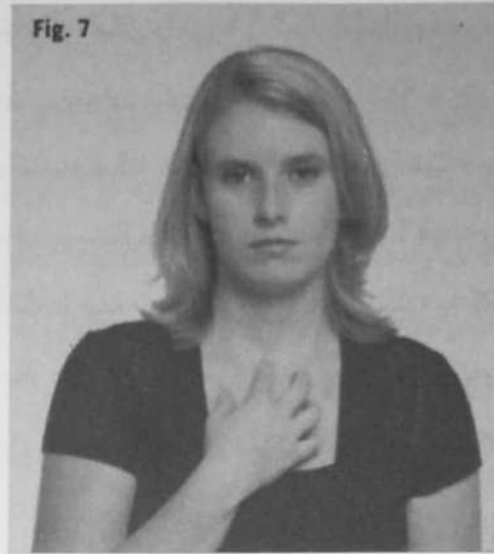
دەستدان لە مل یەکیکە لە گەرنگترین و باوترین پەفتارەکان کە ئیمە لەبەرانبەر پەستاندا بەکاریدەهین. کاتیکی ئافرەتان بۆ هیۆرکردنەو ی خۆیان ملیان بەکاریدەهین، بەزۆری یان دەستیان دەدەن لە بەشی پێشەو ی ملیان یان دایدەپۆشن (سەرنجی دیمەنی ژمارە ۷ بدە).

کاتیکی ئافرەتیکی دەست دەدات لەو چالییە ی ملی یان دایدەپۆشیت، ئەو مانای وایە ئەو کەسە نائاسودەیه، ترساو، بێزار، یان هەست بە ئاسایش ناکات لەو شوینەدا. ئەم پەفتارە زۆر گەرنگە لەکاتی پشکنیندا، بەتایبەت کاتیکی کەسە کە درۆ دەکات یان زانیاری گەرنگ دەشاریتەو.

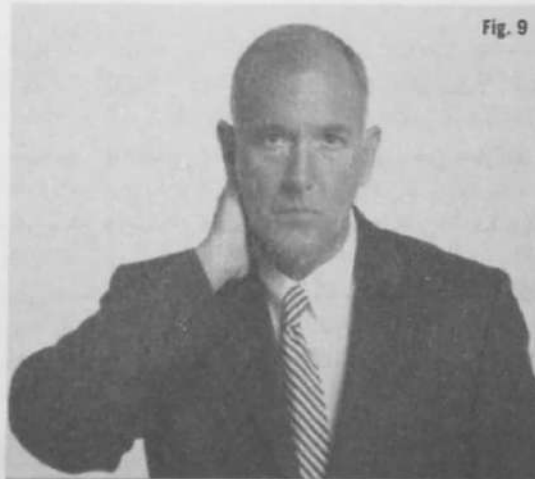
جاریکیان خەریکی لیکۆلینەو بووین، پیمان وابوو کەسیکی هەڵاتوو بەچەکەو لەمالی دایکیدا خۆی حەشارداو. من و یەکیکی لە پشکنەرەکانی دیکە چووینە ناو مالێ ژنەکەو، پۆشتین و لەدەرگاماندا، دایکی هەڵاتوو کە پازیبوو بچینە ژوورەو، ناسنامەکانمان پیشاندا و دەستمانکرد بە پرسیارکردن. کاتیکی من پرسیم ”ئایا کۆپەکەت لە مالەو یە؟“ دەستی خستە سەر چالایی ناو ملی و گوتی ”نەخیر لە مالەو نییه.“ سەرنجی پەفتارە کەیم دا، بەردەوامبووین لە پرسیارکردن. دوای چەند خۆلەکیکی پرسیم ”ئایا هیچ ئەگەرێکی هەیه کاتیکی تۆ لەسەر کار بوویت، کۆپەکەت بەدزییەو هاتبیتە ناو مالەکەو؟“ جاریکی دیکە دەستی

خسته سهر چالایی ملی و گوتی "نه خیر، ده زانم شتی واییه." ئیتر دلنیا بوومه وه که کورپه که ی له ماله که دایه، چونکه ته نها ئه و کاته ی پرسپاری کورپه که م ده کرد ئه و خه ریکبوو دهستی ده برد بۆ ملی، بۆ ئه وه ی که ته و او دلنیا بیمه وه که هه لسه نگاندنه که م راسته، پیش ئه وه ی برۆین و ماله که جیبهیلین، له کۆتاییدا یه ک پرسپارم لیکرد "ئیسنا کۆتا قسه ی تۆ تۆمارده که م و ده برۆین، گوتت که کورپه که له ماله که دا نییه، وایه؟" بۆ جاری سییه م، کاتیک ویستی قسه که ی پیشتر بکاته وه و بلێت لیتره نییه، دهستی خسته وه سهر چالی ملی. ئه وکات به ته و او ی دلنیا بوومه وه ئه و ژنه درۆ ده کات. داوام لیکرد پێگه مان بدات ماله که ی بپشکنین، دواتر کورپه که یمان له ئاوده ستیکدا دۆزییه وه که له ژیر چه ند به تانییه کدا خۆی هه شاردا بوو. ئه و ژنه به ختی هه بوو که به تاوانی به ره هه لستیکردن له ئه نجامدانی کاره یاساییه کان سزا نه درا. میشکی ئه و ژنه به هۆی نا ئاسوده یی و درۆ کردنه وه وایکرد که چه ند په فتاریکی هیورکه ره وه ئه نجام بدات که بووه هۆی ده رخستنی پاستییه کان.

جاریک پرسپارم له که سیك کرد و گوتم: "به پێز هیلمان ده ناسیت؟" ئه ویش وه لآمی دایه وه و گوتی "نه خیر"، به لآم ده سته جی دهستی دا له مل و ده می. من ده زانم بۆیه وایکرد بۆ ئه وه ی خۆی هیوربکاته وه به رانه ر ئه و پرسپاره (سهرنجی دیمه نی ۹ بده). من نازانم ئه م که سه درۆ ده کات، چونکه کاریکی سه خته فیل و فری که سیك ئاشکرا بکه یت، به لآم دلنیا م ئه و پرسپاره بیزاریکرد، له به ره ئه وه ده بوایه خۆی هیوربکاته وه. به نیسه بت پشکنه ره کانه وه، ئه و په فتاران ه ی که بۆ هیورکردنه وه به کار ده هیترین، پۆلیکی گه وره ده گێرن له ده رخستن و ئاشکرا کردنی درۆ و زانیارییه شاره و کاندایه. به هۆی ئه و هه لسوکه وتانه وه تیده گه ین که سه که به کام بابته ئاسوده نییه و به چی بیزاره. هه روه ها ده کړیت کۆمه لیک زانیاریی گرنگ بخنه پروو که پیشتر شارد اونه ته وه و له چاره سه رکردنی که یسه کاندایه یارمه تیمان ده دن.



دیمەنی ۷: شاردنەوێ چالی ناو مل دەبێتە هۆی
هێوربۆنەوێ لە کاتی ناسەقامگیری و ناسۆدەیی و
ترسدا، یان هەندێک جار بۆ هێوربۆنەوێ کەسە کە خۆی
سەرقال دەکات بە ملوانکە کە ی ملێوێ.

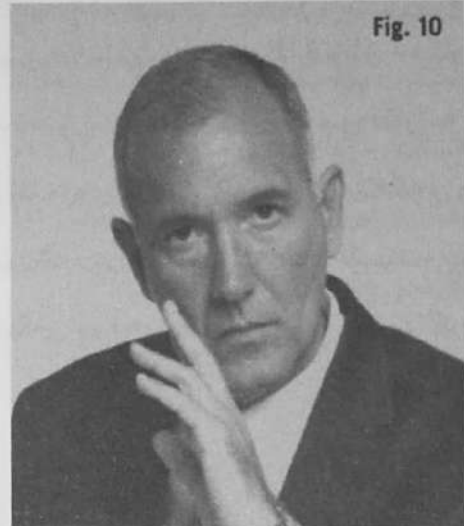
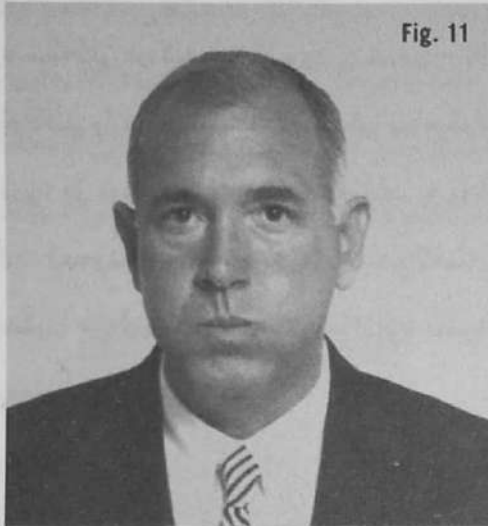


دیمەنی ۹: کاتی کە سێک دەست لە ملی دەدات مانای وایە
لە پڕووی هەست و سۆزەوێ ناسۆدە نییە یاخود گومانی هەیە.

جۆرەکانی پەفتارە هێورکەرەوێکان

پەفتارە هێورکەرەوێکان بە چەندین شیوێ دەر دەکەون. لە کاتی پەستاندا پەنگە بە هێواشی
ملمان بێسپرین و مەساجی بکەین، یان دەست بەدەین لە پڕووخساری خۆمان، یان دەکرێت یاری بە
قژمان بکەین و دەستی پێدا بیهێنین. ئەمەش بە شیوازێکی خۆپسک و بەبێ ویستی خۆمان
ئەنجامی دەدەین. مێشکمان پەیام دەنێرێت و دەلێت: ”تکایە هەر ئێستا هێورم بکەرەوێ،” و

دەستیشمان دەستبەجی وەلامی دەداتەو و کارێک دەکات کە دووبارە هیۆربیینەو. هەندیکجار بەهۆی سڕین و دەستھێنان بە پوومەتماندا خۆمان هیۆردەکەینەو، یان بە زمانمان لیۆهکانمان تەر دەکەین، یان بەھیواشی گوپمان پڕدەکەین لە هەوا و هەناسەکە دەدەینەو. (سەرئەنجامی دیمەنی ۱۰ و ۱۱ بەدە).



دیمەنی ۱۱: هەناسەدانەو بەشتۆدەیک کە گوپت پڕییت لە هەوا، پێگایەکی زۆر باشە بۆ ئەوێ پەستان نەهێلێت و هیۆربیینەو. ئەگەر سەرئەنجام بەدیت لەکاتی پووداوەکاندا ئەم دیمەنە زۆر دەبینیت.

دیمەنی ۱۰: دەستان لە پووخسار پێگایە کە بۆ هیۆربوونەو لەکاتی نیگەرانی و بێزاریدا.

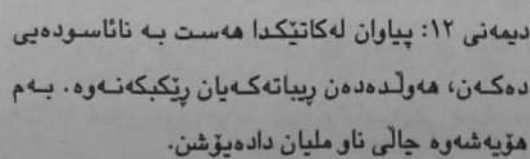
(ئەگەر ئەو کەسێ کە پەستانی لەسەرە جگەرەکیشت بێت زیاتر جگەرە دەکێشێت. ئەگەر بنیشت لە دەمیدا بێت، خێراتر بنیشتە کە دەجوێت.)

هەموو ئەم پەفتارانە یەک ئامانجیان هەیە، ئەویش ئەنجامدانی جولەیکە کە ببێتە هۆی وروژاندنی دەمارەکان و دەردانی ماددەیەک لە میشتکدا کە دەبێتە هۆی ئەوێ میشتک هیۆر و ئاسودەبێت. لەکاتی کە توشی شتیکی نەریتی دەبین (بۆ نمونە: پرسیاریکی قورس یان پەستانی)، لەم کاتەدا بۆ هیۆرکردنەوێ خۆمان دەستەدەین لە پووخسار، سەر، مل، شان، قۆل، یان قاچ. ئەم پەفتارانە یارمەتیمان نادەن چارەسەری کێشەکان بکەین، بەلام ومان لێدەکەن لەکاتی کێشەکاندا هیۆربیینەو. بە واتایەکی دیکە، ئەم پەفتارانە دامان

دەمركىتنەو. (پياۋان زياتر دەستەدەن لە پووخساريان، ئافرىتانىش زياتر دەستەدەن لە مل و جلوپەرگ و خشل و قول و قزبان. لە كاتى ئەنجامدانى پەفتارە ھېۋر كەرەوھەكاندا، خەلكى ھەريەكەيان شىۋازى جياۋاز بەكار دەھيئن. ھەندىك ھەولى بىنىشت جوين دەدەن. ھەندىك جگەرە دەكىشن، ھەندىكىش لەكاتى پەستاندا زياتر دەخۆن، ھەندىك لىۋيان تەردەكەن، ھەندىك چەناگەيان دەخورىن، ھەندىك دەدەن بە ناۋچاۋى خۆياندا، ھەندىك يارى بە كەرەستەكان دەكەن (پىنۋوس، سوراۋ، كاترۇمىرى دەستيان)، ھەندىك قزبان دەگرن و بەھىۋاشى پايەدەكىشن، ھەندىكىش نىۋچاۋانيان دەخورىن، ھەندىكجار ئەم پەفتارانە نۆر وردترن، بۆ نمونە ھەيە دەستەھىنىت بە بەشى پىشەوھى كراسەكەيدا يان پىباتەكەي پىك دەكات (سەرنجى دىمەنى ۱۲ بە). ئەم كەسە بەشىۋازىك دەردەكەۋىت كە پۆز لىبىدات، بەلام لەپاستىدا ھەولەدەت خۆى ھېۋرىكاتەو ھەمىش لەپىگەي جۆلەي دەستەكانى و سەرقالگەردنى خۆيەو.)

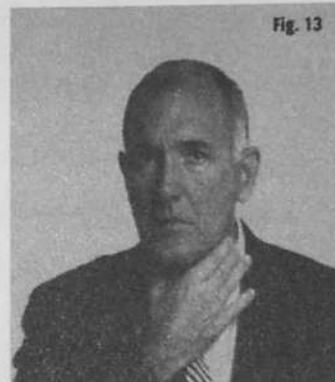
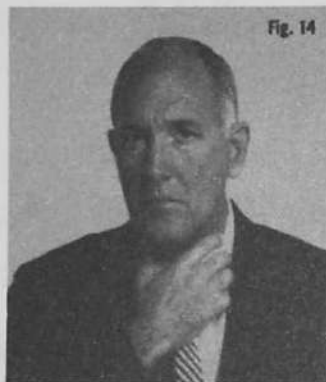
ئەم پەفتارانە لە لایەن مێشکەووە بەرپۆدەدەبرێن و وەلامێکن بۆ پەستان.

لە خوارەووە باسی ھەندیک لە باوترین و ئاشکراترین پەفتارەکان دەکەین کە وەک خۆھێورکردنەووە بەکار دەھێنرێن. کاتیەک دەیانبنیت، بوەستە و پرسیار لەخۆت بکە، ”ئەم کەسە بۆچی خۆی ھێوردەکاتەو؟“ ئەگەر بتوانیت پەفتار و ھۆکاری پەستانەکە پێکەووە گری بەدیت، ئەو دەتوانیت بەباشی لە ھەست و بیرکردنەووە و پاز و نیازى ئەو کەسە تێبگەیت.



په فتاره هیورکه ره وه کانی تاییه ت به مل

ده ستدان له مل یه کیکه له گرنگترین و باوترین په فتاره کانه که له به رانبه ر په ستاندا به کاریده هیئین. ده کریت که سیک به په نجه کانی پشته ملی بسپرت یان مه ساجی بکات، ده کریت که سیک دیکه بکیشیت به نه ملولای ملیدا یان ده ست بدات له ژیر چه ناگهی و نه رمایی ملی پاکیشیت. نه به شهی مل بریکی ژور هه سته ده ماری تیدایه که کاتیک ده ستی لیده دهیت، په ستانی خوین که م ده کاته وه، لیدانی دل خاو ده کاته وه، هه روه ها که سه که هیور ده کاته وه (سهرنجی دیمه نی ۱۳ و ۱۴ بده).

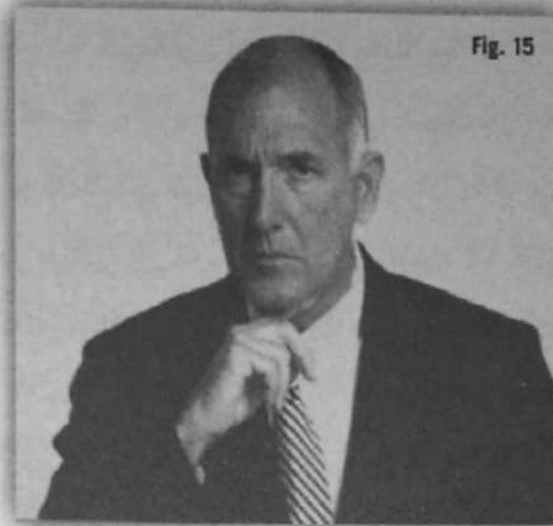


دیمه نی ۱۳: پیاوان کاتیک بیان ویت په ستان که م بکه نه وه، زیاتر ده سته دهن له ملیان یان ده ستی پیداده هیئن. نه شوینه هه سته ده ماری ژوری تیدایه، که کاتیک مه ساج ده کریت، لیدانی دل هیواش ده کاته وه.

دیمه نی ۱۴: پیاوان به به راورد به ژنان، له به رانبه ر نااسوده یی و بارودوخیکی په شیودا، زیاتر و توندتر ملیان ده گرن و دایده پوژن.

هه موو نه م سالانه ی که توپژینه وه م له بواری زمانی جه سته دا کردووه، سهرنجم داوه جیاوازی هه یه له نیوان په گه زه کانددا و کاتیک پیاوان و نافرته تان ملیان بو هیورکردنه وه ی خوین به کارده هیئن، پیکه ی جیاواز هه لده برترین. به شیوه یه کی گشتی، پیاوان کاتیک خوین هیورده که نه وه، توندتر ملیان ده گرن. به ده ستیان به شی ژیر چه ناگهیان ده گرن و به هوی هه سته ده ماره کانی ملیانه وه خوین هیورده که نه وه و لیدانی دلایان خاو ده که نه وه، نه مه ش ده بیته هوی نه وه ی نارام بینه وه. هه ندیکجار پیاوان په نجه یان ده هیئن به لاکانی ملیاندا یان

په نجه یان ده هیئن به پشتی ملیاندا، یان بۆینباخ و ملیوانی کراسه که یان پیکده که نه وه
(سهرنجی دیمه نی ۱۵ بده).



دیمه نی ۱۵: ته نانهت ده ستلیدانیکی هیواش له مل ده بیته هوی
نه هیشتنی نیگه رانی و پشیوی. ده ستدان له مل و
مه ساجکردنی رهفتاریکی جیهانییه که بق هیورکردنه وه و
نارامبوته وه به کاردیت.

۱) ئافره تان به شیوه ی جیاواز خویان هیورده که نه وه. بۆ نمونه: ئه گه ر ملوانکه یان له ملدابیته،
ده ستی لیده دهن و بای ده دهن و یاری پیده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۱ بکه). وه ک
پیشتر ئاماژه م پید، ئافره تان کاتیک هه ست به ترس و نائاسوده یی و نیگه رانی ده که ن،
ده ستیان له چالایی ملیان ده دهن و دایده پۆشن. ئه وه ی جیگه ی سهرنجه ئه وه یه ئه و
ئافره تانه ی دووگیانن له کاتی نیگه رانی و ترس و نائاسوده ییدا، سهره تا ده ستیان له ملیان
ده دهن و دواتر ده ستیان ده هیئن به سهر سکیاندا، به شیوه یه ک که بیانه ویت کۆرپه له که ی
سکیان بشارنه وه.

خشتهی ١١: گۆپانکاری له پەفتارەکاندا.

سەیری دوو ئاشق بکە کە لەسەر یەک مێز دانیشتوون و گفتوگۆ دەکەن. ئەگەر کچەکە دەستیکرد بە یاریکردن بە ملوانەکە، بەزۆری مانای وایە شلەژاوە. ئەگەر دەستی لە چالایی ملی دا، ئەو مانای وایە نێگەرانیە یان هەست بە ئاساسیشت دەکات. لە زۆری کاتەکاندا، ئەگەر کچەکە دەستی راستی بدات لە ملی، ئەو ئانیشتی دەخاتە ناو دەستی چەپی. کاتیکیشت بارودۆخەکە ئاسایی دەبێتەوە، دەستی دەهێنێتەوە و لەسەر بایی چەپی دایەنێت. ئەگەر هەم دیسان توشی ئاسودەیی و پەستان بێتەوە، جاریکی دیکە دەستی راستی دەباتەوە بۆ ملی و هەم دیسان لەکاتی ئاساییدا دایەنێتەوە. ئەگەر لە دورەو سەیری دەستی بکەیت، وەک ئامێرێک دیارە کە زوو زوو بەرز و نزم دەکات.

پەفتارە هیۆرکەرەوکانی تایبەت بە پووخسار

دەستدان لە پووخساریەکیەکە لە پەفتارە هیۆرکەرەوکان کە ئیمە ی مڕۆ لەکاتی پەستاندا بەکاریدەهێنن. کاتیکی توشی پشیویی یان پەستانێک دەبینەو، دەکرێت چەند پەفتاریکی جیاواز ئەنجام بدەن لەوانەش: سڕینی نیوچاوان، دەستدان و سڕین و زمان هێنان بە لیۆهکاندا، پاکێشان و گرتنی نەرمە ی گۆی، دەستەهێنان بە پووخسار و پێشدا، یاریکردن و خۆسەرقالکردن بە قژەو. وەک پێشتر ئاماژەمان پێدا، هەندێک کەس گۆپیان پێدەکەن لە هەوا و بەهێواشی دەریدەکەن، بەم شیۆه خۆیان هیۆردەکەنەو. بەهۆی ئەو ژمارە زۆری هەستە دەمارەکان کە لە پووخساردا، مێشک دەتوانێت بگەڕێتەوە ئاستی ئاسودەیی خۆی.

پەفتارە هیۆرکەرەوکانی تایبەت بە دەنگ

فیکەکردن دەکرێت یەکیکی بێت لە پەفتارە هیۆرکەرەوکان. هەندێک کەس کاتیکی بە ناوچەیهکی نامۆدا یان بە شەقام و پارەویکی تاریکدا دەپۆن، بۆ هیۆرکردنەوێ خۆیان فیکە دەکەن. تەنانەت هەندێک کەس لەکاتی پەستاندا لەگەڵ خۆیاندا قسە دەکەن. من هاوڕێیهکم هەیه (دانیام ئیۆهش هەتانه) لەکاتی پشیویی و نێگەرانییدا لەگەڵ خۆیدا قسە دەکات. هەندێک کەس بۆ خۆهیۆرکردنەو، هەستی بەرکەوتن و هەستی دەنگ پێکەو کۆدەکەنەو. بۆ نمونە: بە پێنووسەکیان دەدەن بە مێزەکەدا، یان بە پەنجەکانیان بەهێواشی تەپڵ لێ دەدەن.

دەستەپێنان بە قاچدا

دەستەپێنان بە قاچدا یەکیکە لە پەفتارە ھێورکەرەوهکان کە زۆرجار ھەستی پێناکێت، چونکە بە گشتی ئەم پەفتارە لە ژێر میزدا ئەنجام دەدرێت. ئەم پەفتارە بریتییه لەوێ کە سەکە ناولەپی دەستی دەخاتە سەر پانی و دەست دەبات بەرەو ئەژنۆی (سەرنجی دیمەنی ١٦ بەدە). ھەندیک کەس یە کجار دەستەپێن بە قاچیاندا، بەلام بە گشتی ئەم پەفتارە زۆر دووبارە دەبیتهو و بەتەواوی پانەکان مەساج دەکێن. پەنگە ھەندیکجار بۆ ئەو بیتهو ئارەقەیی ناودەست و شک بکاتەو کە بەھۆی نیکەرانییەو دروستبوو، بەلام ئەم ھەلسووکەوتە بەشیوێھەکی گشتی بۆ پزگاریبوونە لە پەستان. ئەم پەفتارە شایانی سەرنجدان و لیۆردبوونەو، چونکە ئاماژەیکە باشە بۆ ئەوێ پێمان بێت ئەم کەسە لە ژێر پەستاندا. یەکیک لە پێگاکان بۆ ئەوێ چاودێری ئەم پەفتارە بکەیت، سەیرکردنی ئەو خەلکەیکە کە لە ژێر میزەکەو دەستیک یان ھەردووکیان دەخەنە سەر پانیان. کاتیک کە دەستیان دەپێن بە پانیاندا، شانیشیان لەگەڵی دەجولێت. لەبەرئەوێ ئەگەر بەوردی سەرنجی شان و بەشی قۆلیان بەدیت، دەبینیت لەکاتی جولێ دەستەکانیان ئەوانیش دەجولێن.



دیمەنی ١٦: لەکاتی نیکەرانی و پەستاندا، خەلکی ناولەپی دەستی دەپێن بە پانیاندا بۆ ئەوێ خۆیان ھێوریکەنەو. ھەرچەندە لە ژێر میزی دانیشتنەکاندا و زۆریە کاتەکان نابینرێت، بەلام ئاماژەیکە زۆر راست و دەقیقە بۆ دیاریکردنی نیکەرانی و نااسودەیی.

لە ئەزمونی ژبانی خۆمدا، بۆمەرکەوت دەستەپێتان بە قاچەکان ئاماژەیەکی زۆر گرنگە، چونکە زۆر بەخێرای لە ئەنجامی پووداویکی ناخۆشدا پوودە دەن. چەندین سالا من سەرئەجی ئەم پەفتارە دەدەم: بەتایبەت ئەو کاتانەی کە گومانلێکراویک بەلگەی تاوانباریی لە کەیسە کەدا پیشان دەدریت یان دەسەلمێنیت کەسە کە تێوە گلاوە.

ئەم پەفتارە دوو ئامانج دەپێکێت: دەستی ئارەقاوی وشک دەکاتەو و بەهۆی دەستلێدانیشەو کەسە کە هیۆردەبیتهو. کاتی ک دوو ئاشق دانیشتون و کەسیکی بێزراو کەشە کە یان لێ تێکدەدات و دەپوات بۆلایان، یان کاتی ک کەسیک هەولێدەدات شتیکی بەبیربێتهو، لەم کاتانەدا بەپوونی هەست بەم پەفتارە دەکەیت.

لەکاتی کدا پۆلیس لێکۆڵێنەو و چاپێک کەوتن لەگەڵ کەسی کدا دەکات، سەیری هیۆرکەرەو کانی قاچ و دەست بکە، دواتر سەرئەج بەدە کاتی ک پرسیاریکی قورس لە کەسە کە دەکریت، چۆن ئەم پەفتارانە زیاد دەکەن. کاتی ک ژمارە ی پەفتارەکان یان شیوازی جولە ی قاچەکان زیاد دەکات، ئەو ئاماژەیە بەو هی ئەو کەسە ناسودەیه بەو پرسیارە. ئێتر بەهۆی ئەو وەهەبی کەسە کە تاوانبارە یان بەهۆی ئەو وەهەبی کە دەکات. یانیش ئەو وەتا تۆ لە شتی ک نزیکبوویتهو کە ئەو پێی خۆش نییە باسی بکات (تەماشای خشتە ی ژمارە ۱۲ بکە). دەشکریت ئەم پەفتارە بەهۆی ئەو وەهەبی کەسە کە ئاسودەنەبی ک بە وەلامدانەو هی ئەو پرسیارە ی لێکراو. بۆیە ئاگاداری ئەو شتانە بە کە لە ژێر میژە کەدا دەگوزەری ک، ئەمیش بە سەنجانی جولە ی شان و قۆلەکان. ئەوکات سەرسام دەبی ک بەو شتانە ی کە بەهۆی ئەم پەفتارانەو دەستت دەکەوێت.

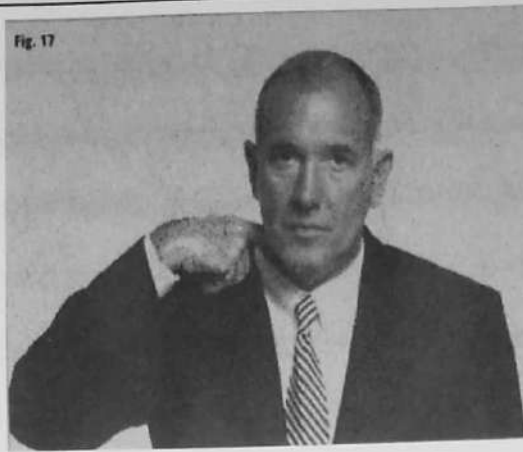
ئاگاداری ئەم تێبینیانە بە کە لەبارە ی قاچەو پێتدراو، بەتایبەت لەو کاتانە ی کە دلناییت و بەئاشکرا دەیانبینیت، چونکە من خۆم زۆر کەسی بێتاوانم بینیووە کاتی ک لێکۆڵێنەو یان لەگەڵ دەکری ک زۆر دەپەشوکی و نیگەرەن دەبن. لەبەرئەو وەریابە لەخۆتەو و بەخێرای بپارنە دەیت و نەگەیتە خالی کوتایی. باشتە ی رێگا بۆ ئەو هی جولە ی قاچەکان لێ ک بدەینەو، ئەو هی کە بزانی ئەم پەفتارە پەرچە کرداری می شکە و بۆ خۆهیۆرکردنەو بەکاریدەهێنیت. دواتر پێویستە ئەم پەفتارە زیاتر بپشکری ک و لێکۆڵێنەو هی لەسەربکری ک.

خشتە ی ژمارە ١٢: ە فەیسبۆکە وە بۆ ئابروچوون.

لە کاتی چاپیکە و تێکدا، یە کێک لە کارخوێزەکان (ئەو کەسە ی هاتبوو کاری دەستبکە ویت) لە لایەن خاوەنکارە کە وە پرسیری لێ دەکرا. هەموو شتێک تا کۆتایی چاپیکە و تێکە بە باشی دەپۆشت و کابرای خاوەنکار پرسیری دەکرد و کارخوێزە کەش بە باشی وە لامیدایە وە، بە لام پیش ئەو ی چاپیکە و تێکە تەواو ویت، کارخوێزە کە دەستیکرد بە قسە کردن دەربارە ی تۆرە کۆمە لایە تییه کان و گرنگی ئینتەرنێت. خاوەنکارە کەش دەستخۆشی لیکرد و چەند قسە یه کی لە بارە ی ئەو کە سانه وە کرد کە زانکۆ و پەیمانگا تەواو دەکەن و زۆر بە شیوە یه کی ناشرین تۆرە کۆمە لایە تییه کان بە کار دەهێنن. کۆمە لێک ویتە بلاو دەکەن وە و کۆمە لێک نامە دەنێرن کە دوا ی ماو یه ک پەشیمانن لێیان و شەرم دەکەن کە شتی لەو شیوە یان کردووە. لە و کاتە دا خاوەنکارە کە سەرنجی دا کارخوێزە کە چەند جارێک دەستی هێنا بە رانیدا و دە یبرد بەرە و ئە ژنۆ ی و دە یه تیایە وە سەرە وە. خاوەنکارە کە هیچی نە گوت. سوپاسی کابرای کرد و لە ئۆفیسە کە ی چوو دەره وە، دواتر بۆ ئەو ی دلتیابیتە وە، سەیری پڕۆفایلی فەیسبۆکی کابرای کرد بزانیت ئەمیش لەو جۆرە کە سانه یه کە باسی کرد یان نا. کاتێک سەیری کرد پێک بە و شیوە یه بوو کە ئەم باسی کرد و دلتیابوو یه وە ئەو ی گوتی یه تی هە لە نە بوو.

هەواگۆرکی

ئەم رەفتارە بریتییه لەو ی کە سێک (زۆرجار رەگەزی نێر) پەنجەکانی دەخاتە نیو ملیوانی کراسە کە ی و ملی. بەم جۆرە ش جلە کە ی لە پیستە کە ی دوور دەخاتە وە (سەرنجی دیمەنی ١٧ بە). دوورخستە وە ی ملیوانی کراس زۆرجار بە هۆی پەستانە وە پودە دات. هەروە ها ئاماژە یه کە پیماندە لێن ئەو کە سە بیر لە شتێک دەکاتە وە کە پێی خۆش نییه، یان لە بارودۆخی کدا یه کە هیچ ئاسودە نییه. ئافەرە تان بە شیوە یه کی وردتر ئەم کارە دەکەن. هەندیک جار بە شی پێشە وە ی بلوسە کە یان رادە کیشن یان لە دوا وە قزبان بەرزدە کەن وە و دا ی دەنێنە وە بۆ ئەو ی هەوا بەر ملیان بکە ویت.



دیمەنی ١٧: بەھۆی دوورخستنەوەی ملیوانی کراسەکه
لە مل و بەرکەوتنی ھەوا، پەستان و ئاسودەیی کەم
دەبێتەو.

لەباوەشگرتن

ھەندیک کەس کاتیگ توشی بارودۆخیکی ناخۆش یان پڕ پەستان دەبنەو، دەستەکانیان دەئالێن لە خۆیان و دەست دەھێنن بە شانەکانیاندا، پێک وەک ئەوێ سەرمايان بێت. کاتیگ دەبینم خەلکی بەم شیوەیە پەفتار دەکەن، ئەو دایکەم بێردەخاتەو کە منداڵەکە ی لە ئامیز دەگرێت. ئەمەش کاریگەر کاتیگ ئەنجامی دەدەین کە بمانەوێت خۆمان ھێور بکەینەو بۆ ئەوێ ھەست بە سەلامەتی بکەین.

بەکارھێنانی پەفتارە ھێورکەرەوکان بۆ ئەوێ باشتەر خەلکی بخویننەو

بۆ ئەوێ بەھۆی ئاماژەکانەو لەبارە ی کەسیکەو زانیاری زیاتر دەست بکەوێت، ھەندیک پێنمای ھە یە پێویستە شوێنیان بکەوێت.

١. ھەولبەدە کاتیگ پەفتارە ھێورکەرەوکان دەردەکەون بیانناسیتەو. من سەرەکیترین پەفتارەکانم پێگوتوێت. ھەرکاتیگ بەباشی ھەولتدا سەرنجیان بدەیت و دەستنیشانیان بکەیت، ئەوکات لەکاتی گفتوگۆکردن لەگەڵ دەورووبەرت، زۆر بەئاسانی دەیانناسیتەو.

٢. بنەپەتی کەسەکە دیاری بکە و بزانی لەکاتی ئاساییدا چۆنە. بەمشێوە ئەگەر کەسەکە ھەر جۆلە یەکی نوێ یان جیاواز بکات، تۆ ئاگادار دەبیت و دەتوانیت دەستنیشانی بکەیت.

٣. کاتیگ کەسیگ پەفتاریگ دەکات بۆ ئەوێ خۆی ھێوربکاتەو، بوەستە و لەخۆت بپرسە، ”چی وایکرد ئەمە بکات؟“ تۆ دەزانیت کەسەکە لەبارە ی شتیگەو ھەست بە ئاسودەیی ناکات، بەلام کاری تۆ ئەوێە بزانی ئەو شتە چییە.

۴. لەو تىبگە لەكاتى پەستاندا پەفتارە ھۆركەرەوھەكان زۆربەى كاتەكان بۆ ھۆركردنەوھى كەسەكە بەكار دىت. بەم جۆرە، وەك بىنەمايەكى گشتى، دەتوانىت پىيار بەدەيت ئەو كەسە توشى پەستان و وروژان و نائاسودەيى بوو تەوھ و ئەم پەستانە وايكردوھ ئەم كەسە بەم شىوازە پەفتار بكات.

۵. دروستكردنى پەيوەندى لەنيوان پەفتارە ھۆركەرەوھەكە و ھۆكارى پەستانەكە يارمەتيت دەدات بەباشى لەو كەسە تىبگەيت كە لەگەلدا ھەلسوكەوت دەكەيت.

۶. ھەندىك جار دەتوانىت شتىك بلىيت يان شتىك ئەنجام بەدەيت بۆ ئەوھى بزانييت كەسەكە بەم شتانەى تۆ توشى پەستان دەبىت ياخود نا. بەم جۆرە باشتر لە مەبەست و نياز و بىركردنەوھى كەسەكە تىدەگەيت.

۷. سەرنج بدە بزانه كەسەكە كام بەشى جەستە بەكار دەھىتت. ئەمە زۆر گرنگە، چونكە ھەتاوھەكو پەستانەكە زياتر بىت، كەسەكە بىركى زياتر پوو خسار و مىلى بەكار دەھىتت بۆ ھۆربوونەوھ.

۸. لەبىرت بىت، ھەتاوھەكو پەستانەكە زياتر بىت، ئەگەرەكانى دەر كەوتنى پەفتارە ھۆركەرەوھەكان زياتر دەبن.

پەفتارە ھۆركەرەوھەكانى پىگايەكى زۆر باشن بۆ ھەلسەنگاندنى ئاسودەيى و نائاسودەيى بەرانبەرەكەت. بەھۆى ئەم پەفتارانەوھ دەتوانىن بارودۆخى كەسەكە بزاني و بزاني ھەستەكانى چۆن.

كۆتا وتە لەسەر بەشى لىمبىك لە مېشكاندا

ئىستا تۆ كۆمەلەك زانىارىت پىيە كە زۆربەى خەلگى نايزان. ئىستا دەزانييت كە ميكانيزمىكى زۆر توند دەگرىنەبەر (وستان، ھەلھاتن، يان بەرھەلستى) و سىستەمىكى ھۆركەرەوھەمان ھەيەكە چارەسەرى پەستان دەكات. ئىمە بەبەختىن كە ئەم ميكانيزمەمان ھەيەكە تەنھا بۆ ئەوھى خۆمان پزگار بكەين لە مەترسى و سەركەوتوبىن لە ژياندا، بەلكو بۆ ھەلسەنگاندن و تىگەشتن لە كەسانى دىكەش.

ھەرەوھە لەم بەشەدا فېربوين كە (جگە لە ھەندىك پەفتارى شازنەبىت) ھەموو پەفتارەكان لەلەين مېشكەو بەرپۆھ دەبرىن. ئىمە لە سىبەشى سەرەكى مېشك، دوو بەشيان بەباشى

دەناسین و لیکۆلینە وەمان لیکردوو، ئەوانیش بەشی لیمبیک و بەشی نیۆکۆرتیس بوو. هەرۆهە سەرنجمان خستە سەر شیوازی کارکردنی ئەم دوو بەشە، پوونمانکردووە کە چۆن کاری گرنگی خۆیان ئەنجامدەدەن و تا چ پاددەیهک جیاوازن. هەردوو بەشە کە کاری گرنگی ئەنجامدەدەن، بەلام لیڤرەدا بەشی لیمبیک گرنگترە بۆ ئێمە، چونکە بەشیکی پاستگۆترە بەراورد بە ئەوانی دیکە. بەشیکە بەرپرسە لە بەرھەمھێنانی ئەو پەفتارانە، کە بەھۆیانەوہ بیرکردنەوہ و ھەستە پاستەقینەکان ئاشکرا دەکری. ئیستا تۆ لەشیوازی پەرچەکرداری میشتک بەرانبەر بە دەورووبەر تێدەگەیت. لەبەرئەوہ پەنگە بپرسیت لیکدانەوہ و پشکنینی زمانی جەستە ئەوہندە ئاسانە! ئەمە پرسیاریکی زۆر باوہ. وەلامەکە ی ھەم بەلێ ھەم نەخیرە. ھەر کە ئەم کتیبەت خویندەوہ، ئەوکات شارەزای زمانی جەستە دەبیت و ھەندیک لە ئاماژەکانی جەستە بەتەواوی دەردەکەون و پوون دەبنەوہ. خۆیان ھاوار دەکەن ئەوہندە جوان دیارن. لەولاشەوہ چەندین لایەنی زمانی جەستە ھەیە کە زۆر وردن و زۆر قورسە بتوانیت دەستنیشانیاں بکەیت. ئێمە سەرنج دەخەینە سەر پەفتارە زۆر ورد و زۆر دیارەکانیش. بە تێپەرپوونی کات و بە مەشقکردن، لیکدانەوہی ئەم پەفتارانە دەبنە شتیکی سروشتی و بەشیک لە تۆ. ھەر وەک چۆن پێش ئەوہی لە شەقامیکی قەرەبالغدا بپەریتەوہ، سەیری پاست و چەپی خۆت دەکەیت، بەو شیوہیە سەرنجی پەفتاری کەسەکان دەدەیت و دەبنە شتیکی پۆتینی. ئیستا لە بەشی دواتردا دەچینە باسی قاچ و پێیەکان کە چەقی لیکۆلینەوہ و سەرنجی ئێمە یە...

بەشی سییەم

ئاماژەکانی تایبەت بە قاچ و پییەکان

لە بەشی یەكەمدا پرسیارم لێکردیت کام بەشە راستگوترین بەشی جەستەیه، بەشیك كه زۆرتەین ئەگەری هەیه هەست و ویستی راستەقینەى كه سێك بخاتەپوو، هەروەها ببیتە سەرەكیترین شوێن بۆ ئەوەی سەرنجی بەدەیت و بەدوای ئەو ئاماژانەدا بگەریت كه وێنای بیرکردنەوێ كه سەكە بگەن. پەنگە سەرسام بیت، بەلام وەلامەكەى بریتییه لە پییەكانت! بەلێ پێ و قاچەكانت خەلاتی راستگویی دەبەنەو.

ئێستا بۆت پوونەكەمەوێ چۆن بتوانیت بە سەرنجدا نەسەر جولەى قاچ و پییەكان هەست و ویستی ئەوانى دیکە ببیت. لەگەڵ ئەوەشدا فێردەبیت چۆن بەدوای ئەو ئاماژانەدا بگەریت كه بەهۆیانەوێ بتوانیت ئەو شتە ئاشكرا بکەیت كه لەژێر میزەكەدا دەگوزەری، بەبێ ئەوەی سەیری قاچ و پییەكانیش بكەیت.

یەكەمجار دەمەوێت باسی ئەوەت بۆ بكەم كه بۆچی پییەكان راستگوترین بەشی جەستەن، بەم شیوە زیاتر تێدەگەیت بۆچی پییەكان پێوەریكى ئەوەندە بەهێزن، كه بەهۆیانەوێ دەتوانیت پاز و نیازی راستەقینەى خەلکی بزانی.

سەرنجێك لەسەر پییەكان

بۆ ماوەى هەزارەها سالە قاچ و پییەكان هۆكاری جولەى مرۆڤن. ئەمانە هۆكاریكى سەرەكى بوون كه بەهۆیانەوێ توانیومانە بگەرین، پاكەین، خۆمان دەرباز بكەین. بەهۆى ئەو شیوازە ئەندازارییه سەرسوڕهێنەرەى پییەكانمان هەیانە، ئێمە دەتوانین هەست بە شتەكان بكەین، برۆین بە رێگادا، پاكەین، بسوڕین، هاوسەنگی پابگرین، بەسەر بەرزیدا سەریكەوین، یاری بكەین، خۆمان پابگرین، تەنانەت بشنوسین.

نووسەر و گیانەوێرناس "دیزمەند مۆریس" بۆی پوون بوویەوێ كه پییەكان بەراورد بە بەشەكانى دیکەى جەستە، كۆمەت ئەو شتە دەلێن، كه ئێمە بیرمان لێدەكەینەوێ و هەستى

پێدەهەین. بە واتایەکی دیکە، پێیەکانمان زمانحالی هەست و بیرکردنەوەکانمان. بۆچی قاچ و پێیەکان ئەوەندە بە دەقیقی وینای هەستەکانمان دەکەن؟ بۆ ماوەی هەزارەها ساڵ، قاچ و پێیەکانمان لەکاتی ترسدا بەبێ ئەوەی پێویست بکات بیر بکەینەوە دەستبەجێ پەرچەکرداریان هەبوو. مێشکمان هەولێداوە دلنایبێت کە قاچ و پێیەکان بەپێی پێویست پەرچەکرداریان دەبێت، ئەمیش بەوەستان بێت یان بە ڕاکردن بێت یان بە بەرھەستیکردنی مەترسییە کە بێت. ئەم بەشە ی کە تاییبەتە بە خۆپزگارکردن لە مەترسییەکان بەباشی خزمەتی ئێمە ی مەزۆفی کردوو و ئێستاش هەر بەردەوامە. لەپاستیدا ئەو پەرچەکردارانە ی کە سەردەمانی پیشوو مەزۆفایەتی بەرانبەر ترس و کێشەکان هەیبوو، ئێستاش هەمان شتە و نەگۆراوە. ئێستاش کە توشی شتیکی مەترسیدار دەبینەو یان شتێک کە بەدلمان نییە، قاچ و پێیەکان وەک سەردەمانی پیشوو بەهەمان شیوە پەرچەکرداریان دەبێت. سەرەتا دەوەستن و ناجولێن، دواتر هەولێدە دەن خۆیان دوور بخەنەوە، لە کۆتاییدا، ئەگەر هیچ جێگرەوێکی دیکە نەبوو، خۆیان ئامادە دەکەن بۆ شەڕ و شەق هاویشتن.

ئەو وەستان، هەلھاتن، یان شەڕکردن، میکانیزمی کە پێویستی بە خۆئامادەکردن نییە، بەلکوو پەرەفتاریکە راستەوخۆ بەرانبەر مەترسییەکان دەردەکەوێت. ئەم شیوازە ی پێ و قاچەکان لەسەر ئاستی تاک و کۆمەڵیش سودی بۆ مەزۆفەکان هەبوو. مەزۆفە بەبێنی ترسێک و لە هەمانکاتدا پەرچەکردار بەرانبەر بە ترسە کە، توانیویەتی خۆی پزگار بکات، یان بەهۆی پەرچەکردار بەرانبەر هەلسوکهوتی ئەوانی دیکە و پەرەفتارکردن بەپێی بارودۆخە کە توانیویەتی خۆی بگونجێت و لەژێریدا بێنێتەو. کاتی کۆمەڵێک توشی مەترسی بوونەتەو، هەموویان پێکەو بەهۆی سەرنجدانی جولە ی کەترییەو پەرچەکرداریان بۆ ترسە کە هەبوو. لە دنیای ئێستاماندا، سەربازەکان سەرنجیان دەخەنە سەر ئەو کەسە ی کە ڕابەر یان دەکات، کاتی کە ڕابەرە کە یان دەوەستێت، ئەمانیش هەموویان دەوەستن. کاتی کە هێرش دەکات، هەموویان بەکتر دەپاریزن، کاتی کە فرمان دەکات بە پەلامارێک، هەموویان وەک یەک دەجولێن. بۆیە دوا ی هەزارەها ساڵ، هێشتا ئەم پەرەفتارانە وەک خۆی ماوەتەو.

تەنانەت ئێستاش قاچەکانمان بە جلوبەرگ و پێیەکانمان بە پێلادادەپۆشین، کەچی هێشتا پەرچەکرداریان نەک تەنھا بۆ پەستان و ترس، تەنانەت بۆ لایەنە سۆزدارییەکانمان دەبێت، بە ئەرتێنی و نەرتێنییەکانمان. بەم جۆرە قاچ و پێیەکانمان زانیاری لەبارە ی هەست و

بیرکردنە وەمانە وە دەگوازنە وە. ئەو سەما و هەلپەری و هەلبەز و دابەزە و ئیمە ئیستا دەیکەین درێژکراوەی پەفتاری ئەو خەلکە یە کاتیەک لە پاوکردن سەرکەوتوو دەبوون، خەردەبوونە وە و بەشیوەیەکی بازەیی بەکۆمەڵ هەڵدەپەڕین. کاتیەک جەنگاوەرەکان لە شوێنێکی بەرزە وە باز دەدەن یان دوو ئاشق لە کەشیکی باراناویدا سەما دەکەن، پێیەکان و قاچەکانیان خۆشحالی دەردەپەڕن. تەنانت ئیمە لە کاتی یارییەکاندا هەموومان پێکە وە قاچمان دەدەین بە زەویدا بۆ ئەوەی تێپەڕمان بزانیت پشتگیریان دەکەین.

بەلگە و نیشانە و پێیەکان لە ژبانی پۆزەماندا زۆر هەستیان پێدەکرێت. بۆ وینا، تەماشای مندال بەکە لە کاتی نان خواردندا لە سەر کورسییەکان دادەنیشیت، ئەگەر بێهەوێت بجیتە دەرە وە و یاری بەکات، هەرچەندە لە نان خواردن تەواو نەبوو، سەرنجی پێیەکانی بدە چۆن شوپیان دەکاتە وە و هەڵدەدات قاچی بدات لە زەویەکە. پەنگە دایک و باوکی بتوانن لە شوێنی خۆی دابینیشین و نەهێلن بپوات، بەلام قاچەکانی لە میزەکە دوور دەکەوێنە وە و پوودەکەنە وە لایەکی دیکە. پەنگە قەد و کەمەری بەهۆی دایک و باوکییە جێگیربێت، بەلام ئەو مندالە قاچ و پێیەکانی بادەدا و پووی دەکاتە دەرگا، پێک ئەو شوێنە یە کە مندالەکە دەیهوێت بۆی بجیت. ئەم جوورە ئاماژە یە نیازی مندالەکە پوودەکاتە وە. بەدنیایە وە ئیمەش، وە کەسانی پێکەشتوو، ئەو شتێزانەمان تێدا چەسپوو، بەلام کەمێک زیاتر.

پاستگۆترین بەشی جەستەمان

کاتیەک زمانی جەستە دەخوێنێنە وە، زۆربە ی خەلک سەرنجی بەرزترین شوێنی کەسەکە (پووخسار) دەدەن و دواتر بەرەو خوارە وە دەچن. ئەمە لە کاتی کدایە کە پووخسار تەنها بەشیکی جەستە یە کە زۆربە ی کات بۆ شارەدە وە ی هەستەکان بەکار دەهێنرێت. (شتێوانی من بەتەواویی پێچەوانە یە. (دوای ئەنجامدانی سەدان چاوپێکەوتن بۆ ئیف بی ئای، فێربووم کە سەرەتا سەرنج بەخەمە سەر قاچ و پێی گومانلیکراوەکە،) تا لە کۆتاییدا دەگەشتم بە پووخساری. لە بابەتی پاستگۆیییدا، کاتیەک لە پێیەکانە وە دەپۆین بۆ پووخسار، وردە وردە پاستییەکان زیاتر دەبن. بەداخە وە بۆ ماوە ی چەندین سالا لە کاتی چاوپێکەوتنەکاندا یان لە کاتی هەڵدان بۆ خوێندنە وە ی خەلکی، سەرنج دەخوێتە سەر پووخسار. ئەوە ی خوێندنە وە ی بەرانبەرە کەت

قورستر و ئالۆزتر دەکات ئەوێهێه که زۆرێهێ ئه و کهسانهێ چاوپێککه و تنه کان ئە نجام دهدهن،
پێگه دهدهن به به شداربووان له کاتی چاوپێککه و تنه که دا قاچ و پێیهکانیان له ژێر میزهکاندا
بشارنهوه. ئێمه له پووختسارماندا درۆ دهکهین، چونکه ههر له مندالییهوه وا فێرکراوین. کاتی که
خواردنی کهمان به دل نییه و له سه ر میزه که بۆمان داده نین، دایک و باوکمان مۆپهیه که ده که ن و
پیمان ده لێن ” ده موچاوت به و شیوهیه لی مه که. “ یان ده لێن ” کاتی که ئامۆزاکه ت لی ره یه با
دلخۆش ده رکه ویت. “ ئەوان به م شیوه یه پێنوێنیمان ده که ن و دواتریش ئێمه فێرده بین به زۆر
پێکه نین. دایک و باوک و کۆمه لگا به شیوه یه کی گشتی، پیمانده لێن شت بشارینه وه و درۆ
بکهین، ته نها له به رخاتری کۆمه لگا و ده ورویه رمان. له به ره ئه وه کاریکی سه یر نییه که له م
بابه ته دا زۆر شاره زابین. له راستیدا کاتی که خێزانه که مان کۆده بنه وه، به رانه ر خزمه کانمان،
به تایبه ت خه سو و خه زوره مان، پووختسارمان گه ش ده که ین و خۆمان خۆشحال ده رده بپین،
به لام له راستیدا خه یال به و کاته وه ده که ین که هه لده ستن و ده پۆن.

ئێمه ده زانین چۆن پووختسارمان بۆ ئاههنگهکان ئاماده بکهین و گرنگی زۆری پێده دهین، به لام
که م که س گرنگی به قاچ و پێیهکانی ده دات و زۆر به ده گمه نیش گرنگی به قاچی ئەوانی دیکه
ده ده ین. نیگه رانی، په ستان، پشیوی، وریایی، بێزاری، بی ئوقره یی، دلخۆشی، شادمانی،
ئازار، شه رمی، ترس، زه لیلی، گه مژه یی، بپوا به خۆبوون، ژێرده ستیه یی، ئائومییدی، سستی،
هه ستیاری، و هه روه ها توپه یی، هه موو ئەمانه له قاچ و پێیهکاندا ده رده که ون و هه ستیان
پێده کریت. ده ستلێدانێک له قاچی یه کتر له نیوان دوو خۆشه و یستدا، شه رمی کوپێکی مندالکار
کاتی که سیکی نامۆ ده بینیت، شیوه ی وه ستانی که سیکی توپه، هه موو ئەمانه ئاماره به
بارودۆخمان ده که ن و له کاتی خۆیدا به ئاسانی هه ستیان پێده کریت. ئەگه ر ده ته ویت لی که دانه وه
بۆ جیهانی ده ورویه رت بکه یت و به دروستی له هه لسوکه وته کان تیگه یت، سه رنجی قاچ و
پێیه کان بده. قاچ و پێیه کان زۆر ئاشکرا و دیارن و زۆر راستگۆن له گه یاندنی زانیارییه کاندا.
کاتی که زانیاری له باره ی هه لسوکه وت و زمانی جهسته وه کۆده که یته وه، ده بی ت قاچ و پێیه کان
به یه کی که له به شه گرنگه کانی جهسته دابنیت.

په فتاره گرنگه کانی تایبته به قاچ و پییه کان

قاچی دلخوښی

قاچی دلخوښی بریتیه له پی و قاچه کان که به هوی خوښی و شادییه وه به رزونم و نه ملولا ده که ن. خه لکی که گوښان له شتیک ده بیت یان شتیکی گرنگ ده بینن، له پر دیمه نی قاچه دلخوښه کانیاں پیشانده دن. قاچه دلخوښه کان نیشانه ی نه وهن که سه که وا هه ست ده کات نه و شته ی که ده یه ویت خه ریکه به ده سستی ده هیئت، یان پی وایه شتیکی به نرخ له که سیکی دیکه ده باته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۳ بکه).

خشته ی ژماره ۱۳: قاچه کان پیمان ده لئین ژیان خوښه.

ماوه یه که له مه ویه ر، له ته له فزیون سه یری خولیکی یاری پوکه رم ده کرد. پیاویکم بینی ده ستیکی جوانی بو هاته وه و پییه کانی له ژیر میزه که دا له خوښیدا ده جولان. وه که مندالیک وابوو که تازه پی گرتبیت و بجیته پارکیکی گه وره وه. پییه کانی به ر زه وی ده که وتن و ده یجولاندن. پووخساری یاریزانه که ناسای بوو، په فتاره کانی له سه روو میزه که وه هیور و له سه رخو بوون، به لام له ژیره وه جولیه کی گه وره پوویده دا! له هه مانکاتدا، منیش له شوینی خوښه وه هاوارم کرد و به یاریزانه کانی دیکه م گوت ده ستیان دابنن و یارییه که به جی بهیلن، به لام به داخه وه نه یانده توانی گوښان لیم بیت، بویه یاریزانه کانی دیکه پاره که یان دپړاند. نه و یاریزانه نه وه ی ده زانی که چوڼ پووخساری خوی بگوړیت. نه وه ی مایه ی خوښحالی بوو بو نه و یاریزانه نه وه بوو که پکابه ره کانی، وه که زوره ی خه لکی، زوره ی جه ستیان فه راموش کردبوو (له سنگه وه بو خوار). هیچ سه رنجیان لای به شه گرنگه کان نه بوو که ده کرا له ژیر میزه که دا ببینرین. قاچه دلخوښه کان به ته نها له و ژووره دا به دیناکریت که یاری پوکه ری تیدا نه نجامده دریت. من له زوره ی شوین و چاوپیکه وتنه کاندای بینومن و به شیوه یه کی گشتی له هه موو شوینه کاندای به دیده کریڼ. له کاتی نووسینی نه مه دا، گویم له دایکیک بوو له ته نیشتمه وه دانیشتبوو، به ته له فون قسه ی له گه ل یه کیک له نه دامانی خیزانه که ی ده کرد. له سه ره تادا پییه کانی به سه ر زه ویه که دا ته ختبون، به لام کاتیک کوره که ی له ته له فونه وه قسه یکرد، پییه کانی ده ستیان کرد به هه لبه ز و دابه ز. پیویست نه بوو پرسایری لیکه م تا چه ند منداله که ی خوښده ویت، یان چه نده گرنگی پیده دات، چونکه پییه کانی خوښان هاواریان ده کرد.

له بیرت بیت، نه گه یاری کارت ده کهیت، مامه له و بازرگانی ده کهیت، یان به سادیهی له گه له
هاوړتکانت قسه ده کهیت، نه وه بزانه که پټیه کانمان تاکه ړنگایه بڼه وهی میښکمان به
به رانبه ره که مان بلیت "نیمه دلخوشین."

کاتیک دوو ناشق دواي ماوه په کی دورودریژ له فزکه خانه په کتر ده بینن، پټیه کانمان هه ست به
خوشحالی ده کات. بڼه وهی له کاتی گفتوگوکاندا قاچی که سه که ببینیت، پټیوست ناکات
سهیری ژیر میزه که بکهیت. ته نها سهیری کراس یان شانی که سه که بکه. نه گه ر پټیه کانی
ته په ته پ بکه ن و بچولین، هه سته ده کهیت که کراس و شانی که سه که ش ده له ریته وه و به رزونم
ده کات. نه م په فتارانه زور زهق و دیارنن، به لکوو په فتاریکی وردن، به لام نه گه ر به دواياندا
بگه ریتیت و سرنجیان بدهیت، نه وکات پوون و هه سته پکراو ده بن. (

خوت نه م شتوازه تاقی بکه ره وه. له سر کورسییه که به رانبه ر ناوینه په کی گه وره دابنیش و
پټیه کانت به رز و نزم پی بکه و به هیواشی ببیانکیش به زه ویدا. کاتیک نه م ده کهیت، ده ببینیت
شانه کانت یان جله که ی به رت ده جولیت. کاتیکیش له گه له خه لکیدایت، نه گه ر به وردی سرنجی
نه م هیما و ناماژانه نه دهیت، نه وکات له ده ست دهرده چیت و ناتوانیت لیکدانه وه بڼه
به رانبه ره که کت بکهیت، به لام نه گه ر کاتی بڼه دابنیت و هه ول بدهیت سرنجی نه م ناماژانه
بدهیت، ده توانیت لیکدانه وه یان بڼه بکهیت و لټیان تیگهیت. نه وهی زور گرنگه له بابیه تی
پټیه کاندا نه وهی که سه ره تا سرنجی پټی که سه که بدهیت، دواتر به وردی سرنج بدهیت بڼه
نه وهی بزانت نایا هچ گورپانکارییه کی کتوپر پووده دات (ته ماشای خسته ی ژماره ۱۴ بکه). (

ړنگه م بده دوو خالی گرنگت پټیلیم: په که م، وه که هه موو به شه کانی دیکه ی زمانی جهسته،
ده بیت سرنج بخریته سر قاچه خوشحاله کان، نیتر نه گه ر نه م قاچانه ده لالت له بابیه تیکی
راسته قینه بکه ن یان ته نها به هوی چالاکی له پاده به دهری دهماره کانه وه بیت. بڼه نمونه،
نه گه ر که سیک خوی به شتوه په کی سروشتی قاچی بله رزیت (نه خوش بیت و قاچی به رده وام
بله رزیت)، نه وکات به نارحه ت ده توانیت له گه له که سیکدا جیاوازییان بکهیت که قاچ و
ده ماره کانی سروشتی و ناساین.

خشتە ی ژمارە ١٤: ئاماژە یە ک لە پێیە کانه وه.

جوولی، سەرۆکی بەشی سەرچاوه مۆییه کانی کۆمپانیایە ک، پێی گوتم جارێک لە یە کێک لە سیمینارە کاندە، کە تایبەت بوو بە بەرپۆه بەرە کانی، ئامادە بووه. گوتمی لە دوا ی ئەو سیمینارە وه دەستیکرد وه بە سەرنجدانی پێیە کانی. دوا ی ماوه یە کێ کەم ئەو زانیارییە ی کە فێری بوو بوو خستبوو یە بواری جێبەجێکردنە وه و بە کاریهێنابوو. جوولی بەم شێوه بۆمان دوا: "من لە کۆمپانیایە کە دا بەرپرسی بەشی وەرگرتنی کرێکار و فەرمانبەرانی بووم و چاودێری ئەرکە کانیانم دەکرد. کاتی کە کارخوایێک (ئەو کە سە ی هاتبوو بۆ دامەزراندن و کارکردن) هات و پرسیارم لێکرد: ئایا دەتەوێت لە دەرە وه ی ولات کار بکەیت؟ کاتی کە وه لāmیدایە وه پێیە کانی دەکیشا بە زه ویدا و پێیە کانی خو شحالبوون و زۆر بە دلنیا ییە وه گوتمی: بە لێ. دواتر گوتم ئەو شوێنە ی کە بۆی دەپۆیت مۆمبا یە لە هیندستان، قاچە کانی بە زوی ی وهستان. بە هۆی سەرنجدانم لە پەفتارە کانی، تیگە شتم کە نایە ویت بپروات بۆ ئەو شوێنە. پرسیارم کرد بۆچی ناتەوێت بچیت بۆ ئەو ی؟ کارخوایە کە حە پە سا! بە سەرسامییە وه گوتمی: "چۆن ئەو هنده ئاشکرایە کە من ناچم؟ خو من هیچم نە گوتم وه. کە سیتەر هیچی پێگوتمیت؟" منیش پێمگوت: هەستمکرد ئەو شوێنەت بە دل نییە کە دەرمانە ویت بۆی بچیت. دانی پێدانا و گوتمی: "پاستە وایە. گوتمی وامزانی دەرمانێر بۆ هۆنگ کۆنگ. لە و ی هە ندێک هاو پێشم هە یە." زۆر بە ئاشکرا دیاربوو کە نە ی دە و یست بچیت بۆ هیندستان، هەر وه ها پێیە کانی شی بە تەواوی شتە کە ی پشتر پاست کرد وه وه هیچ گومانێکی نە هیش.

ئە گەر لە رزینی پێیە کانی زیادیکرد، بە تایبەت دوا ی ئەو وه ی کە سە کە شتیکی خو شی بیستوه یان شتیکی گرنگی بینوو، من وایدە بینم ئەو کە سە هە ست بە بپروا بە خو بوون و ئاسودە یی دە کات لە و کاتە دا.

دووه م، جو لاندنی قاچ و پێیە کانی دەرکێت مانای بێ ئارامی بیت. کاتی کە بێ ئارامی و بمانە ویت بچو لێن، پێیە کانیانم دە جو لێن و بە هیواشی دە یانکی شین بە زه ویدا (پاژنە ی پێی لە سەر زه وییە و نوکی پێی بەرز و نزم دە کات). تە ماشای ئەو خو یندکارانە بکە چۆن لە پۆلدا پێیان دە جو لێن و دە یلە رزێن و ئە ملا و ئە ولای پێدە کەن. ئە م پەفتارانە بە تایبەت لە و کاتە دا دەر دە کە ویت کە کاتی وانه خو یندن بە ره و تە واو بوون دە چیت. زۆر جار ئە م پەفتارانە ئاماژەن بۆ بێ ئۆقرە یی و

په په لکردن نه وه ک ناماز به خوشحالی پییه کان بکه ن. له کاتی وانه گوتنه وه مدا، نه و کاته ی کۆتایی وانه که نزیك ده بیته وه، قوتابییه کانم به شیوه یه کی به رچاو نه م جول و نامازانه نه نجامده دن، هه سته ده کم ده یانه ویت شتیک بلین.

کاتیک پییه کان ناراسته که یان ده گۆږن

نیسه ی مرقو روو له و شتانه ده که یان که حه زمان لئیانه و به دلمان، نه مه نه و که سانه ش ده گریته وه که له که لئاندا گفتوگو و رهفتار ده که یان. له راستیدا ده توانین نه م زانیارییه به کار به ینین بۆ نه وه ی بزانیان به رانه ره که مان خوشحاله به بینیمان یان حه زده کات به ته نه به جیی به یلین. وادابنی دوو که س ده بینیت گفتوگو ده که ن. تۆ نه م دوو که سه ده ناسیت، له به ره وه ده ته ویت بجیت و گفتوگویان له که لدا بکه یان. نزیکیان ده بیته وه و سلاویان لیده که یان، به لام کیشه که نه وه یه تۆ دلتیانیت نه وان پتیان خوشه تویان له که لدا بیته یان نا. هیچ ریگه یه که هیه ناوه کو نه مه بزانیته؟ به لئی. سه بری پی و قه دیان بکه. نه که ر پی و قه دیان پیکه وه رووی له تۆ کرد، نه وه ده یانه ویت له که لئاندا بیته، به لام نه که ر پییه کان یان نه جولاند و ته نه له که مه ریان به ره و سه ره وه سوږاند و روویان له تۆ کرد بۆ وه لامدانه وه ی سلاوه که ت، نه وه مانای وایه ده یانه ویت به ته نه یان بن.

(نیسه روومان له و شتانه وهرده گۆږن که حه زمان لئیان نییه یان له که ل نیسه دا ناگونجین. تووژینه وه کانی تاییه به دادگا نه وه یان ده رخستوه کاتیک یه کیک له نه ندامانی ده سته ی سویندخوږان نایه ویت که واهی بدات، پییه کانی رووده کاته نزیکترین ده رگا.)

به هه مان شیوه له گفتوگوی نیوان دوو که سیشدا به شیوه یه کی گشتی خه لکی نه که ر ناسوده نه بن به یه کتری، روویان وهرده گۆږن یان پییه کان یان رووده که نه لایه کی دیکه. کاتیک که سیک ده بینیت پییه کانی رووده کاته لایه کی دیکه، نه وه ناماز به به وه ی نه و که سه له که لت کۆک نییه و حه زده کات خوی دوربخاته وه له و شوینه ی که تییدا یه. کاتیک له که ل که سیک قسه ده که یان و ده بینیت ورده ورده یان له پر پییه کانی رووده کات به لایه کی دیکه دا و له تۆی دورده خاته وه، نه وه پیویسته زیاتر له م بابته بکۆلیته وه. بۆچی نه م رهفتاره ی نواند؟ هه ندیکجار ناماز به به وه ی که سه که په له یه تی و کارنکی هیه ده بیته بروت. له کاته کانی دیکه دا مانای نه وه یه نه و که سه چیر نایه ویت له که لئاندا بیته. رهنگه شتیک ناشرینت گوتیته یان شتیک بیزار که رت کردیته. گۆږینی ناراسته ی پییه کان ناماز به به وه ی که سه که ده یه ویت جیاییته وه (سه رنجی

دیمەنی ١٨ بە). ئیستا بەهۆی ئاماژەکانەوه زانیت کەسە کە دەیهوێت بپروات، بەلام دواى ئەوه کارى خۆتە کە بزانییت کەسە کە بۆچی دەیهوێت بپروات. ئەمیش بە پشتبەستن بەو هەلومەرجانەى دەوریان داوێت (تەماشای خشتەى ژمارە ١٥ بکە).

خشتەى ژمارە ١٥: چۆن پێیهکان خواحافیزی دەکەن.

کاتیك دوو کەس بەشیوەیهکی ئاسایی قسە لەگەڵ یەکدی دەکەن، قاجیان پووێ لە یەکدییه، بەلام ئەگەر یەکیکیان بەهێواشی پێیهکانی پوو لەولا کرد یان بەردەوام پێیهکی دەجولاند و پوویدەکردە دەرەوه و دوبارە پوویدەکردە ناوهوه (کەسە کە پێیهکی پووێ لەتۆیه و پێیهکەى دیکەى پووێ لە لایەکی دیکەیه)، ئەوکات دڵنیادەبیتەوه لەوهى ئەو کەسە دەیهوێت بپروات یان تەمەننای دەکرد لە شوێنێکی دیکە بایە. ئەم جۆرەى پێیهکان یەکیکی دیکەیه لە رەفتارەکان کە مەبەستی کەسە کە دەرەخات. رەنگە کەسە کە قەدى (لە ناوک بۆ سەرەوه) پووێ لە تۆ بیت، بەلام پێیهکانی بەراستگویی فرمانی میشتک جێبەجێ دەکەن و هەولەدەن بپۆن و دور بکەونەوه (سەرئۆی دیمەنی ١٨ بە).

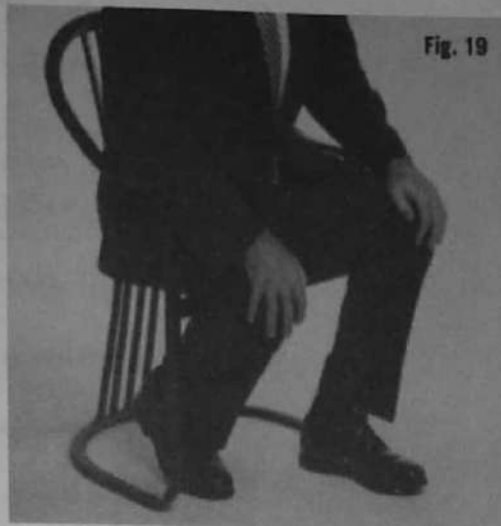
بەم دوايانە لەگەڵ یەکیک لە هاوڕێکانم دانیشتبووین، نزیکەى پینچ کاتژمێر پێکەوهبووین. لەوکاتەى کە خەریکبوو جیادەبووینەوه، باسیکی ئەو شتەمان کردەوه کە بەدریژایی ئەو ماوهیه قسەمان لەسەرى کردبوو. هەرچەندە گفتوگۆمان زۆر هاوڕێیانەبوو، بەلام سەرئۆی هاوڕێکەم قاجیکی پوو کردوو تەلای راست. وادەردەکەوت کە دەیهوێت بەتەنها بیت. لەوکاتەدا پیمگوت، "تۆ دەبیت هەر ئیستا برۆیت، وانیه؟" ئەویش گوتی "بەلێ وایە، زۆر داواى لێبوردن دەکەم. نەمویست بێتەدەبى بکەم، بەلام دەبیت تەلەفۆن بکەم بۆ ئەندەن و تەنها پینچ خولەکیشم هەیه!" لەم حالەتەدا جەستە و زمانى هاوڕێکەم جگە لە شتى ئەزینی هیچ شتیکی دیکەیان نەگوت، بەلام پێیهکانی کە راستگوترین بەشن، هەموو راستییهکانیان بەپۆنى پیمگوت.



دیمه نی ۱۸: کاتیک پییه که کاتی گفتوگودا پرووده کاته لایه کی دیکه، نامارهی به وهی که سه که ده بیت بروت، به تاییه ت به ره و نه و ناراسته ی که پیی پرووی تیکردوه. نه م نامارهی ده لاله ت له نیازی که سه که ده کات.

گرتنی نه ژنۆ

چهند نمونه یه کی دیکه ی قاچه کان هیه که نامارهی به مه به سستی نه و که سه ده که ن که ده یه ویت جیگه که ی بگوریت. سهرنجی نه و که سه بده که دانیشتوو و هه ردوو ده سستی ده خاته سهر نه ژنۆکانی (سهرنجی دیمه نی ۱۹ بده). نه مه نامارهی که ته و او ئاشکرایه که نه و که سه له میشکی خویدا دایناوه کۆتایی به چاوپیکه وتنه که بهینیت و بروت. زۆرجار شیوازی ده ستخستنه سهر نه ژنۆکان به دوایدا چه مینه وه دیت. که سه که دوا ی نه وه ی ده سته کانی له سهر نه ژنۆکانی دانا، که میک خوی ده چه مینیت وه به ره و پیش و که میک له کورسییه که دیت به پیشه وه. کاتیک نه م نامارانه ت به رچاو که وت، کاتی نه وه یه کۆتایی به گفتوگۆ که ت بهینیت. ژیر به و دریزه ی پی مه ده.



دیمەنی ١٩: گرتنی ئەژنۆکان و تۆزێک قورسایێ خستە سەر پێیەکان
ئاماژە بەوەی کە ئەو کەسە دەیه‌وێت هەستێت و بپوات.

بەرزکردنەوێ پێیەکان

ئێمە کاتیەک دڵخۆش و خرۆشاوین، بەشیوازێک ڕێ دەکەین وەک بلیت بە هەوادا دەفڕین. ئەم شیوازە زیاتر لە دوو ئاشقەدا بەدیده‌کریت کە پێکەوێ زۆر دلایان خۆشە، یان ئەو مندالانەی کە زۆر بەپەرۆشن بۆ ئەوێ بچنە ناو شارێ یارییەوێ. ئەم پەفتارە لە ژبانی پۆژانەماندا زۆر شتیکی باوە، کەچی ئێمە هەستیانی پێناکەیت. ئێمە کاتیەک زۆر دلمان خۆشە یان لەو بارودۆخێ کە تییداين هەست بە باشی دەکەین، لەم کاتەدا قاچەکانمان بەرز دەکەینەوێ، بەشیوازێک کە بەرزونزێ پێدەکەین یان لەکاتی پۆشتندا کەمێک هەنگاوەکانمان خێرا و پڕ و زەن.

بەم دوايانە سەیری کەسیکم دەکرد بە تەلەفۆن قسەێ دەکرد. کاتیەک گوێی گرتبوو، پێی چەپی کە پێشتر بەسەر زەوییه‌کەوێ تەختبوو، لەپەرشیوازەکەێ گۆرا. پێی پووکرده ئاسمان تەنها پاژنەێ پێی لەسەر زەوی مایەوێ (سەرنجی دیمەنی ٢٠ بەدە). بەنێسبەت کەسیکی ئاساییەوێ ئەم پەفتارە هیچ گرنگ نییە و بێ ئەوێ سەرنج بەدریت تێدەپەرێت، بەلام بۆ ئەو کەسانەێ کە شارەزان، ئەم پەفتارە دەکریت دەستبەجێ لێکدانەوێ بۆ بکریت و مانای ئەو بێت ئەو کەسە لە تەلەفۆنەکەدا شتیکی ئەرینی بیستووێ. ئەوێ دلایێ کردمەوێ لێکدانەوێ کەم پاستە ئەو بۆو کاتیکیش بەلایدا تێپەریم گویم لێبوو گوتی: ”بەپاست، ئەو زۆر نایابە!“ ڕێک پێیەکانیشی هەمان شتیان دەگوت.

کاتیڤ کە سێڤ چیرۆکێڤ دەگێڕێتە وە یان شتیڤ باسەدەکات، هەرچەندە نەجولێت و هیمن بێت، بەلام لەکاتی قسەکردندا بەپێی قسەکانی شیوازی وەستانی دەگۆڕێت. هەولێدەدات لەکاتی قسەکردندا خۆی بەرز بکاتە وە بۆ ئەوەی مەبەستەکە بگەیەنێت، پەنگە ئەم پەفتارە چەندجاریڤ دووبارە بکاتە وە. خەلکی ئەم پەفتارانە بەبێ ئاگایی دەکەن. ئەم پەفتارانە ئاماژەیکە زۆر پاستگۆن، چونکە هەولێدەدەن لەگەڵ ئەو هەستانەدا خۆیان بگونجێن کە لە چیرۆکەکەدا پروودەدەن.



دیمەنی ۲۰: کاتیڤ پەنجەکانی پێ بەرەو سەرەوێن وەک لەم وێنەدا دیارە، بەگشتی مانای وایە کەسەکە لە بارودۆخیکی باشدا، یان بیر لە شتیکی ئەرێنی دەکاتە وە یان گوێی لە شتیکی ئەرێنی بوو.

ئەم پەفتارانە لەگەڵ پستە بە پستە چیرۆکەکەدا دەردەکەون و هەستی کەسەکە لەگەڵ وشەکان پێکە وە گێدەدەن. وەک چۆن کاتیڤ گوێمان لە گۆرانییەک دەبێت و بەدلمانە، پێیەکانمان هەلێدەتە کێنێن و بەرز و نزمیان پێدەکەین، بە هەمان شیوە کاتیڤ شتیڤ دەلێن، پێ و قاچەکانمان لەگەڵی دەجولێن.

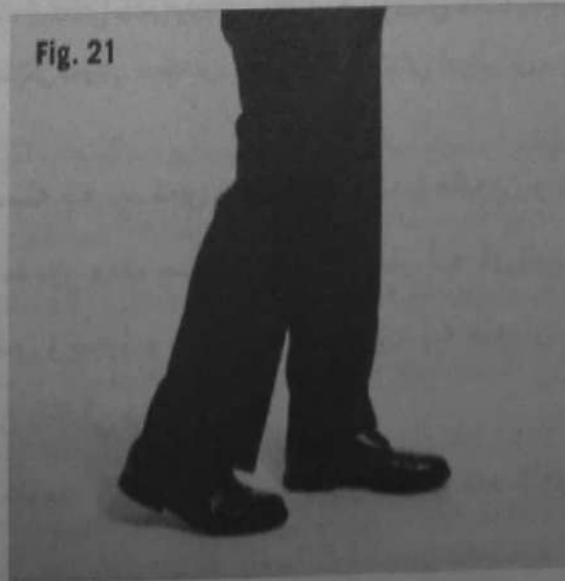
ئەوەی جێگەی سەرنجە ئەوەیە کە، بەدەگمەن دەبینیت ئەو کەسانە کە نەخۆشن و بەدەم ئازارە وە دەنالێن، قاچیان بەو شیوەی کە باسمانکرد، بەرز بکەنە وە. جەستە بەوردی وێنای بارودۆخ و هەستی کەسەکە دەکات. لەبەرئەوە ئەو کاتە کە خەلکی دلیان خۆشە، ئەم دیمەنی

قاچ بەرزکردنەو دەبینن.

ئایا دەکرێت قاچ بەرزکردنەو ساختهبێت؟ پێم وایە دەکرێت، بەتایبەت لەلایەن ئەکتەر و کەسە درۆزنەکانەو، بەلام خەلکی ئاسایی نازانن چۆن مێشکیان پێک بخەن و ساختهکاری بکەن. کاتیەک کەسێک هەولێ دەدات کۆنترۆڵی پەرچەکردارەکانی مێشک و پەرەتارەکانی بکات، هەست دەکەین ئەم کەسە بەزۆر وایکردووە لە خۆی و پێیەو دیارە کە هەلسوکهوتەکە ی سروشتی نییە. کاتیەک کەسێک بەدرۆو سلاو دەکات، هەست دەکەیت کە ئەم سلاو ساختهیە، چونکە قۆلی بۆ ماوەیەکی زۆر بە بەرزى ناھێلێتەو و زۆرجاریش ئانیشکی زۆر دەچەمێتەو. ئەم پەرەتارە هەموو نیشانەییەکی ساختهیی پێوە دیارە. پەرەتارە راستەقینەکانی تاییەت بە پێیەکان پێوەریکی زۆر باشن کە دەتوانن بارودۆخی کەسەکە دەربخەن و سروشتیش دەردەکەون.

شیوازیکی دیکە ی بەرزکردنەو ی پێیەکان بە ”شیوای دەستپێک” ناسراوە. ئەم شیوایە دەکرێت زانیاری بەدات بەو کەسە ی کە بەشیوایەکی ژیرانە سەرئەجی پەرەتارەکە دەدات (سەرئەجی دیمەنی ۲۱ بە). ئەمە جۆرە پەرەتاریکە کەسەکە پێی دەجولێنێت و پاژنە ی پێی بەرز دەکاتەو و لەسەر سنگی پێی دەووستێت. واتە لەشیوای وەستانەو دەچێتە شیوای ئامادەباشی. ئەمەش ئێوەمان پێ دەلێت کەسەکە لەپرووی فیزیاییەو دەیهوێت شتێک بکات کە پێویستی بە جولە ی پێیەکانیەتی. دەکرێت مانای ئێوەش بەدات کەسەکە دەیهوێت سەرئەجی پابکێشێت، یان شتێک سەرئەجی پابکێشاو، یان دەیهوێت بپروات.

Fig. 21



دیمەنی ۲۱: کاتیەک پێ لە تەختییەو دەگۆرێت بۆ
حالتی دەستپێک، ئەمە ئامازەییە بەوێ کەسەکە
نیازی ڕۆشتنی هەیە.

بلاۋكردنەۋەى قاچەكان

يەككە لە ئاسانتىن و بىخەشتىن پەفتارەكان برىتتىيە لە پەفتارى ناۋچەى. زۆربەى شىردەرەكان، مۇۋەبىت يان ئاژەل، كاتىك توشى پەستان يان نىگەرانى دەبن، دەكرىت پارىزگارى لە ناۋچەكەى خۇيان بكن، يان بە پىچەۋانەۋە، ئەگەر بىانەۋىت ئەۋانى دىكە بترسىن، ھەم دىسان پارىزگارى لە ناۋچەكەى خۇيان دەكەن. لە ھەردوو حالەتەكەدا، كۆمەللىك پەفتار دەنوئىن كە ئەۋە دەردەخەن ئەمانە ھەۋلدەدەن دووبارە كۆنترۆللى ناۋچەكە و بارودۇخەكە بگرنە دەست.

كاتىك خەلگى توشى بارودۇخىكى سەخت و دژۋار دەبنەۋە، پى و قاچيان بلاۋ دەكەنەۋە، بەم كارە جگە لەۋەى ھاۋسەنگى پادەگرن، ناۋچەكەى زىاترىش داگىر دەكەن.

(بەنىسبەت ئەۋكەسەى كە بەۋرىايىيەۋە سەرنج دەدات، ئەم پەفتارە ماناى واىە ئەگەرى پوۋدانى كىشە ھەيە يان كەسەكە پىلان بۇ شتىك دەگىرپىت. ھەرگىز نابىنىت دوۋكەس دەمەۋلەيان بىت و قاچيان لەسەر قاچ بىت و ھاۋسەنگىيان پانەگرتىت. ھەرگىز مېشك رېگە بەمە نادات.)

ئەگەر سەرنجى پىيەكانى كەسىكتدا جووت بوون و دواتر جودابوونەۋە، ئەۋكات دەتوانىت دلئىابىت ئەم كەسە بەرەۋ نائاسودەى دەچىت. ئەم شىۋازى ۋەستانە بەئاشكرا قسەمان بۇ دەكات، پىمان دەلئىت: ”كىشەيەك ھەيە و منىش ئامادەم پوۋبەپوى بىمەۋە.“ قاچەكان ئەۋەمان پىدەلئىن كە دەكرىت تورپەيىيەكەمان كلىپە بكات و سەرىكىشىت بۇ شتى دىكە. لەبەرئەۋە ئەگەر سەرنجى ئەۋكەسانەتدا كە ئەم پەفتارە دەنوئىن يان خودى خۇت ئەم پەفتارانەت نواند، ئەۋە دەبىت ئاگادارى ئەۋەبىت كىشە بەپۆۋەيە.

ئەگەر لەكاتى كىشە و دەمەقالئىدا خۇمان بەدوۋىرگىرن لە بلاۋكردنەۋەى قاچمان و دەستبەجى پىكەۋە دايانبنىن، ئەمە زۆرجار دەبىتە ھۆى كەمكردنەۋەى پەشىۋى و ئالۋىيەكان.

چەند سالىك لەمەۋپىش، سىمىنارىك پىشكەشكرد، ژنىك لەناۋ ئامادەبوۋاندا باسى ئەۋەى دەكرد كە چۇن ھاۋسەرەكەى دەيترسىنىت، بەھۆى ئەۋەى لەبەردەم دەرگاي ژوورەكەدا دەۋەستىت و قاچى بلاۋدەكاتەۋە و بەردەم دەرگاگە دەگىت. ئەم پەفتارە شتىك نىيە بەكەم سەير بكرىت، بەلكو لەپوۋكەش و ناخىشەۋە كارىگەرى دەبىت و دەكرىت بۇ كۆنترۆلكردن و

ترساندن بە کاربەتێریت.

کەسە شەپانگێزەکان زۆرجار ئەم شیوازی قاچ بلاوکردنەوێه پێکەوێه لەگەڵ چاوەکانیان بەکاردههێنن بۆ ئەوێ بەسەر ئەوانی دیکەدا خۆیان زāl بکەن. جارێکیان زیندانییەك پێی گوتم: "لێره دا هەموو شتێک پەيوەندی بە شیوازی وەستانەوێه هەیه: چۆن دەووستین، چۆن دەردەکەوین. ئێمە لێره دا نابێت بۆ یەک ساتیش لاواز دەریکەوین." من پێم وایه لەهەموو شوێنێکدا دەکریت توشی کەسی شەپانگێز و درێندە ببینەوێه، هەربۆیه دەبێت ئاگاداری شتێوێه وەستانمان ببین.

بەدنیاییه وە هەندێک جار بلاوکردنەوێه قاچەکان دەکریت بۆ سوودی خۆت بەکاربەتێنیت، بەتایبەت ئەو کاتێ دەتەوێت دەسەلاتی خۆت بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپێنیت. پێشتر کارم ئەو بوو ژنیکی ئەفسەر فێریکەم چۆن لەکاتی خۆپیشاندانەکاندا، کاتێک خەلکی سەرکێش و یاخی دەبن، قاچەکانی بلاوبکاتەوێه. لەبەرئەوێه ئەگەر لەکاتی وەستاندا قاچەکانت پێکەوێه نوسابن یان زۆر نزیکبەن لەیەکەوێه، ئەو پەيامە بە بەرانبەرەکەت دەگەیهنیت کە تۆ لاوازیت. بۆیه ئەفسەرە ژنەکەش بە بلاوکردنەوێه قاچەکانی زیاتر زāl دەبێت بەسەر بارودۆخەکەدا. بەمشێوێهیش بە کەسە سەرکێش و یاخیبووێه کان دەلێت: "من لێره دا خاوەن دەسەلاتم" ئەمەش وادەکات زیاتر کۆنترۆلیان بکات و بارودۆخەکە هیور بکاتەوێه.

شیوازی قاچ و پێیهکان لەکاتی ئاسودەبیدا

سەرنجدانیکی وردی قاچ و پێیهکان پێتدەلێن تا چەند لەگەڵ ئەوانی دیکەدا ئاسودەیت وە بە پێچەوانەشەوێه. قاچ لێکناڵاندن پێوهرێکی تەواو راستە کە پێماندەلێت چەندە ئاسودەین لەگەڵ کەسی بەرانبەرەدا (سەرنجی دیمەنی ۲۲ بە). ئێمە ئەگەر هەست بە ئاسودەیی بکەین، ئەم شیوازه بەکارناهێنین. هەروەها کاتێک لەگەڵ کەسیکی دیکەداین و هەست بە بېروا بەخۆبوون دەکەین، قاچمان لێکدەئالێنین. بېروا بەخۆبوونیش بەشێکە لە ئاسودەیی. با سەرنجێک بدەین بزانین بۆچی ئەم بەشە ئەوێندە راستگۆیه و بەم شتێوێه دەرخەری پاز و نیازەکانە.

لەکاتێکدا وەستاویت و قاچێکت دەهێنیت بەسەر قاچێکی دیکەدا، هاوسەنگیت بەشتێوێهێکی بەرچاو کەمدەبێتەوێه. لەم حالەتەدا ئەگەر مەترسییەکت توشبێت، ئەوکات نە دەتوانیت بەئاسانی بوەستیت نە رابکەیت، چونکە لەو بارەدا، بەتەواوی لەسەر یەک قاچ هاوسەنگیت

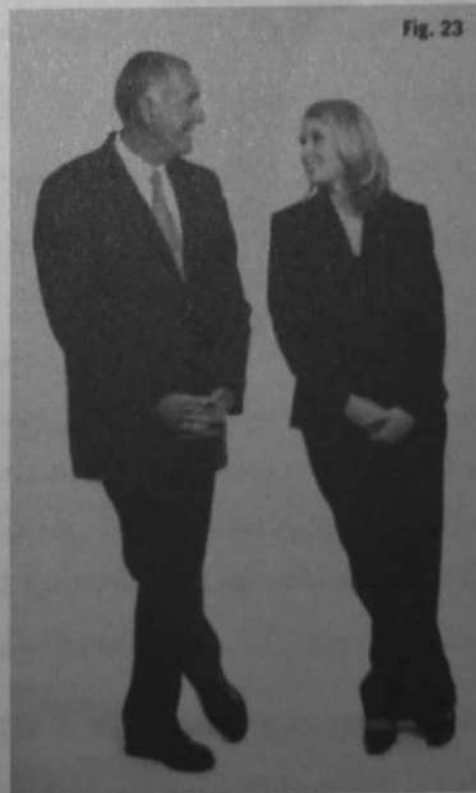
پاږتووه. له بهر نه هم هوکاره، میښکمان ته نه لې وکاته دا پټکه مان ددهات نه هم په فتاره نه نجام بدهین که هه ست به ناسوده یی یان بپوا به خو بوون بکه ین. نه گه رکه سیڅ به ته نه لې ناسانسواریکدا (به رزکه ره وه) یه کدا بوه ستیت و قاچیکي له سهر قاچه که ی دیکه ی داناییت، کاتیک که سیڅی نامو دټته ناو ناسانسواره که (به رزکه ره وه) که ده ستبه جی قاچی پټکه کاته وه و هه ردو وکیان ده خاته سهر زه وییه که. نه مهش ناماژه یه به وه ی که میښک ده لټن: ”هیچ دهر فته تیکت نییه: پهنه گه هر نیستا پیوستیت پووه پوی مه ترسییه ک یان کیشیه ک ببیته وه، له بهر نه وه هه ردو و پییه کانت له سهر زه وییه که جیگیر بکه!“ کاتیک دوو هاوړی ده بینم له گه ل یه کتردا قسه ده که ن و قاچیکیان خستووه ته سهر قاچه که ی دیکه یان، ده زانم که له گه ل یه کدیدا ناسودن.



دیمه نی ۲۲: کاتیک هه ست به ناسوده یی ده که ین، به ساده یی قاچمان ده خه ینه سهر قاچه که ی دیکه مان. نه گه رکه سیڅ له پر بیت بولمان و هه زمان له دیداری نه بیت، ده ستبه جی قاچمان پټکه که ینه وه.

نه هم قاچ لیکنالاندنه په فتاریکه که ده کریت له په یوه ندییه که سییه کانداهه کاریبه ټیت بول وه ی که سی به رانبه رت بزانیته شته کان له نیوانتانداهه باشن، نه وه ندده باشن که تو به ناسوده یی له گه لیدا داده نیشیت. لیکنالاندنی قاچه کان پټکه یه کی زور باشه که به هو یه وه هه سته کانمان ده گه یه نین به به رانبه ره که مان (سهرنجی دیمه نی ۲۳ بده). بهم دوا ییانه چووم بول نا هه نگیک له فلوریدا له وی منیان به دوو ژن ناساند که ته مه نیان له

سەرەتای شەستەکاندا بوو، لە کاتی ناساندنە کەمدا، یەکێک لە ژنەکان لە پەر قەچیکێ خستە سەر قەچەکە ی دیکە ی بە و جۆرە لە سەر یەک قەچ مایە وە و کەمێک بە لای ھاوڕێکەیدا خۆی لار کردە وە. منیش گوتم: "ئێوە دەبێت زۆر دەمێک بێت یە کتر بناسن." چاویان ئەبەلق بوو. یەکیکیان پرسى چۆن من ئەوەم زانی. منیش گوتم: "هەرچەندە ئێوە بۆ یەکەمجار منتان بینی، منیکى نامۆ، بەلام یەکیکتان قەچى خستە سەر قەچ. ئەگەر ئێوە زۆر یەکتەرتان خوشنە ویت و متمانەتان بە یەکتەر نەبیت، ئەم پەرەتارە شتیکی زۆر نامۆیە و شتی لەم شیوە ناکەن." هەردووکیان دایان لە قەقای پێکەنین. یەکیکیان پرسى، "دەتوانیت مێشکیش بخوینیتە وە؟" منیش پێکەنیم و گوتم نەخێر. دواى ئەوەى بۆم پوونکردنە وە ھۆکار چی بوو زانیم پە یوەندییەکیان درێژخایەنە، یەکیک لە ژنەکان دانى بە وەدا نا کە لە سەردەمى مندالییە وە لە قوتابخانە وە ھاوڕێن. جارێکی دیکە قەچەکان سەلماندىان کە پێوەریکی زۆر پاستگۆی ھەستەکانن.



دیمەنى ٢٢: کاتیکی دوو کەس پێکە وە قسە دەکەن و هەردووکیان قەچیان لە سەر قەچەکە ی دیکەیان دانان، ئەمە مانای وایە ئەم دوو کەسە لە گەڵ یەکتەردا زۆر ناسۆدەن.

وریا به هه ندیکجار تاوانباره کان پالده ده نه وه به دیواریکدا و قاجیان له سهز قاجه که ی دیکه یان داده نئین. کاتی که ده بینین پۆلیس له وێوه تیپه پده بیته، ئه م تاوانبارانه وا خۆیان نیشاندده دن که زۆر هیور و له سه رخۆن، چونکه ئه م په فتاره پووبه پوی ئه و ترسه ده بیته وه که می شک هه ستی پی ده کات. ئه م تاوانبارانه بۆ ماوه یه کی زۆر به مشیوه یه نامیننه وه. پۆلیسه به ئه زمونه کانی تاییه ت به م بواره ده زانن ئه م که سانه خۆیان وایان کردووه، به لام به نیسه بت که سیکی نه شاره زاوه، ئه م که سانه باش و بی تاوان ده رده که ون.

دیمه نی قاچ و پییه کان له کاتی ژواندا

له کاتی ئاسوده ییمان له په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کاند، قاچ و پییه کانمان وه ک قاچ و پیی ئه و که سه یه که له گه لیداین و قاجه کانیش به دلخۆشی و چالاکی ده میتنه وه. له راستیدا کاتی که له په یوه ندیه کی خۆشه ویستیدا له و په ری ئاسوده ییداین، پییه کانیش له گه ل که سی به رانه به ر دلخۆش ده بن و جار جاره قاجه کان خۆیان ده دن له قاچی که سی به رانه به ر (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۶ بکه).

خشته ی ژماره ۱۶: نیکه شتن له په یوه ندیه پۆمانسییه کان

سالی پار له لۆس ئه نه لس بووم، له باره ی زمانی جهسته وه راهینانم به که سی که ده کرد که له به رنامه و کاروباری ته له فزیۆنیدا کاری ده کرد، که سیکی زۆر به خشنده و باش بوو، منی برد بۆ چیشته خانه یه کی مه کسیکی به ناوبانگ که له نزیک مالی خۆی بوو. ده یویست به رده وام بم له قسه کردن و به دهم نانخواردنه وه باسی زمانی جهسته ی بۆ بکه م. ده ستی پاکیشا بۆ دوو که س که خۆشه ویستی یه کتر بوون و له سه ر میژیک دانیشته بوون. گوته ی: ”به پیی ئه و شتانه ی که تۆ ده یبینیت، پیتوایه ئه و دووانه پیکه وه دلخۆشن و په یوه ندیه که یان باشه؟“

کاتی که سه یرمانکردن، سه ره تا بینیمان پالیاندا بوو به یه که وه (شانیان به شانی یه که وه بوو)، به لام کاتی که به رده وام بوون له نانخواردن و گفتوگۆکردن، هه ردووکیان پالیاندا یه وه به کورسییه که وه و له یه کتر دوور که وتنه وه، هیچ شتیکیشیان نه گوت. ئه و کابرای که له گه لم بوو وایزانی شتی که وتوو ته نیوانیان. منیش گوتم: ”ته نها ته ماشای سه روو میزه که مه که، ته ماشای ژیر میزه که ش بکه.“ کاریکی ئاسان بوو، چونکه میزه که هیچ شتیکی به سه ره وه نه بوو وه هیچ به ربه ستیکیش نه بوو قاجیان دا پۆشیت. ده ستم پاکیشا و گوتم: ”سه رنج بده

پښه کانیان چه نده نړیکه له یه که وه. "نه گهر پیکه وه ناسوده نه بن، پښه کانیان نه وه نده نړیکه ناین له یه که وه. میښکیشیان پښه به وه نادات، پیکه وه سهرنجی پیی نه و دوو ناشقه مان ددها، ده مانبینی زوو له ژیر میزه که وه پیان ددها له پیی یه کتر و ده یانخشانده به یه کتردا. به تیبینی له لای خوځ نووسیم "نه م په فتاره گرنگه، نه وه پیشان ددهات نیوانیان باشه." کاتیکیش ته واوبوون، هه ردووکیان هه ستان و پیاوه که دهستی خسته که مری ژنه که و به یی نه وه ی هیچ بلین پوشتن. نه م هه لیکدانه وه که ی منی سه لماند. هه رچه نده هیچ قسه یه کیشیان نه کرد، به لام زمانی جهسته یان هه موو شتیکی گوت.

هیچکات له خوتت پرسووه بوچی له ژیر میزو له ناو حه وزی مه له وانیدا به پښه یه کی زور پښه کان به ریه که ده که ون؟ نه م به دوو هوکار ده گه پښه وه: یه که م، چونکه کاتیک به شه کانی جهسته مان دیارنن و نابینرین، میښک هه سته دکات له سهرنجی که سانی دیکه دوورن. هه موومان خه لکمان بینووه له مه له وانگه گشتیه کانداهه شیوازی که په فتار ده که ن وه ک بلیت له شوینتیکی تاییه تیدان. دووهم، پښه کانمان ژماره یه کی ئیجگار زور هه سته ده ماری تیدایه، شوینتیکی که میښک لیږدها کوتایی به هه سته ده ماره کانی تاییه ت به سیکس ده هیئتیت. خه لکی له ژیر میزه کانه وه قاچه کانیان له یه که ده دن، چونکه هه ستیکی خویشیان پیده دات و ده کړیت له پرووی سیکسیه وه بیانور وژیتیت. به پښه وانه شه وه، نه گهر که سیکمان به دل نه بیت یان هه ست به نړیکی نه که ین له گه لیدا، کاتیک له ژیر میزه که وه به ریکه وت قاچمان به ریه که ده که ویت، به خیرایی دووری ده خه ینه وه.

له کاتی ژواندا، به تاییه ت نه و کاته ی که دانیشتون، کاتیک کچان هه ست به ناسوده یی ده که ن له گه ل به رانه ره که یان، زورجار یاری به پیلاره کانیان ده که ن و به په نجه ی قاچیان نوکی پیلاره کانیان به رز ده که نه وه، به لام نه گهر نه م کچه هه ست به ناسوده یی بکات، له پر نه م په فتاره ده وه ستیت. کاتیک کوپیک له چیشتخانه و کافتريا و شوینه گشتیه کانداهه داوی خوازیبتی له کچیک ده کات، ده توانیت به پیی نه م په فتاره (یاریکردن به پیلارو)، به باشی خویندنه وه بو بابه ته که بکات، کاتیک خوازیبتیکار له کچه که نړیکه ده بیته وه، نه گهر کچه که له یاریکردن به پیلاره کانی وه ستا، به تاییه ت نه گهر له گه لیدا که میک پرووی له کاکي خوازیبتیکار وه ربگریت و جزدانه که ی کوپیکاته وه، نه وه کاکي خوازیبتیکار کوپیکاره به سهریدا و

په تکراره توه.

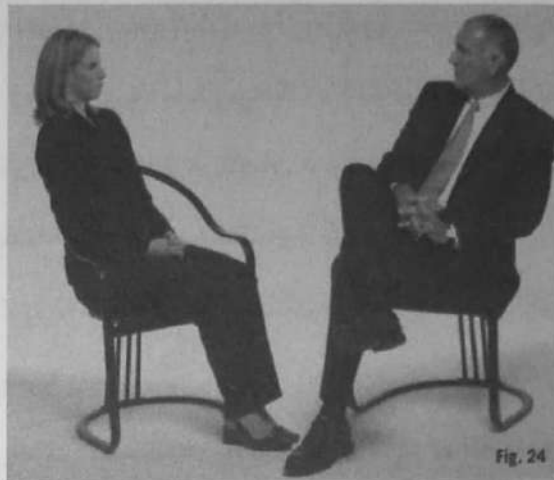
ته نانه ته گهر کچک قاچه کانیشی نه دات له قاچی به رانبه ره که ی، سهر نه نجام یاریکردن به پیلاره کانی جوریکه له جولّه و جولّه سهرنجی به رانبه رپاده کیشت. له بهر نه وه نه م په فتاره ده لئیت: ”سهرنجم بده“، نه مهش پیچه وانه ی په فتاری وه ستاوییه که پیشت باسما نکرده. نه مهش به شیکه له میشکمان که له و که سانه یان له و شتانه نریمان ده کاته وه به دلمان و متمانه مان پیانه، وه له و که سانه و له و شتانهش دوورمانده خاته وه که به دلمان نین و متمانه مان پیان نییه. قاچ خستنه سهر قاچ ته نانه ته به دانیشتنیشه وه پاستیه کان دهرده خن. کاتیک خه لکی له گه ل یه کترده داده نیشن، زور گرنگه سهرنج بخریته سهر ناراسته ی پیه کانیان. نه گهر که سیک له گه ل هاوړیکه ی دابنیشیت، له حالیکه باشدایت و قاچ بخاته سهر قاچ، نه و قاچه ی که له سهر قاچه که ی دیکه ی پرووده کاته که سه که. نه گهر هاوړیکه ی باسی بابه تیک بکات که نه م حه زی لئی نه بیت، قاچی پرووده کاته لایه کی دیکه، به م جوردهش پانی ده بیت به به ربه ست له نیوانیاندا (سهرنجی دیمه نی ۲۴ و ۲۵ بده). نه م به ربه ست دانانه شیوازیکی دیکه ی میشکمانه که هه ولده دات بمانپاریزیت. نه گهر هه ردوولا دابنیشن و قاچ بخه نه سهر قاچ، مانای وایه پیکه وه ده گونجین.

مه ودا ی نیوانمان

نایا چون ده زانیت نه و که سه ی یه که مجار ده بینیت توی به دله یان به پیچه وانه وه حه ز به دیدارت ناکات؟ پیگایه ک بؤ دوزینه وه ی نه مه بریتیه له به کارهینانی شیوازی ”ته وقه کردن و چاوه پیکردن.“ با بزاین نه م شیوازه چونه.

(کاتیک یه که مجار خه لکی ده بینیت، زور گرنگه سهرنجی په فتاری پی و قاچه کانیان بدهیت، چونکه پیته ده لئین نه م که سانه هه ستیان چونه به رانبه رت. من وه ک خوم کاتیک یه که مجار که سیک ده بینم، ناسایی خوم لارده که مه وه به پرووی که سه که دا و به گهرموگورپی ته وقه ی له گه لدا ده که م (به پیی که لتور و هه لومه رچی شوینه که). دواتر به شیوه یه کی گونجاو چاوم له چاوی ده برم، دواتر هه نگاویک دیمه وه دواوه و چاوه ریډه که م بزاین چی پرووده دات. یه کیک له م سی و ه لاهه ده کریت پروودات: یه که م، که سه که له شوینی خویدا ده مینیتته وه، نه مهش پیم ده لئیت نه و که سه به مه ودا ی نیوانمان ناسوده یه. دووهم، که سه که هه نگاویک ده پواته دواوه یان که میک پرووی خوی و هه رده گپرت، نه مهش پیم ده لئیت که سه که پیویستی به بوشایی و دووری زیاتره

یان دەیهوێت بپروات بۆ شوێنێکی دیکە. سییەم، کەسە کە هەنگاوێک لێم نزیکتر دەبێتەو، ئەمەش مانای وایە کەسە کە ئاسودەیه لەگەڵدا.



دیمەنی ٢٥: لەم وێنەیەدا پیاوێک قەچێ بەشیوازێک داناوێ کە ئەزۆی نزمترە، بەم جۆرە بەرەستی نێوان خۆی و ژنە کە ئەماوێ.

دیمەنی ٢٤: لەم وێنەیەدا پیاوێک قەچێ راستی بەشیوازێک داناوێ کە ئەزۆی بوو بە بەرەستی نێوان خۆی و ژنە کەدا.

لەبیرت بێت پێیەکان راستگوترین بەشی جەستەن. ئەگەر کەسێک پێویستی بە مەودای زیاتریست، ئەو پێی دەدەم. ئەگەر لەگەڵ ئاسودەبێت، پێویست ناکات نیگەرانی ئەو دووریەم کە لە نێوانماندا. ئەگەر کەسێک هەنگاوێک لێم نزیکبێتەو، مانای وایە کەسە کە لەگەڵ ئاسودەیه. ئەم زانیارییە لە هەموو کۆمەڵگە و بارودۆخێکدا سوودی هەیە.

شیوازەکانی پۆشتن

کاتیێک باسی پێ و قەچەکان دەکەم، هەستە کەم کە مەترخەم نواندووێ ئەگەر ئاماژە بەو زانیارییانە نەدەم کە بەهۆی شیوازەکانی پۆشتنەوێ دەستماندە کەون. زاناکان ئەوێان خستووێتەپوو کە چل شیوازی جیاواز پۆشتنمان هەیە. ئەگەر پێت وایە ئەمە زۆرە، بیرێک لەو پارەوانە بکەرەوێ کە ئەکتەرەکان پێیدا دەپۆن و خۆیان نمایشدەکەن. چارلی چاپلن، جۆن واین، مەیی ویست، گراوجۆ ماکس، هەموو ئەم ئەکتەرە شێوازێکی پۆشتنی خۆیان هەیە، هەرەها بەهۆی پێکردنیان لە پارەوێکاندا، تەنانەت کە سایەتی ئەم ئەکتەرە دەردەکەوێت. شیوازی پۆشتنمان وێنای هەلویست و بارودۆخمان دەکات. شیوازەکانی پۆشتن جۆراوجۆرن.

ئەمانە ھەندیک لەو شیوازەن: پۆشتنیک کە لەسەر خۆیە و بۆ کات بەسەربردنە (پیاوەکردن)، پۆشتنیکى خاوخلیچک بەتایبەت لەو کاتەدا کە پێویستە پەلەپەل بکەیت، پۆشتنیک بە ھەنگاوی قورسەو بەتایبەت لەکاتی کە مەندووت یان ناتەوێت بگەرێت یان شوێنە کە سەختە بۆ پرکردن، پۆشتنیک کە ھەنگاوەکان کورتەن و لەگەڵیدا جەستەشت دەجوڵێت (ئەم شیوازە زیاتر لەو کەسانەدا بەدەیکرێت کە قەلەن)، پۆشتنیک کە شەلینی لەگەڵدا بێت، پۆشتنیک بەشیوازى تەمبەلانە کە پێیەکان زۆر بەرز نەکەیتەو و بیانخشییت بە زەویدا، پۆشتنیک کە بەنەینی بێت و لەکاتی کە بێت کە نەتەوێت ببینرێت، پۆشتنیک کە پەلە بێت و سەرقالیت پێو دیار بێت، پۆشتنیک کە پێیەکان کەمێک دەدەیت بە زەویدا بەتایبەت لەکاتی توپەیییدا، پۆشتنیک کە بۆ خۆشییە و لە شوێنە گشتیەکاندا و پێیەکان زیاتر دەکرێتەو، پۆشتنیک کە لەسەر پەنجەکان بێت، پۆشتنیک کە لەگەڵیدا شان بەدەیت (ئەمە لەو کەسانەدا بەدەیکرێت کە زۆر لەخۆیان رازین و بەپۆزەو دەپۆن).

بەنەیسبەت ئەو کەسانەى سەرنجی رەفتارەکان و زمانى جەستە دەدەن، ئەم شیوازە گرنگى خۆیان ھەیە، چونکە گۆرانکارییەکان کە لەشیوازی پۆشتندا پوودەدەن، بێرکردنەو و ھەستی کەسە کە دەردەخەن. ئەو کەسەى کە بەشیوہیەکی ئاسایی دلی خۆشە، کاتی کە ھەوالی پێدەدەن کە خێزانەکەى برینداربوو، لەپەرشیوازی پۆشتنى دەگۆرێت.

کاتی کە سێک ھەوالی ناخۆش یان تراژیدی دەبیسیت، لەپەر لە ژوورەکەى رادەپەرێت و دیتە دەروە بۆ ئەو ھەوالی یارمەتی بگەینیتە شوێنە کە، یان ھەوالی ناخۆش وادەکات کەسە کە بەشیوازی پێ بکات وەک بلیت ھەموو دنیا بەسەر کۆلیەوہیەتی.

گۆرانکارییەکان لەشیوازی پۆشتندا پێویستە بەھەند وەرگیرێن، چونکە ئاگادارمان دەکەنەو کە رەنگە شتیکی نەشیوا ھەبێت، یان کیشەیک چاوەرێمان بکات، یان رەنگە بارودۆخە کە گۆرانکاری بەسەر داھاتبێت. بەکورتی، ئەم گۆرانکارییانە پێماندەلێن شتیکی گرنگ ھەیە. پێماندەلێن بۆچی ئەو کەسە شیوازی پۆشتنى لەپەر گۆرا. ئەم زانیارییانە لە پشکنین و لیکۆلینەوہی کەسى بەرانبەر دا یارمەتیمان دەدەن. دەکرێت شیوازی پۆشتنى کە سێک یارمەتیمان بدات ئەو شتانە ئاشکرا بکەین کە کەسە کە بێئاگایی دەریدەخات (تەماشای خشتەى ژمارە ۱۷ بکە).

خشتەى ژمارە ۱۷: گومانلیکراوان

کەسە گومانناوییەکان خۆیان ھەست ناکەن کە چەندە زانیاری دەدرکێنن. کاتیکی لە نیویۆرک کارم دەکرد، لەگەڵ یەکیکی لە ھاوپیشتەکانم زۆرجار لە شەقامەکاندا تەماشای کەسە گومانناوییەکانمان دەکرد کاتیکی ھەولیان دەدا خۆیان بکەن بە ناو قەرەبالغیدا، بەلام یەکیکی لەو شتانەى کە سەرکەوتوو نەبوون تێیدا ئەو ھەبوو کە زۆرجار دەچوونە قەراغ پێگاکی، بەشیوەیەکی خۆپسکەنە پەفتاریان دەگۆرا. ھەموو ئەو خەلکە شوینێکیان ھەبوو بۆی بچن، لەبەرئەو بەمەبەستەو پێیان دەکرد، بەلام کەسە گومانناوییەکان (مامەلەکارانی ماددە ھۆشبەرەکان، دزەکان، قۆلپەرەکان) خۆیان مەلاس دەدەن و چاوەڕێی یەکەم نیچیریان دەکەن، لەبەر ئەو شێوازی وەستان و ھەنگاونانیان جیاوازه. ھیچ ئاراستەیکە و شوینێکی دیاریکراو نییە بۆی بچن، تەنھا ئەو کاتە نەبیست ھێرش دەکەن. کاتیکی یەکیکی لەم کەسانە بەرھەو پووت دین، ئەو ئااسودەییەى کە ھەستی پێدەکەیت بەھۆی ئەو یە میشتکت لیکدانەوھى خۆی دەکات و ھەول دەدات بپاریزێت و نەھێلێت ببیت بە نیچیری ئەم کەسە. لەبەرئەو جارى داھاتوو ئەگەر لەناو شاردا بوویت، چاوبۆ گومانلیکراوان بگێرێ. ئەگەر کەسیکت بینی بەبێ ھیچ مەبەستێک دەسوڕێتەو و لەپەر پاستەوخۆ بەرھەو پووت دیت، وریابە و ھەتا دەتوانیت لەو شوینەدا مەینە! تەنھە ئەگەر لەناخی خۆشتدا ھەستتکرد شتیکی وا ھەیە، گۆی بۆ ناخە بگرە و بەگۆی بکە.

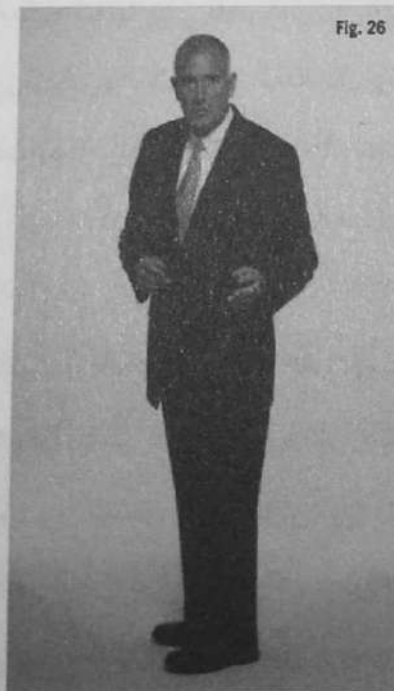
پێیە راستگۆکان / پێیە درۆزنەکان

کاتیکی لەگەڵ کەسیکی کۆمەلایەتی و راستگۆ ھەلسوکەوت دەکەیت، دەبیست پێیەکانی ئاوینەى پێیەکانی تۆ بیست و پووی لەتۆ بیست، بەلام ئەگەر کەسیکت پووی لەتۆ بیست و پێیەکانی پوویان لە لایەکی دیکەبیست، ئەو دەبیست لەخۆت بپرسیت: ئەمە بۆ! ھەرچەندە کەسەکە جەستەى پووی لەتۆیە، بەلام ئەمە پەفتاریکی پاستەقینە نییە و ئاماژە بە چەند شتیکی کە دەبیست لیکۆلینەوھیان لیبکریست. ئەم شێوازه وەستانە پێماندەلێت ئەم کەسە پێویستە بپوات، یان ئەم کەسە حەزی لەو شتە نییە کە باس دەکریست. دەکریست کەسەکە زۆر ویستی لەو نەبیست یارمەتیبێت بە دەمتەو، یان خۆشحال نییە بەرانبەر بەو شتەى کە گوتراو.

سەرئەنجام بەدە کاتیکی حەزمان لە چارەى کەسیکت نییە لە شەقامێکدا لیمان نزیکدەبیستەو، زۆرجار

له كه مه ر بۆ سه ره وه پووی تێده كه ين و سه رنجی ده ده ين، به لام پێیه كانمان پووی كردووه ته
ئه و شوینه ی كه بۆی ده پۆین. ئه م په یامه كه ئێمه ده ینێرین بۆ به رانبه ره كه مان مانای ئه وه یه
ئێمه بۆ ماوه یه کی كورت لێره ده مێنینه وه.

ماوه ی چه ندين سال مه شقم به و پشكه نه رانه كردووه كه له فرۆكه خانه كاندا كارده كه ن. شتانیکی
زۆریان لێوه فیڕبووم، هیوادارم ئه وانیش شتێك له منه وه فیڕبووین. یه كێك له و شتانه ی كه
فیڕی ئه فسه رانی فرۆكه خانه م كرد ئه وه بوو له كاتی پشكینی كه لوپه ل و جانتاكاندا، چاو بۆ
ئه و سه رنشینانه بگێرن كه پێیه كانیان پووی له شوینی چوونه ده ره وه یه (سه رنجی دیمه نی ۲۶
به). له كاتیكدا ئه م سه رنشینانه په له یانه به گه شته كه یان پابگه ن، به لام له م كاته دا پشكه نه
گومان ده كات. له توێژینه وه كاندا ئه وه مان دۆزیووه ته وه، ئه و كه سانه ی كه لێدوان ده دن و
قسه ده كه ن بۆ نمونه ده لێن: ”جه نابی ئه فسه ر، هیچ شتێكم نه شاردووه ته وه،“ به لام پێیه كانی
پوویان له ولایه، زیاتر جێگه ی گومانن و ده كریت شتێکیان شاردیته وه كه پێویست بكات
ئاشكرا بکریت. به كورتی، ئه م كه سانه به پووخساریاندا دیاره كه زۆر هاوكارتن و وشه كانیشیان
زۆر دلنایایی پێوه دیاره، به لام پێیه كانیان ئه وه ده رده خه ن كه ئه م كه سانه راستگۆین.

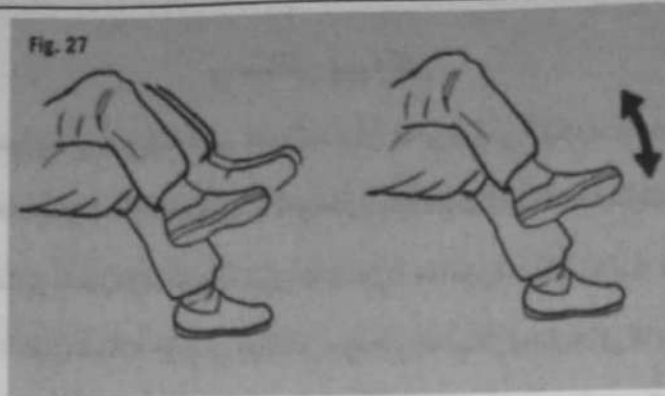


دیمه نی ۲۶: كاتیك كه سێك قسه ت بۆ ده كات پێیه كانی پوویان له ولایه،
ئه وه ئاماژه یه به وه ی ئه و كه سه ده یه ویت به روات بۆ شوینیکی دیکه،
ئاگاداری ئه م په قتاره به، چونكه مانای وایه كه سه كه ده یه ویت
دووریگریت.

گۆرپانکارییە گرنگەکان لە جولە ی پێ و قاچەکاندا

جولە و لەرزینی قاچەکان شتیکی ئاساییە. هەندێک خەلک بەردەوام وادەکەن، هەندێکیان هەرگیز نایکەن. ئەمە مانای ئەوە نییە کەسە کە درۆ دەکات. هەردوو کەسە درۆزن و راستگۆکانیش قاچیان بەرزۆنم دەکەن و دەیلەرزێن. گرنگترین هۆکار بۆ ئەوەی لێی تێبگەین ئەوەیە بزانین لە چ کاتی کدا ئەم پەفتارە دەستپێدەکات یان گۆرپانکاری بەسەردادیت. بۆ نموونە: باربارە وۆلتەرز، کە سایەتیی دیاری ئەمریکا و بەناوبانگ لەبواری بەرنامەیی تەلەفزیۆنی و چاپوێککەوتنەکاندا، چاپوێککەوتنی لەگەڵ کیم باسینگەر ئەنجام دا کە پالئۆرابوو بۆ بردنەوێ خەلاتی ئەکادیمی. بەدرێژایی چاپوێککەوتنە کە، کیم باسینگەر پێیەکانی بەرزۆنمیان دەکرد (بەو شتێوەی کە کەسێک لە شوێنێک دادەنیشیت و قاچ دەخاتە سەر قاچ و تەنھا پێیەکانی دەجولێنیت). هەروەها دەستەکانی زۆر نیگەرەن و پەشوکاو دیاربوو. کاتی وۆلتەرز دەستیکرد بە پرسیارکردن لە باسینگەر، لەبارەیی کێشە و دژواری لایەنی داراییەوێ چەند پرسیارێکی لێکرد، بەلام کاتی لەبارەیی وەبەرھێنانێکەوێ پرسیارێکی لێکرد کە خۆی و مێردەکەیی دەستیان پێکردبوو، پێی باسینگەر لە بەرزۆنمییەوێ گۆرپا بۆ جولەیی تەواو و جولەکەیی زیادیکرد (واتە ئەمجارە تەنھا پێی ناچولێنیت، بەلکوو لە ئەزۆقی تاوێک پێی بەرزۆنم پێدەکات). شتیکی زۆر کتوپڕ و ئاشکراوو. ئەمە مانای ئەوە نادات کە درۆ دەکات یان لەکاتی وەلامدانەوێ دەیهوێت درۆیک بکات، بەلام ئەمە زۆر بەئاشکرا دیاربوو کە پەرچەکرداری مێشکیەتی بەرانبەر بە شتیکی نەڕێنی و دەلالەت لەوە دەکات ئەم کەسە رقی لەو پرسیارەوێ.

بەپێی دکتۆر جۆی کولی، هەركاتی گۆرپانکاری لە قاچەکاندا پوویدا و جولەکەیی قاچی کەسێک کە دانیشتووێ لە کەمەوێ بوو بە جولەیکە بەرچاو، ئەوە ئاماژەیکە زۆر باشە کە پێماندەلێت ئەو کەسە شتیکی نەڕێنی بینووێ یان بیستووێ و دلخۆش نییە لەو بارەوێ (سەرئەنجام دیمەنی ۲۷ بە). لەرزینی کەمی پێیەکان ئاماژەیکە بە پەشوکاوانی و نیگەرانی، هەروەها جولەیی زیاتر و بەرزۆنمیی پێیەکان پێگایەکی سروشتییە بۆ بەرھەنگاریوونەوێ شتە ناخۆشەکان. یەكێک لە جوانییەکانی ئەم پەفتارە ئەوەیە کە خۆرسکە، زۆرەیی خەلکی خوشیان ناگایان لێی نییە کە ئەم پەفتارە دەنوێن.



دیمه نۍ ۲۷: کاتیک له پږ پییه کان بهرز و نرم ده کات، زورچار ناماژه به به ناسوده یی. نه م شتوازه له و که سانه دا به دی ده کریت که چاوپنیکه و تنیان له گه لدا ده کریت و پرسپاریکیان لیده کریت که حه زیان لئی نییه.

ده توانیت نه م ناماژه به به کار بهینیت و پرسپاریک بکه یت له که سی به رانبه ر که ببیته هو ی دروستبوونی جو له ی قاچه کان (یان هر جو له یه کی دیکه ی کتوپږ)، به م شتوازه به ده زانیت کام پرسپار و کام بابته کیشه ی به دواوه یه یان که سه که پئی ناسوده نییه. به م پښگایه پاستیه شارواوه کان له خه لکی ده رده هینیت (ته ماشای خشته ی ژماره ۱۸ بکه).

خشته ی ژماره ۱۸: یاز له دانی بهینه، کلاید بدوزره وه.

به باشی له بیرمه جاریک چاوپنیکه و تنیکم له گه ل نافرته تیکدا نه نجامدا که پیده چوو به شداریت له تاوانیکی قورسدا. بۆ ماوه ی چند کاتر میړیک گفتوگو که مان هیچ ده رته نجامیکی نه بوو. زور ناخو ش و بیزار که ر بوو. نافرته که هیچ ره فتاریکی گرنگی نه نواند، به لام سه رنجم ده دا به رده وام له ره به قاچی ده کات، چونکه تاراده یه ک په یوه ندی به بابته که وه هه بوو. سه رته تا نه م ره فتاره گرنگیه کی نه وتوی نه بوو هه تاوه کو نه و کاته ی پرسپارم لیکرد، "کلاید ده ناسیت؟" ده سته جی له گه ل بیستنی پرسپاره که مدا، هرچه نده به زمان هیچی نه گوت، به لام پییه کانی گورپانکاری به سه ردا هات و بهرز و نرمیان ده کرد. نه مه ش ناماژه بوو به وه ی نه و ناوه کاریگر ییه کی نه رینی له سه ر نه م نافرته جیه یشتوو. دوا ی پرسپارگه لیک ی زور، دانی به وه دا نا که "کلای" نه می به کار هیتاوه بۆ دزینی به لکه نامه کانی حکوومه ت له ژیرزه مینیک له نه لمانیا. په رچه کرداری قاچه کانی به رانبه ر به و پرسپاره بۆ تیمه ناماژه به کی گرنگ بوو، له به رته وه گومانمان کرد شتی زیاتر هه بیت بۆ نه وه ی لیکولینه وه ی له سه ر بکه ین. جاریکی دیکه دانپیدانانه که ی سه لماندی گومانه که مان راست بوو.

وەستانی پێهەکان

ئەگەر کەسێک بەردەوام قاچ و پێهەکانی لەرزاند یان بەرزونزی پێکرد و دواتر لە پەر وەستا، پێویستە گرنگی بەمە بدەیت. ئەمە زۆرجار ئەوەمان پێدەلێت ئەم کەسە توشی پەستان بوو، یان لە پرووی هەست و سۆزەو گۆرانکاری بەسەردا هاتوو، یاخود بە هەرشێوازیك بێت ترساو. پرسیار لە خۆت بکە بۆچی مێشک جولە و هەلبەز و دابەزی قاچەکانی گۆپی بۆ وەستان. پەنگە شتێک گوترا بێت یان پرسیاریک کرابێت کە بەهۆیەو کۆمەلە زانیاریەکان ئاشکرا بکە کەسە کە نەیهوێت تۆ بیزانیت. دەکرێت کەسە کە شتێکی کردبێت و لەو بترسێت تۆ پێبزانیت.

قوفلکردنی پێهەکان و جێهێشتن

کاتی کەسێک لە پەر پەنجەکانی پێی پوودە کاتە ناو وە یان پێهەکانی لێکدەئالێنێت، ئەمە ئاماژەیە بەوەی ئەو کەسە هەست بە ئاسایش ناکات، نیکهەرانە، یان هەست بە ترس دەکات. کاتی کە چاوپێکەوتن لەگەڵ کەسێک دەکەم کە گومانێ لێدەکرێت لە تاوانێکدا تێوەگلایبێت، زۆرجار سەرئەندام دەدەم کاتی کە توشی پەستان دەبێت، پێهەکانی لێکدەئالێت و پێکەوێ گری دەدات. زۆریەکی خەلکی، بەتایبەت ئافرەتان، وا فێرکراون کە بەو شێوازی دانیشتن، بەتایبەت لەو کاتەدا کە تەنورەیان لە پێداوە (سەرئەندام دیمەنی ۲۸ بە)، بەلام لێکئالاندنی پاژنە پێی بەو شێوازی، بەتایبەت ئەگەر ماوێهەکی زۆری خایاند، ئەو شتێکی سروشتی نییە و پێویستە سەرئەندام بخوێتە سەر و لێکۆلێنەوێ لەسەر بکێت، بەتایبەت ئەگەر پیاوان ئەمەیان ئەنجامدا.



دیمەنی ۲۸: قوفلکردن و لێکئالاندنی قاچەکان دەکرێت مانای نااسودەیی یان نااسایشی بدات. کاتی کە خەلکی ئاسودەن، پاژنە پێیان دەکەن و ئاسایی دەبنەو.

لە کاتی پووبە پووبوونە وە ی مە تر سید، لیکئالاندنی قاچە کان هەم دیسان بە شیکە لە وە لامی می شک. چاودیرە بە ئەزموونەکانی زمانی جەستە لە چاوپێکەوتنەکاندا سەرنجی ئەو دە دەن کە خەلکی چەندە بە شیۆه یەکی بەرچا و لە کاتی درۆکردندا قاچەکانیان دەوەستێنن، بە شیۆه یە ک وە ک بلێی بەستو یە تی. یان قاچیان بە شیۆازیک لیکدە نالێنن کە جولە لە خۆیان دە بێن.

ئەمەش لە گەل ئەو توێژینە وە یە دا یە کدە گرێتە وە کە دە لێت: "خەلکی لە کاتی درۆکردندا جولە ی دە ست و قاچیان سنوردار دە کەن." دە مە وێت ئاگاداری ئەوە بیت کە جولە ی کە می قاچە کان مانای فیلکردن نییە، مانای ئەو یە کە سە کە خۆ پارێز و وریایە، ئەمەش لە لایە ن ئەو کە سانە ی پە شوکا و ن یان درۆ دە کە ن بۆ کە مکردنە وە ی نیگەرانییە کانیان بە کار دە هێنرێت.

هە ندیک کە س قاچیان یان پاژنە ی پێیان کە می ک زیاتر قوفل دە کە ن. لە راستیدا هە ندیک کە س پێیە کانیان لە قاچی کورسییە کە دە نالێنن (سە رنجی دیمە نی ۲۹ بە دە). ئەم پە فتارە پێمان دە لێت کە سە کە توشی کێشە بوو یان شتێک کێشە ی بۆ دروست دە کات (تە ماشای خشتە ی ژمارە ۱۹ بکە).



دیمە نی ۲۹: لیکئالاندنی قاچە کان هەم دیسان بە شیکە لە وە لامی می شک، مانای کورسییە کە دا بە شیکە لە وە لامی می شک، مانای وایە کە سە کە نا ئاسودە یە یا خود نیگەرانی.

خشته ی ژماره ۱۹: سه رنجه کانت دووقات بکره وه

تۆ پئویسته بهردهوام چاودیری ژماره یه کی زۆر له ئاماژه کان بکهیت که سه ره نه نجام ده تگه یه نن به یه ک خال. به م شیوه یه نه گهری راسته رچوونی نه نجامه که ت به هیتر ده بن. له بابته ی قوفلکردنی پییه کاند، به دوا ی نه و که سانه دا بگهری که پییه کانیا ن له قاجی کورسییه که ده ئالئین و ده ستیان ده هی نن به رانه کانیا ندا (به شیوازی ک وه ک بلئیت به پانتۆ له که یان ده ستیان وشک ده که نه وه). نه م قوفلکردنی پییه وه لامی می شک به و ده ستان و ده سته یان به رانی شدا ره فتاریکی هی ورکه ره وه یه. نه م دوو ره فتاره پیکه وه نه و نه گهره زیاتر ده که ن که که سه که پاریزراو نییه. کاریکی نه نجامدا وه و له وه ده ترسی ت ئاشکرا بی ت، به م هۆیه شه وه توشی په ستان بو وه.

هه ندیک جار که سه که به هۆی شار دنه وه ی هه ردوو پیی پیکه وه، ئاماژه ده کات به وه ی توشی په ستان بو وه. کاتی ک له گه ل که سی ک وتوو یژ ده که ی ت، سه یری پییه کانی بکه بزانه له به رده می کورسییه که یه وه ده بیاته ژیر کورسییه که ی. تا ئیستا هیچ تو یژینه وه یه کی زانستی نه مه ی پشتر است نه کردو وه ته وه که ده مه ویت بیلیم، به لام بۆ ما وه ی چه ندین سال سه رنجی نه وه م دا وه کاتی ک پرسیا ری ک له که سی ک ده کری ت (پرسیا ری ک که بی ته هۆی په ستانی کی زۆر)، که سه که پییه کانی ده کی شیت وه ژیر کورسییه که ی، که ده کری ت وه ک خو دور خسته وه له که سی به رانه ر به کاری به ی تیت و خو ی ده ربخا ت.

به هۆی نه م ئاما ژانه وه ده کری ت نا ئاسوده یی که سه که بخه ی ته پروو، هه روه ها ده کری ت له لی کۆلینه وه کاند به کاری به ی تیت و لی کۆلینه وه کانی پی ئا راسته بکه ی ت. کاتی ک سه رنج ده خه ی ته سه ر نه و که سه ی چا وپی که وتنی له گه ل ده کری ت، ده بینیت که سه که به هۆی قاچ و پییه کانی یه وه کۆمه لیک زانیاری ت پیده دا ت که خو ی نایه ویت با سی بکا ت. کاتی کیش بابته که ده گۆریت و شته کان هی ورده بنه وه، می شک ده لئیت چیت نه م بابته ناخۆ شه با سنا کری ت و جاری کی دی که پییه کان ده رده که ونه وه.

پوخته

پئی و قاچه کان پاستگوتترین به شی جه سته ن. په لی مروژ (هه ردوو ده ست و هه ردوو قاچ) زانیاری پاست و دروست ده دن به که سی تیبینیکار. نه گهر ئه م زانیاریانه به شیوه یه کی کارامه به کاربهنرین، ده کریت له هه ر بارودوخیکدایت یارمه تیت بدنه به شیوه یه کی باشت خه لکی بخوینیته وه. کاتیک زانیارییه کانی سه باره ت به شیوازه کانی قاچ و پییه کان له گه ل به شه کانی دیکه ی جه سته دا کو ده که یته وه، نه وکات باشت له به رانبه ره که ت تیده گه یه ت و ده زانیت چۆن بیرده کاته وه و هه سته چۆنه و به نیازه چی بکات. له به ره وه با لاپه ره که هه لبدینه وه و سه رنجمان بخه ینه سه ر به شه کانی دیکه ی جه سته.

بەشی چوارەم

سم

ئاماژەکانی تایبەت بە قەد، کلۆت، سنگ، ھەرۆھەکان

ئەم بەشە باسی کلۆت و سک و سنگ و شانەکان دەکات، کە ھەمویان پیکەوھە پێیان دەگوترێت قەد. بە ھەمان شیوەی قاچ و پێیەکان، زۆریک لەو پەفتارانەی کە تایبەتن بە قەدەوھە، وێنای ھەستی پاستەقینەیی ئێمە دەکەن، چونکە قەدی مەزۆڤ ژمارەیک ئەندامی گرنگی تێدا یە وەک: دل، سییەکان، جگەر، و سیستەمی ھەرسکردن. لەبەرئەو کاتی کە ھەست بە ترس دەکەین، چاوەپێی ئەو ھەش دەکەین مێشکمان بەوریایی و بەوپەڕی ھەولەوھە ئەم ناوچەیە بپاریزێت. لەکاتی مەترسیدا، مێشک بە ھەموو ئەندامەکانی دیکەی جەستە دەلێت ئەم ئەندامە گرنگانە بپاریزن. بەسەرئەو ھەندیک لە ئاماژە گرنگەکانی قەد بدەین، ئەو نموونانە بخەینە پێمان دەلێن چۆن ئەو پەفتارانە ھالەتەکانی مێشکمان دەخەنە پێو.

پەفتارە گرنگەکانی تایبەت بە قەد، کلۆت، سنگ، و شان

لاریوونەوھە و دوورخستەوھە قەد

وێک زۆری بەشەکانی دیکەی جەستەمان، قەدیش بەرانبەر بە مەترسییەکان پەرچەکرداری ھەیە، ئەمیش بە ھەولدان بە خۆدوورخستەوھە لە ھەرشتیک کە بپازوێت و بپێتە مایەیی فشار. بۆ نموونە: کاتی کە شتی کمان تێدەگرن، مێشکمان ئاماژە دەنێت بۆ قەدمان بۆ ئەوھە دەستبەجێ لە مەترسییە کە خۆی لابات. بەشیوەیەکی ئاسایی و بەبێ گوێدان بە شیوازی ئەو شتە کە تێمان دەگیرێت، ئەم پەفتارە خۆی پوودەدات. ئەگەر لەبەردەمماندا ھەست بە شتیکی جولابکەین، ئۆتۆمبیل بێت، لە یاریدا بێت، یان ھەر شتیکی دیکە بێت، خۆمان لادەدەین.

بەھەمان شیوە کاتی کە سێک لە تەنیششت کابرایەکی بپازوێت یان کە سێک کە ھەزێ لە چارەیی نییە دەوھەستێت، قەدی لاردەبێتەوھە و لەم کابرا دوور دەکەوێتەوھە (تەماشای خشتەیی ژمارە ۲۰ بکە). لەبەر ئەوھە قەدی ئێمە بەشی زۆری قورسایە جەستەمانی ھەلگرتووھە و بەسەرھەردوو

قاچدا بلاویده کاته وه، هر خۆپنککردنه وه یه ک و دووباره خۆپنکخستنه وه یه ک پئویستی به بریکی زۆر له وزه و هاوسهنگی ههیه. که واته کاتیك قه دی که سیک لاریبووه ته وه، نه وه میشک فه رمان ده کات واییت. بۆیه ده توانین بۆ لیکدانه وه له بارودۆخی که سه که، پشت به پاستگویی نه م په فتارانه ببهستین. بۆ نه وه ی درێژه به م په فتاره بدهین و به لاری بمینینه وه، پئویستمان به وزه یه کی زیاتره.

(هه ولبده به ویستی خۆت به شیوازیک ناهاوسهنگ بوه ستیت، ده بینیت به زویی جه سته ت ماندوو ده بییت، به لام نه گهر نه م ناهاوسهنگیه به هۆی فه رمانی میشکه وه بوو (واته خۆکارانه و به بی ویست بوو)، نه وکات به ده گمه ن هه ست به ماندویتی ده کهیت. ئیمه به ته نها خۆمان له ئاست نه و که سانه لار ناکه ینه وه که نائاسوده مان ده که ن، به لکوو ده کریت به هیواشی پوو له و شتانه ش وه ربگێڕین که به دلمان نین یان رقمان لیانده بیته وه.)

جاریکیان که چه که مم برد بۆ مۆزه خانه یه ک که تازه کرابوو وه له واشنتۆن. کاتیك به ده وری وینه کاندایا سه مان ده کرد، سه رنجی گه نچ و پیرم ده دا که چۆن له وینه کان نزیکه بوونه وه. هه ندیکیان پیک به به رده می وینه کاندایا ده پۆشتن، خۆیان به ره و وینه که لارده کرد وه بۆ نه وه ی به وردی له وینه که بروانن. له کاتیكدا خه لکه که ته واو نزیکه بوونه وه له وینه کان، سه رنجی چه ند که سیکم دا به دوودلی و گومانه وه نزیکه بوونه وه، دواتر که وینه ی پژی می نازییه کانیا ن بینى به هیواشی و ورده ورده پوو یان وه ربگێڕا، چونکه نه م وینه یه یادگارییه کی تالیان له میشکیاندا جیه یشتبوو. نه وانه شی که به ده پوهشتی و ئابروچوونه کانی نه و سه رده مه یان به چاوی خۆیان بینیبوو، به گۆشه ی ۱۸۰ پله پوو یان وه ربگێڕا و پوو یان له لایه کی دیکه کرد و چاوه پئی هاو پیکانیا ن ده کرد تا ته واو بین له سه یرکردن. میشکی نه م که سانه ده یگوت: “به رگه ی نه مه ناگرم،” له به ره نه وه جه سته شیان به لایه کی دیکه دا سووړا.

خشتە ی ژمارە ۲۰: فیلباز یان نامۆ؟

چەند سالێک لەمەوبەر، لە ئۆفیسێکی ئێف بی ئای لە نیویۆرک کارم دەکرد. لەو ماوەیەدا لە کاتی کارکردنم بەهۆی کارەکهەمەو بە شەمەندەفەر و میترو زۆر ھاتوچۆم دەکرد و دەچومە دەرەوێ شار و دەھاتمەو. زۆری نەخایاند تیگەشتم کە خەلکی چەندین فیلی جیاواز بەکار دەھێنن بۆ ئەوێ لە کاتی ھاتوچۆکردن و لەناو شویئە گشتییەکاندا شوینی زیاتر داگیر بکەن. زوو زوو کەسی وەھات دەبینی کە لەسەر کورسییەکی دانیشتبوو، بەلام خۆی بەملا و بەولادا دەخست، یان کاتی پشتمنی سەلامەتی دەبەستەو دەستی بلۆدە کردەو بۆ ئەوێ خۆی بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپینیت. ئەم جۆرە کەسانە بەردەوام چوار دەوریان چۆڵ بوو، چونکە هیچ کەسێک نەیدەویست لێیان نزیک بێتەو. کاتیکیش کەسێک لە تەنیششت یەکیک لەم کەسانەو دادەنیششت، ھەتا بیتوانیا قەدی لاردە کردەو و خۆی لێ دوور دەخستەو. تۆش پێویستە یەكجار سواری میترو یان شەمەندەفەر بیت بۆ ئەوێ بە جوانی لەم بابەتە تیگەیت و بەچاوی خۆت ببینیت. گەشتم ئەو برۆایە ھەندێک بەمەبەست جولەیی زیاتر دەکەن و بەشیوازیکی نامۆ پەفتار دەکەن تەنھا بۆ ئەوێ خەلک نزیکیان نەبێت و دوور بن لە قەدیان. ئەوێ راستییێت جارێکیان دانیشتووێکی نیویۆرک کە زۆر دەمێکبوو لەم شارەدا دەژیا، پێی گوتم: ئەگەر دەتەوێت خەلکی لێت دوور بکەو، وەك شیت پەفتار بکە!

مرۆڤ ھەر لەسەر ھەتای دروستبوونیەو ئەم شیوازییە تێدا بەرجەستەبوو و بەرانبەر ئەو شتانەیی کە بەدلی نەبوو خۆی لار کردوو تەو، تەنھەت وێنەیک کە بەدلمان نییە و لە قەدمان دەکات لاریتەو و کەمێک خۆی دوور بختەو. تۆش وەك چاودێریکی وردی زمانی جەستە، پێویستە ئاگاداری ئەو بیت ھەندیکجار خۆ دوورخستەو لەپەر پوودەدات ھەندیکجاریش بەھێواشی. گۆرانکارییەکی بچوکی جەستەمان بەسە بۆ ئەوێ ھەستە نەرتییەکانمان دەربڕیت. بۆ نموونە: ئەو ئاشقانەیی کە لەپووی ھەستەو لێک جودان، جەستەشیان بە ھەمان شیو ھەبەکتەر دوور دەکەوێتەو، دەستەکانیان زۆر بەریەك ناکەون، قەدیشیان خۆیان لە یەکتەر دەپاریزن، کاتیکیش لە تەنیششت یەکتەر دادەنیشن، خۆیان دەخەن بەلادا، بۆشاییەکی بێدەنگ لەنیوان خۆیاندا دروست دەکەن. کاتیکیش ناچارن لەپال یەکتەدا دا بنیشن، بۆ نموونە: لەناو ئۆتۆمبیلدا، تەنھا سەریان دەسوپینن و پوو لە یەکتەر دەکەن، نەك قەدیان.

شاردنه وه و پيشاندانى پووكەش

ئەم شىۋازانەى ناوقەد، كە پەرچە كىردارىكەن مېشك بە كارىاندە ھېئىت، ئامازەيەكى راستە قىنەن كە دەبنە ھۆى ئەو ھەستەكان دەربخەن. كاتىك كەسك لە پەيوەندىيە كدايە و پىيى وايە كىشەيەك ھەيە و شتەكان باش نارۆن، زۆرجار ھەستەكات بە رانبەرەكەى لە پووى فیزیاییە ھە كەمىك دور دەگىت. پووكە شمان، ئەو شوئىنەى كە چاۋەكان، دەم، سنگ، مەمك، ھەروەھا ئەندامى زاۋىيى تىدایە، زۆر ھەستیارە بە رانبەر ئەو شتانەى ھەزما لىيانە يان ھەزما لىيان نىيە. كاتىك شتەكان باشن، ئىمە پوودەكەينە ئەو شتانەى يان ئەو كەسانەى بەلامانە ھە پەسەندەن و خوشالمان دەكەن. كاتىك شتەكان خراپ دەبن، پەيوەندىيەكان گۆپانكارىيان بەسەردادىت، يان كاتىك باسى شتىك دەگىت كە ھەزما لىي نىيە، پووكە شمان پەرچە كىردارى دەبىت و گۆپانكارى بەسەردادىت و پوودەكاتە لایەكى دىكە. پووكە شمان (بەشى پىشە ھە لە پووخسارمانە ھە بۆ ئەندامى زاۋىي) ناسكترىن بەشە، لەبەرئەو ھەستە پىشەستە ھە و شتانە بىپارىزىت كە ئازارمان دەدەن يان بىزارمان دەكەن. ھەر لەبەر ئەمەيە كاتىك لە ئاھەنگىكدا كەسك كە خوشمان ناۋىت لىمان نىكەدەبىتە ھە، كەمىك خوشمان بەلادا دەسورپىن. لە بابەتى پەيوەندىيە خوشەوئىستىيەكانىشدا، كاتىك ئەم خوشورپاندەن و خوش لاركردنە ھەيە بىنرا، ماناى وايە كىشەيەك ھەيە لەنىۋان ئەو دوو ئاشقەدا.

ئىمە تەنەت مېشكمان پەرچە كىردارى بۆ ئەو گفتوگۇيانە ھەيە كە پىقان لىيەتى. تەماشى تەلەقزىۋن بكە و دواتر دەنگى تەلەقزىۋنەكە تەواۋ بەرزىكەرە ھە، سەرنجى مېۋانەكان بدە چۆن خوشمان لاردەكەنە ھە و سەيرى يەكتر دەكەن. ماۋەيەك لەمەوبەر، تەماشى دىيەيتىك دەكرد كە بۆ ھەندىك بەربىزىرى ھەلېژاردنەكان پىكخراپو. سەرنجدا ھەرچەندە بەربىزىرەكان دورىش بوون لە يەكە ھە، بەلام كاتىك باسى بابەتەك دەكرا و پىكە ھە نەدەگونجان و ھاپانەبوون، خوشمان لاردەكردە ھە.

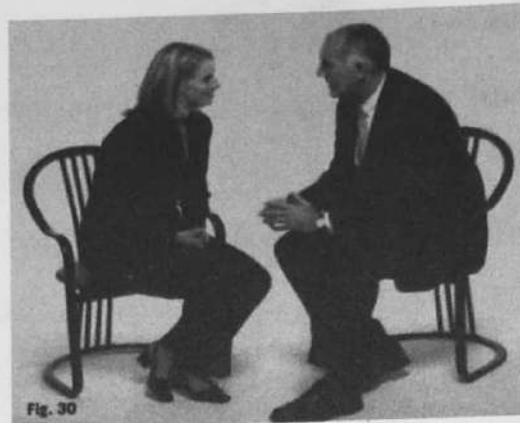
پىچەوانەى شارنە ھە پووكەش برىتییە لە دەرخستنى پووكەش. ئىمە پووى خوشمان بەو كەسانەدا دەكەينە ھە كە لەلامان پەسەندەن. كاتىك مندالەكانمان بەرەو پوومان پادەكەن بۆ ئەو ھە لە باۋەشيان بگىرن، بال و قۇلمان تەواۋ دەكەينە ھە و دەجولئىن بۆ ئەو ھە بەتەواۋى گىيانىان بەر گىيانمان بكەۋىت. بەم شىۋەيە ھەست بەوپەرى گەرموگورى دەكەين. لەپاستىدا، ئىمە پشتمان بەكاردە ھېئىن بۆ ئەو ھەستى نەرىنيمان بۆ شتىك يان بۆ كەسى بەرامبەر

دەربەرین. ئێمە پوو لەو کەسانە دەکەین کە بەلامانەوێ گرنگن، پشتیش لەوانە دەکەین گرنگ نین.

بەهەمان شیوە، ئێمە بەهۆی لارکردنەوێ قەد و شانمانەوێ بەرانبەر ئەو شتە بەدلمانە، ئاسودەیی خۆمان پیشان دەدەین. لەناو پۆلیشدا، قوتابیەکان بەرەو ئەو مامۆستایە خۆیان لاردەکەنەوێ کە خوشیان دەوێت، بەبێ ئەوێ خۆیان هەستی پێ بکەن.

ناشقەکانیش کاتیەک لەسەر میزی قاوەخانەیک دانیشتوون، دەبینیت خۆیان بەرەو پوو یەکتەر لاردەکەنەوێ. پوو یان زیاتر لەیەکتەر نزیکەکەنەوێ و هەستیارترین بەشەکانی جەستەیان دەخەنە پوو. ئەمە پەرچە کرداریکی سروشتیی میشکە کە لەپوو کۆمەلایەتیەوێ سوودمان پێ دەگەیەنێت. کاتیەک کە سێک یان شتی کمان بەدلە، بەهۆی نزیکبوونەوێمان و دەرخیستی بەشە هەستیارەکانی جەستەمان (پووکە شمان)، ئەوێ پیشاندەدەین کە خۆمان بە بەرانبەرە کەمان دەبەخشین.

پەفتارە میشکیەکانی تایبەت بە قەد وەک: لاریوونەوێ، خۆبە دوورگرتن، پووتیکردن، یان پوو وەرگیران، لەهەموو کات و ساتەکاندا هەر لەجیگەیی نوستنەوێ هەتاوەکو چاوپێکەوتنەکان، بەردەوام پوودەدەن. کاتیەک دوو کەس هەمان پا و بۆچوونیان هەیە، لە تەنیشتی یەکەوێ دادەنیشن، یان پوو یان لەپوو یەکتەر دەکەن. کاتیکیش خەلکی لەگەڵ یەکتەردا هاوڕانین، جەستەیی خۆیان توند دەکەن. هەول دەدەن پوو خۆیان لەوانەیی کە لەگەڵی هاوڕانین بپاریزن. یان زۆرجار خۆیان لاردەکەنەوێ (سەرنجی دیمەنی ٣٠ و ٣١ بەدە). ئەم دیمەنە بەشیوەیەکی خۆپسکانە بەوانی دیکە دەلێت: “من لەگەڵ ئەو بۆچوونە تەدا کۆک نیم.” وەک هەموو پەفتارەکانی دیکە، ئەم پەفتارەش دەبێت بەپێی بارودۆخە کە شیکار و لێکدانەوێ بۆ بکری. بۆ نموونە، ئەو کەسانە کە لە کارەکانیاندا تازەن، لەکاتی کۆبونەوێ کارمەندەکاندا، خۆیان پەقدەکەنەوێ و بەباشی هەلسوکەوت ناکەن و کەمتر دەجولێن. ئەم پەفتارە مانای ئەوێ نییە کەسە کە لەگەڵ ئەواندا هاوڕا نییە یان ئەوانی بەدل نییە، بەلکۆ مانای ئەوێ کەسە کە بەو ژینگە تازەییە بۆیە پەشوکاوە. لەبەرئەوێ دەبێت بەپێی هەلومەرج و بارودۆخە کە شیکاری هەلسوکەوتەکان بکەین.



دیمەنی ٣٠: خەلکی لە کاتی ئاسودەیی و ھاوایبونددا بەرەو
یەکتەر خۆیان لاردەکەنەوە. ئەم پەفتارە ھەر لە سەرەتای
منداڵیمانەوە لە ناخماندا ھەستی پێدەکەین.



دیمەنی ٣١: ئێمە خۆمان لە وشت و کەسانە بە دوور دەگرین
کە بە دڵمان نین. تەنانت ئەگەر کەسە کە ھاوڕێشمان بێت.

پارێزگاریکردن لە قەد

کاتیکی لە پرووی کۆمەڵایەتی و جوان نییە و گونجاو نییە خۆمان لە و کەسە دووربخەینەو کە بە
دڵمان نییە، بە شیوەیەکی خۆڕسک و سروشتی دەستمان یان شتیکی دیکە وەک بەرێبەست بۆ
قەدمان بە کار دەهێنین (سەرئەنجامی دیمەنی ٣٢ بەدە)..



دیمه نی ۳۲: لیکنلاندنی دهسته کان به شیوه یه کی کتوپر
له کاتی گفتوگوکاندا، ده کریت مانای ناسوده یی بیت.

جلوبه رگ یان شته نزیکه کانی دیکه ده کریت هه مان پوولی دهسته کان بگیږن (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۱ بکه). بۆ نمونه: کاتیک که سیکی بازرگان له گهل که سیکی دیکه دا وتووێژ ده کات و ناسوده نییه، ده کریت له پر قوچیه چاکه ته که ی دابخات، به لام داخستنی قوچیه چاکه ت هه موو کات مانای وا نییه که سه که ناسوده یه. ژورجار پیاوان بۆ ئه وه ی فهرمیت ده ریکه ون قوچیه کانیا ن داده خه ن

خشته ی ژماره ۲۱: پشتی قسه ده کات

کاتیک خه لکی ده بینین له پر ناوقه دیان ده پارێزن، وا گومان ده که یه که ناسوده نه بن و خویان له بارودوخیکی مه ترسیداردا ببینه وه. له سالی ۱۹۹۲، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم ده کرد، له هۆتیلیکدا چاپوێک که وتنم له گهل کوپێکی گه نچ و باوکیدا نه جامدا. باوکه که پازیبوو کوپه که ی به ئینیت بۆ چاپوێککه وتن. کاتیک له سه رقه نه فه ی هۆتیله که دانیشتن، کوپه که پشتیه کی گرت و خستیه باوه شی و به درێژایی چاپوێککه وتنه که له نزیکه سنگیه وه گرتبووی. سه ره پای ئاماده بوونی باوکیشی، کوپه که ههستی به لاوایی ده کرد، له بهرئوه پێویستی به وه بوو شتیک وه که به ره سته ک به ده سته یه و بگریت. له کاتیکدا به ره سته که ته نها پشتیه ک بوو، به لام به نیسه ت ئه و کوپه وه ژور کاریگه ر بوو. ژور به لامه وه سه رنچراکیش بوو که کاتیک باسی وه رزشان ده کرد پشتیه که ی له ولاوه داده نا، به لام کاتیک باسی ئه وه مان ده کرد که ئه گه ری هیه له تاوانیکی گه ورده دا تیوه گلا بیت، دووباره پشتیه که ی ده هیئایه وه و به توندی ده یلکاند به ناوقه دییه وه. ژور ئاشکرا بوو که ئه و کاته ی ههستی به ترس ده کرد، میشکی پێویستی به وه بوو قه دی پاریزیت.

جلوبەرگ و شیوانی پۆشاکەکانمان کاریگەری دەکاتە سەر بۆچوونی کەسانی دیکە و ئەو دەردەخات کە ئێمە تا چەند بەپروویاندا کراوین.

بۆ نموونە: هەندێک لە سەرۆکەکان لەکاتی ئەرکدا پۆشاکێ فەرمی لەبەردەکەن، بەلام لەمالەو و لەو شوێنەکان کە هەست بە ئاسودەیی تەواو دەکەن، تەنها کراسیک لەبەردەکەن. هەرۆهە ئێوانەکان لە هەلبژاردنەکاندا بانگەشە دەکەن، لەکاتێکدا بیانەویت سادە دەرکەون، کراسیک لەبەردەکەن کە زۆرجار قۆڵەکەشی هەڵدەکەن. کەسەکە بەم پەفتارە پێتدەلێت: "من بەپرووی تۆدا کراویم." ئافەرەتانیش بە بەراورد بە پیاوان، لەکاتی نیگەرانی و ئاسودەیییدا، زیاتر قەدیان دادەپۆشن. ئافەرەت پەنگە بالی لە یەك بئالیت و لەژێر مەمکیەو و دایینیت ئەمیش وەك پارێزگارییەك و خۆ هیۆرکردنەوێەك. دەرکێت بالیکێ بخاتە سەر سکی و ئانیسکی دەستەکە ی دیکە ی بگرێت و بەرەستیک بۆ سنگی دروست بکات. هەردوو شیواژە کە شتیکی خۆپسکەن و یەك ئامانجیان هەیە، ئەویش خۆپاراستن و خۆ دورخستنەوێە، بەتایبەت لەو بارودۆخەکان کە ئافەرەتە کە هەست بە ئاسودەیی دەکات.

لە زانکۆ و پەیمانگاکاندا، زۆرجار کچان کاتیەک دەچنە پۆلەو، دەبینم تیانووسەکانیان (دەفتەر) لەسەر سنگیان دادەنێن، بەتایبەت ئەو کاتانەکان کە سەرەتای دەوامیانە. کاتیکیش ئاسودە دەبن، تیانووسەکانیان دەهێننەو و لاتەنیشەکانیان. لەکاتی تاقیکردنەوێەکاندا، ئەم پەفتارە (دانانی تیانووس یان کتێبەکان لەسەر سنگیان) تەنانت لەنیو کورانیشتا زیاد دەکات. هەرۆهە ئافەرەتان جانتا و جزدانیش وەك پارێزگاریکەن لەسەر سکیان دادەنێن، بەتایبەت ئەو کاتانەکان کە بەتەنها دانیشتوون. ئەو کەرەستانەکان کە ئێمە بەرەو خۆمان دەهێنین و لەناو قەدماندا دایاندەنێن، لەو ساتەدا ئاسودەییمان پێ دەبەخشن، ئێتر بارودۆخە کە هەرچیەك بێت. کاتیەک خەلکی دەبینیت ناو قەدیان بە شتیکی دەپارێزن، دەتوانیت ئەمە وەك ئامارێەك بۆ ئاسودەیی لێک بدەیتەو. بەهۆی هەلسەنگاندنیکی وردی بارودۆخە کەو دەتوانیت سەرچاوەی ئەو ئاسودەییە بدۆزیتەو و یارمەتی کەسە کە بدەیت، یان هەر هیچ نەبێت زیاتر لێ تێبگەیت.

پیاوان، بە هەر هۆکاریک بێت، بە شیوازیکی وردتر بەرەست دەخەنە نیوان خۆیان و بەرانبەرەکانیان. پەنگە پیاو دەستی بخاتە سەر ورگی و یاری بە کاتژمێرەکان بکات، یان سەر قۆلی کراسەکان پێک بکات. دەرکێت گرێی بۆینباخەکان چاک بکات، کە زۆر زیاتر لەکاتی

ئاسایی درێژە دەکێشێت. بەم ھۆیەشەوە قوڵی زیاتر لەنیوان خۆی و بەرانبەرەکی دەمیڤتەو و بەرپەست دروستدەکات بۆ ناوچەکانی سنگ و ملی. ئەم پارێزگاریکردن و بەرپەست دانانە ئەو دەردەخەن کەسە کە لە ساتەدا نائاسودەییە.

جاریک لە سوپەرمارکێتیک بووم، چاوەڕێی ئافەرەتیکم دەکرد مامەلەکە ی تەواو بکات. ئەم ئافەرەتە کارتەکە ی بەکار دەھێنا و ئامێرە کەش پەتیدە کردەو. ھەر جاریک کە کارتەکە ی دەھێنا بە ناو ئامێرە کە دا و کۆدە کە ی داغل دەکرد، چاوەڕێی ئامێرە کە ی دەکرد و ھەردوو دەستی لە یەک دە ئالاند و لە سەر سنگی دایدە نا، تا لە کۆتاییدا نا ئومێد بوو، وازیھێنا و پۆشت. ھەر جاریک کە ئامێرە کە کارتەکە ی پەتە کردەو، دەستەکانی توندتر دەکرد. ئاماژە یەکی زۆر پوون بوو بەو ی کە نائاسودەیی و نیگەرانییەکانی لە و کاتەدا زیاتر دەبوو (سەرئەنجامی ٣٣ و ٣٤ بەدە).

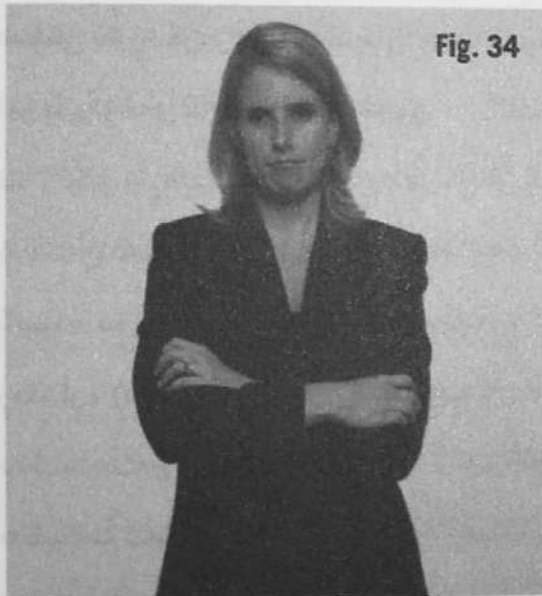


Fig. 34

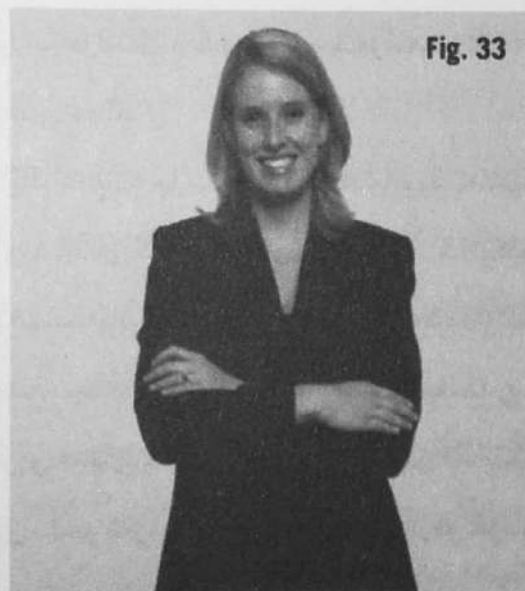


Fig. 33

دیمەنی ٣٤: دست خستە سەر یە کتر و گرتنی قۆلەکان بە توندی، ئاماژە یەکی تەواو بە نائاسودەیی.

دیمەنی ٣٣: لە شوێنە گشتییەکاندا، کاتێک زۆر بە مان چاوەڕێی کە سێک دەکەین یان گۆی بۆ کە سێک دەگرین، بە نائاسودەیی دەستمان لە سەر یە ک دادەنێن. لە نزیک مالهو بە دەگمەن دەبینیت بەم شیوہیە دابنیشین یان بوەستین، مەگەر شتێک بێزارمان بکات، بۆ نموونە چاوەڕوانی کە سێک کە زۆر درەنگ کەوتوو.

دەبینیت مندا لانیشت کاتێک نیگەرانی یان بیانە ویت بەرگری بکەن، دەستەکانیان لە سەر ی کتر دادەنێن و قوفلیان دەکەن. ئەم پەفتاری خۆپاراستن و بەرپەست دانانە بە چەندین شیواز دەردەکەون. بۆ نموونە، دەکرێت دەستەکان لە سەر یە کبن و لە سەر ورگ دانرابن و دواتر

دەستەكان بەرزتېرىنەو و شانەكان بگوشن.

قوتابىيەكان زۆرجار پىرسىارم لىدەكەن ئەگەر لە پۇلدا دابنىشن و دەستيان لەسەرىيەكتەر دابنىن و بىخەنە سەرسنگ يان ورگيان، هېچ كىشەيەكى هەيە. پىيان دەلئىم: ئەمە ماناى ئەو نىيە كە كىشەيەك هەيە يان شىۋازى وەستانەكەيان ماناى ئەو دەبىت بەرەست دروست بگەن و بە مامۇستاكە ئاسودە نەبن، چونكە بەنىسبەت زۆرىيە خەلگىيەو، دەست لەسەر دەستدانان شىۋازىكى زۆر ئاسودەيە.

بەلام كاتىك كەسىك لەپەر دەستى لەيەكتەر دەئالئىنىت و بەتوندى دەيگىت، ئەمە ماناى نائاسودەيە. لەبىرت بىت سەرەتا دەبىت شىۋەى ئاسايى كەسەكە بزانىت، دواتر پىۋانەى پەفتار و گۆپانكارىيەكان بگەيت. واتە دەبىت بزانىت لە بنەپەتدا ئەم كەسە چۆن بوو و چۆن وەستاو، دواتر چى گۆپانكارىيەك پوويداو، ئەوكات لىكدانەو بۆ پەفتارەكەى بگەيت. سەرنج بدە ئەو كەسانەى كە كاتىك زياتر ئاسودە دەبن، زياتر خۆيان دەكەنەو. سەرنجداو كاتىك وتار پىشكەش دەكەم، لە سەرەتادا ئامادەبووان دادەنىشن و دەستيان لەيەكتەر دەئالئىن، بەلام بەپىي تىپەپوونى كات خۆيان خاودەكەنەو.

زۆرجار مشتومر دەكرىت كە گوايە ژنان يان پياوان بۆيە دەستيان لەيەكتەر دەئالئىن، چونكە سەرمایانە، بەلام ئەمە ماناى ئەو نىيە لىكدانەو كەى ئىمە هەلەيە، چونكە سەرماش جۆرىكە لە نائاسودەيى. ئەو كەسانەى كە چاوپىككەوتنىان لەگەل دەكرىت (تاوانباران لەكاتى لىكۆلىنەو، مندان كاتىك لەگەل دايك و باوكيان كىشەيان هەيە، يان فەرمانبەرىك كە داواى لىدەكرىت كارىكى نەشياو بكات) زۆرجار لەكاتى چاوپىككەوتن و قسەكردنەكەدا دەلئىن سەرمامانە. بەبى گويدان بە ھۆكارەكە، مېشكمان لەكاتى پەستاندا چەندىن ئامادەكارى دەكات بۆ حالەتى وەستان، ھەلھاتن، يان بەرەنگارىبوونەو. يەككە لە ئامادەكارىيەكانىش ئەو يە كە مېشك خويىن لە پىست دوور دەخاتەو و دەينىرئىت بۆ ماسولكە گەرەكان، بۆ ئەو يە لە حالەتى پىۋىستدا بۆ بەرەنگارىبوونەو ترس يان ھەلھاتن بەكارىيەت. كاتىكىش خويىن دەروا بۆ ئەو شويىنە گرنگانە، زۆرىيە خەلگى پەنگى ئاسايى پىستيان تىكدەچىت و زەردەلەگەپىن وەك ئەو يە توشى شۆك بووبن. مادام خويىن تاكە سەرچاويە بۆ گەرمكردنەو يە جەستەمان، دووركەوتنەو يە خويىن لە پىست و پۆشتنى بۆ ماسولكەكان دەبىتە ھۆى ئەو يە بەشى دەرەو يە جەستەمان سارد بىت (تەماشاي خشتەى ژمارە ۲۲ بگە). بۆ نمونە: لە

چاوپێکەوتنەکی که باسمکرد، ئەو کۆرەیی که پشتییه‌کی خستبوو باوەشی، بەردەوام دەیگوت سەرمامە. هەرچەندە فێنککەرەوێکە شەم کۆژاندەو، من و باوکی هیچ کێشەمان نەبوو، بەلام ئەو تاکە کەس بوو دەیگوت سەرمامە.

خشتە ٢٢: بۆچی ناتوانیت هەندێک شت هەرس بکەیت

ئایا هیچ کات لەخۆت پرسیوە بۆچی لەکاتی نانخواردندا کاتیەک مشتومڕێک دروستدەبێت گەدەت تێکدەچێت و نانت بۆ ناخوڕییت؟ چونکە سیستەمی هەرسکردنت چیتەر خۆینی پێویستی تێدا نامیێت. وەک چۆن بەشی لیمبیک لە مێشکدا خۆین لە پێست دەبات، بە هەمان شێوە خۆین لە سیستەمی هەرسکردنیش دەبات و دەبێت بۆ دل و ماسولکە گەرەکان، بەتایبەت قاچەکان. ئەو گەدەیی که تێکدەچێت ئاماژەیه‌که بەوێ بەشی لیمبیک وروژاوه. جاری داهاوو که لەکاتی نانخواردندا مشتومڕ دروستدەبێت، تۆ باشتر لەم بابەتە تێدەگەیت. تێدەگەیت چۆن مێشک وەلامی دەبێت، کاتیەک مندالێک دەبێت دایە و بابەیی لەکاتی نانخواردندا بەپرووی یەکدا هەلگژاون، ناتوانیت نانه‌کی تەواو بکات، مێشکی سیستەمی هەرسکردن و ماددە خۆراکییەکان رادەگرێت و ئامادەیان دەکات بۆ هەلھاتن یان خۆدەربازکردن. بە هەمان شێوەی ئەمە، ئەگەر سەرنج بدەیت دەبێت خەلکی لەکاتی‌دا توشی پووداویکی ژۆر ناخۆش یان کۆستیکی دەروونی دەبنەو، دەرپشێنەو. لەپاستیدا، لەکاتی حالەتە کتوپرەکاندا، جەستە دەلێت کاتی هەرسکردن نییه. ئەم پەرچە کردارە بۆ ئەوێ بەرەکی سوک بکات و ئامادەبێت بۆ هەلھاتن یان بەرەنگاربوونەو. لەبیرت بێت ئەم گۆرانکارییانە خۆرسک و سروشتین. هەرچەندە ترسەکەش کەم بێت، ئەم ئامادەکارییانە هەر پوودەدەن.

چەمانەوێ ناوقەد

چەمانەوێ ناوقەد ئاماژەیه‌که بە ژێردەستەیی، پێژ، یان زەبوونی. کاتیەک هەست بە شەرەقمەندی و پێژ دەکەین خۆمان دەچەمێنێو، وەک ئەوکاتەیی چەپڵەمان بۆ لێدەدەن. بۆ نموونە، سەرنج بدە یابانی و چینییەکان وەک پێژێک خۆیان دەچەمێنێو. کاتیەک بەشیوێکی خۆکارانە و بەبی ویست خۆمان دەچەمێنێو یان دەکەوینە سەر ئەژنۆ، پیشانی دەدەین که

ئىمە ژىردەستەين يان لە پلەيەكى خوارترداين. خەلکی پۆژئاوا بەئاسانى خۆيان نانوشتيڭنەو، بەلام كاتىك بىركردنەو، مان فراواندەبىت و لەگەل خەلکی زياتر پەفتار دەكەين و تىكەلکی كەسانى ولاتە جياوازەكانى پۆژەلات دەبين، باشتەر وايە فيرى ئەو بەبين خۆمان كەمىك بۆ بەرانبەرەكەمان بنوشتيڭنەو، بەتايبەت بەرانبەر ئەوانەى كە تەمەنيكيان كردوو و پريزيان زياترە. ئەم پەفتارە سادەيە دەبىتە ھۆى ئەو كەسى بەرانبەر ھەست بە بەپريزي تۆبكات، ھەر ھەلە پرووى كۆمەلايە تيشەو ئەو كەسى خۆى دەچەميڭنەو، سوودمەند دەبىت (تەماشاي خشتەى ژمارە ۲۳ بكە). تەنانەت ئەو ئەوروپيائەشى كە لە پۆژەلاتدا ژيان، بەتايبەت بەتەمەنەكان، پيەكانيان جووتدەكەن و كەمىك خۆيان دەچەميڭنەو. ھەر جاريك ئەم ديمەنە دەبينم، بىردەكەمەو، خەلکی ھىشتا چەندە بەپريز و ميھرەبانن. ئەم خۆچەماندەو، ئەگەر بەمەبەست يان خۆپسك ئەنجامبدرىت، ئاماژەيەكە بۆ پريزگرتن و حسابكردن بۆ كەسى بەرانبەر.

خشتەى ژمارە ۲۳: چەمينەو، يەكى مەزن

لە درامايەكدا تىگەشتم خۆچەماندەو، پەفتاريكى جيهانييە. كاتىك جەنەرال ماك ئارسەر پيش دەستپيكردى جەنگى دوو، مى جيهانى نيردرا بۆ فليپين بۆ خزمەتكردن، لەو ئوفيسيكيان پيدا بوو. دراماكەش باسى ئەو پرووداوى دەكرد، ئەو پيشاندان كاتىك يەكەك لە ئەفسەرەكان چوو، ئوفيسى جەنەرال ماك ئارسەرەو، ھەندىك دۆكيومىنت و بەلگەنامەى گەيان، كە ھاتە دەرەو بەبى ئەو كەس پيى بليت، ميشتكى ئەم ئەفسەرە خۆكارانە پەيامى نارد كە خۆى چەميڭنەو، پيشانى كەسى بەرانبەرى بدات كە پلەكەى چيە. بەم پەفتارەى پيشانى ھەموو ئامادەبووانى دا كە خۆى لە پلەيەكى نزمترە و جەنەرال ماك ئارسەر پلەكەى لەو بەرزترە.

جوانكارييەكانى قەد

مادەم زمانى جەستە ھەموو پەفتار و ھىماكانيش دەگرىتەو، پيوستە گرنگى بدەينە ئەو جلوبەرگ و ئەو جوانكارييەكانى كە دەيانكەين بە قەدەو (جەستەش بەشيۆەيەكى گشتى). دەگوتريت جلوبەرگ كە سايەتتى مروۋ دەرەخات، منيش ھاوپام لەگەل ئەم بۆچوونەدا. ژمارەيەكى ئىجگار زۆر توڭزىنەو، ئەو ھەيان پشتراست كردوو، تەو ئەو جلوبەرگەى كە

دەپۆشین، ئەگەر جلیکی ئاسایی بێت یان قات و پێبات بێت، تەنانەت پەنگی جەکانیشمان، کاریگەری لەسەر خەلکی دەبێت. جلۆبەرگ زۆر شت لەبارەمانەو دەلێن وە زۆر شتیشمان بۆ دەکەن. قەدەمان وەك "تەختە سپییەك" وایە كە هەموو هەستەكانمان لەسەری نووسراون. لەكاتی ژواندا جلۆبەرگیك دەپۆشین كە سەرنجی بەرانبەرەكەمان رابکێشین، لەكاتی کارکردندا جلۆبەرگیك دەپۆشین كە بتوانیت کارەكان بەباشی بكەین. بەهەمان شیوە، ئەو چاکەتەیی كە قوتابییهکی ئامادەیی دەپۆشێت، ئەو باجەیی پۆلیس هەڵدەواسێت بەخۆیەو، هەروەها ئەو شتانەیی كە سەرباز دەیکات بەخۆیەو، هەمووی سەرنجمان بۆ ئەو پادەكێشن ئەو كەسانە دەستكەوتیان هەبوو و ئەو پلەیان بەدەستھێناو. ئەگەر بمانەوێت خەلکی سەرنجمان بدەن، دەبێت گرنگی بە قەدەمان بدەین.

پۆشاكەكان دەكرێت ئاسایی بن، دەكرێت نەگزیس بن، وە دەكرێت گالته جارییانە دەرکەون. هەموو ئەمانە وێناي بیرکردنەو و كەسایەتیی ئەو كەسە دەكەن كە جەكەیی پۆشیو. هەروەها ئێمە جوانکارییه كانی قەد و ئەو شوێنانەیی كە پروتن بەکاردهێنین بۆ ئەوێ سەرنجی كەسانی دیکەیی پێ رابکێشین، یان بۆ ئەوێ پیشانی خەلکی بدەین چەندە جەستەییەکی پێك و پێ ماسولكەمان هەیە. یان دەكرێت بۆ ئەوێت لەپووی كۆمەلایەتی و ئابووری و پیشەییەو خۆمان بە خەلکی بناسین كە ئێمە چین و كین. ئەمە ئەوێمان بۆ پوونەكاتهو كە بۆچی زۆریە خەلکی لەكاتێكدا دەیانەوێت بچن بۆ شوێنێکی گرنگ یان بچن بۆ ژوان بەستن زیاد لەپێویست بیر لە جلۆبەرگ دەكەنەو و نازانن چی ببۆشن، بەتایبەت كچان و ژنان. تەنانەت ئەو پۆشاكە تایبەتەنەیی كە دەپۆشین پالپشتی و لایەنگریمان بۆ گروپیکی دیاریكراو دەخەنەپوو. بۆ نموونە: ئێمە جلی ئەو یانانە دەپۆشین كە هاندەریانین.

پۆشاكەكانمان دەكرێت هەموو شتێك بێن لەبارەمانەو. بۆ نموونە: پێمان دەلێت كە سێك ئاھەنگ دەگێرێت یان شیوێ دەگێرێت، گوزەرانی باشە یاخود خراپ، لەگەڵ كۆمەلگادا دەگونجێت یان جیاوازه. تا پادەیهك، ئێمە ئەوێن كە دەپۆشین (تەماشای خشتەیی ژمارە ٢٤ بكە). من هەمووكات خەلکی پێم دەلێن وەك ئەندامی ئێف بی ئای خۆم دەگوێم و پۆشاك لەبەردەكەم. پاست دەكەن، من ئەم پۆشاكە ستانداردە دەپۆشم، قاتێکی نیلی و كراسیکی سپی و بۆینباخیکی سور و قۆندەرەیی پەش و قۆزێکی كورت.

خشتە ی ژمارە ٢٤: نێمە ئێوەین کە دەپۆشین

ئەم سیناریۆ بەهێنەپیش چاوی خۆت: ئێوارەیهکی درەنگ بە شەقامیکی دوورەدەستدا پڕی دەکەیت و گویت لێ دەبیت کە سێک بە دواتەوهیه. بە پوونی پووخساری کەسە کە نابینت، بەلام دەبینیت کە قات و پڕیاتیکی پۆشیوو و جانتایەکی بە دەستەوهیه.

ئێستا هەم دیسان بیهێنە پێش چاوت لە هەمان شوێن پێدەکەیت، بەلام ئەمجارەیان ئەوهی کە دەبینیت تەنھا جەستە ی کە سێکە کە پانتۆلیکی شوپ و جلۆبەرگیکی شەپە ی دپاوی لە بەردایە، کلاویکی بەلاری کردوو تە سەری و تیشیترتیکی پیس و جوتیک کالە ی تینسی لە پێدایە. لە هەردوو حالە تە کە دا تۆ بە باشی هیچ یەکیک لە دووانە ت نەبینی تاوەکو شتیکت بۆ دەرێکە ویت، تەنھا زانیت کە ئەوانە پیاون، بەلام بە پێی پۆشاکە کانیاو دوو لێکدانەوهی جیاوازی کرد بۆ هەردوو کەسە کە و ئەو مەترسییە ی کە دەکریت توش ت بکەن. هەرچەندە شیواز و خێرای پۆشتنە کە یان وە ک یە کە، بەلام کاتی کە سە کە نزیکە بێتەوه، میشتک چالاک دەبیت و پەرچە کردارە کانت لە سەر بنەمای ئەو تێپوانینە دەبیت کە هەتوون بە رانبەر جلۆبەرگە کان.

من نالیم ئەو دوو کەسە کامیان ئاسودەتری دەکریت، خۆت ئەو بێرێارە بدە، بەلام ئەم دوو کەسە هەموو شتیکیان وە ک یە کبوو تەنھا جلۆبەرگە کانیاو نەبیت کە وایکرد نێمە بە جیاواز بیریان لێبکەینەوه. هەرچەندە پۆشاک ئازارمان پێناگە یە نیت، بەلام لە پووی کۆمە لایە تییه وه کاریگەری هە یە لە سەرمان. بێرێکەرەوه لە دوا ی کارە ساتە کە ی ١١ سیپتە مەر، لە ئەمریکا ئەو کە سانە ی کە جلۆبەرگی پۆژە لاتییان لە بەردابوو چەندە جیی گومان بوون! یان بیهێنە پێش چاوت ئەوانە ی کە خەلکی پۆژە لات بوون و لە ئەمریکا دەژیان چۆن هەستیکیان هەبوو!

هەموو کات بە هاوڕێکانم دەلیم، بە داخەوه خەلکی لە سەر جلۆبەرگتان بێرێارتان لە سەر دەدەن. لە بەرئێوه پێویستە بە وریاییه وه بێر لە هەلێاردنی پۆشاکە کانتان و ئەو پە یامە ی کە دەگە یە نن بکە نەوه.

لە پاستیدا چەندین جۆر کار و پیشە مان هە یە کە پێویستی بە پۆشاک ی تاییە ت بە خۆیە تی بەلام مادەم بە خواستی خۆمان پۆشاک لە بەردە کە ی، دەبیت ئاگاداری هە لسه نگاندنە کانمان بین بۆ ئەوه ی نە کە وینە هە لوه. دەکریت تۆ لە بەردەم دەرگای ماله وه تان بوە ستیت و کە سێک ببینیت

جلی وەستایی لە بەردابێت، یان کە سێک ببینیت جلی فەرمانگە ی کارەبای لە بەردابێت، بە لām دەکریت ئەم کەسە دزێک بیت و ئەو جلە ی پۆشیبێت بۆ ئەوێ بێتوانیت بە ئاسانی بێتە مالتانەو (تەماشای خشتە ی ژمارە ۲۵ بکە).

سەرە پای هەموو ئەمانە، پێویستە بە شیوەیەکی گشتی سەیری پۆشاکی کان بکەیت. لە بەر ئەم هۆکارە، زۆر گرنگە پۆشاکیک بپۆشین لە گەڵ ئەو پە یام و مە بە سەدا بگونجیت کە دەمانەوێت بە بەرانبەرە کەمانی بگە یەنین. لە بیرت بیت زۆر جار پۆشاکیک دەپۆشیت بۆ ئەوێ سەرنجی کەسی بەرانبەر رابکێشیت، بە لām ئەو هەستی پێناکات، یان لە کۆمە لێک کە سەدا تەنها چەند کە سێکی کە میان هەستی پێدەکەن.

خشتە ی ژمارە ۲۵: ئێمە هەموو کات بەو جۆرە نین کە دەردەکەوین

کاتێک تەنها لە سەر بنەمای جلوبەرگ هەلسەنگاندن بۆ کە سێک دەکەیت، پێویستە زۆر وریا بیت، چونکە دەکریت ئەنجامێکی هەلەت دەستبکەوێت. سالی پار لە هۆتیلیکی زۆر خۆش بووم لە لاندەن. چوار شوقە لە خواری بێرمینگهام پالاس (شوێنێکە کە خێزانی شاها نە ی بەریتانیای تێدا دەژین) بووم، لەوێدا هەموو ستافی ئەو شوێنە جلیکی تایبەتیان لە بەردابوو. ئەگەر ئەو کارمەندانەم لە ناو شەمەندەنە فەر بینابا، دەستبەجی بە هەلە لە پێگە کۆمە لایەتییه کە یان تێدەگە شتم. لە بەر ئەوێ لە بیرت بیت جلوبەرگ تەنها بە شیکە لە زمانی وێنە. ئێمە لە بەر ئەوێ خە ملاندن بۆ جلوبەرگ دەکەین بۆ ئەوێ بزانی چ پە یامێک دەگە یەنن، نەوێک بۆ ئەوێ بریار لە سەر خە لکی بدەین.

کە شخە یی

کاتێک ئێمە لە پرووی جە ستە یی و دەرونییه وە هەست بە باشیی دەکەین، گرنگی بە پروو کەش و دەرکە و تە مان دە دەین، لە بەر ئەوێ خۆمان خاویێ و کە شخە دەکەین. لە م پروو وە هە ر تەنها مروۆ نییه، بە لکوو بالندە و شیردەرە کانیش هە مان پە فتاریان هە یە. کاتیکیش لە پرووی جە ستە یی و دەرونییه وە نە خۆشین، شیوازی قەد و شانمان، هە روو ها دەرکە و تە مان بە گشتی ئاماژە بە و نە خۆشییه مان دە کەن. زۆریه ی ئەو کە سە بیلانه و مالە ی کە توشی نە خۆشی شیزۆفرینیا بوون، بە دە گمە ن جلوبەرگی شیوا دە پۆشن. جلە کانیا ن شپە و پیسن، تە نانە ت

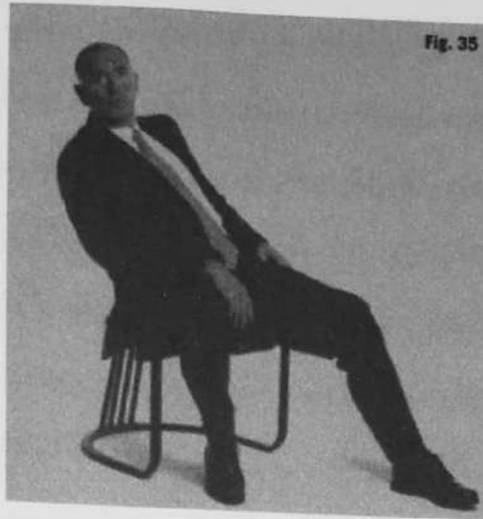
كاتىك ھەول دەدەيت بيانبەيت بيانشۆرىت يان جلەكانيان بگۆرىت، بەرھەلستىت دەكەن و قبولى ناكەن. ئەو كەسانەى كە لەپووى دەروونىيەو ناسودە يان ئاومىدن، كاتىك بە پىگادا دەپۇن يان دەوەستىن، دەلئىت قورسايى دۇنيا بەسەرشانىانەوہىيە.

ئەم دىاردەى لاوازى و نارىكىيە لە جلوبەرگدا بەزۆرى لەلەين كەسە دەرووناس و مرقۇناسانەوہ بەدى دەكرىت. كاتىك مىشك خەمبارە يان كاتىك نەخۆشىن، يەكەم شت كە لەدەستى دەدەين كەشخەى و جوانىمانە. بۇ نمونە: ئەو نەخشانەى كە نەشتەرگەرييان كىرەوہ، لە نەخۆشخانە دىنەدەرەوہ و قزىكى بژو عابايەكى فش لەبەردەكەن، ھىچ گرنگى بە پووخسار و دەرەكەوتەيان نادەن. كاتىك نەخۆشىت، لەمالەوہ پادەكشىت و شپىز دەرەكەويت، بەجۆرىك كە لەكاتى ئاسايدا ھىچ كاتىك بەو شىوہىيە نىت. كاتىك كەسىك نەخۆشە يان توشى كۆست بووہ، مىشك شتى لەپىشتەرەيە كە بىكات، خۆجوانكردن و خۆپازاندنەوہش يەكك نىيە لە شتە لەپىشىنەيەكان. لەبەرئەوہ بەپىي بارودۆخەكە دەتوانىن جلوبەرگ و كەشخەى و لاوازى شىوازى خەلگى بەكاربەينىن بۇ لىكۆلىنەوہ و تىگەشتن لە بارودۆخيان.

كردنەوہى ناوقەد

كردنەوہى ناوقەد لەسەر قەنەفەيەك يان كورسىيەك بەشىوہىيەكى ئاسايى، ئاماژەيە بۇ ئاسودەيى. كاتىك گەفتوگۆ لەسەر بابەتلىكى گرنگ دەكرىت، كردنەوہى قەد يەككە لەو دىمەنانەى كە پىمان دەلئىت كەسەكە لەو شۆينەدا بالادەستە (سەرنجى دىمەنى ۳۵ بەدە).

ھەرزەكاران و تازە پىگەشتووان زۆرجار كە كاتىك دايك و باوكيان سەرزەنشتيان دەكەن دادەنىشن خۆيان بەسەر قەنەفە يان كورسىيەكەدا شل دەكەن و قەديان دەكشىنن وەك ئاماژەيەك بەوہى خۆيان بالادەست بنوئىن. بەم پەفتارەيان ئەوہمان پىدەلئىت كە ھەرچەندە دايك و باوكيشيان تەمى و سەرزەنشتيان دەكەن، ئەمان خۆيان بە بالادەست و ئاسودە دەزانن. ئەگەر لەبەردەم كەسىكى خاوەن پلە و پايدە ئەم پەفتارە بنوئىت، ماناي بى نەزاكەتى و بىپىزى دەگەيەنئىت. ئەمە پەفتارىكە تايبەتە بە شۆيتى تايبەتى خۆتەوہ كە لە شۆينەكانى دىكەدا پەسەندكراو نىيە.



دېمەنى ۳۵: خۇلاركدنەوۋە و خۇكشان پەفتارىكى ناۋچەيىيە
و لەمالى خۇتدا ئاسايىيە، بەلام لە ئۇفيس و لەسەركار
ئاسايى نىيە، بەتايىيەت لەكاتى چاۋپىككەوتندا.

ئەگەر منداللىكت ھەيە و بەم شىۋازە دادەنىشىت، ئەوۋە مندالەكەت كىشەيەكى گەۋرەي ھەيە.
پىۋىستە لەسەرت ئاسايى بىكەيتەۋە، ئەمىش لەپىگەي ئەۋەي ئامۇژگارى بىكەيت و پىۋى بلىيت
كە رىك دابنىشىت. ئەگەرىش ئەمە شىكستى ھىنا و سەرکەۋتوۋ نەبوۋى، ئەۋە پىۋىستە كاتىك
دادەنىشىت، تۆش لە نىزىكىيەۋە دابنىشىت و بۆشايى نىۋانتان نەھىلىتەۋە. لە ماۋەيەكى زۆر
كەمدا، مىشكى مندالەكەت دەستبەجى پەرچەكردارى بەرانبەر بە و نىزىكىۋنەۋەت دەبىت،
ئەمەش دەبىتە ھۆي ئەۋەي پەيام بۆ جەستەي بىئىرىت و بە رىكى دابنىشىت. ئەگەر پىگە بە
مندالەكەت بدەيت لەكاتى ناكۆكى و ناپازىبوۋندا قەدى لار بىكاتەۋە و خۆي بىخات بەلادا، ئەۋە
ھىچ سەرسام مەبە ئەگەر دۋاي ماۋەيەك مندالەكەت چىتر پىزىت لى نەگىرىت. بۆچى؟ بەھۆي
ئەۋەي كاتىك رىگەي پىدەدەيت بەم شىۋازە دابنىشىت و قەدى لار بىكاتەۋە، ئەۋە تۆ
پىدەللىت: "ئاسايىيە بىپىزىم بەرانبەر بىكەيت."

كاتىكىش ئەم مندالە گەۋرە دەبىت، پەنگە بەردەۋام بىت لەۋرەفتارە، ھەروەھا لە شۋىنى
كاركدندا لەكاتىكدا كە پىۋىستە بەورىيى دابنىشن، دەشىت ئەم بەشىۋازىكى نەشياۋ خۆي
لەسەر قەنەفە و كورسىيەكان لار بىكاتەۋە.

سنگ دەرهپه پاندن

مرۆڤ وەك زۆریەى بونە وەرەكانى دیکە، كاتیك بیه‌وێت خۆى بالا دەست بكات، سنگى دەردەپه‌پێنێت. تەماشای دوو كەس بكە كاتیك لەیەكتر توپەن، دەبینیت وەك گۆریلا سنگیان دەردەپه‌پێن. پەنگە كاتیك ئێمە سەیری ئەو پەفتارە دەكەین، بەلامانەوێ پێكەنیناوى بێت، بەلام سنگ دەرهپه پاندن نابێت فەرامۆش بكریت، چونكە داتاكان ئەوێان خستووێتەپوو، ئەو كەسانەى دەیانەوێت لە كەسێك بدەن یان هێرش بكەن، سنگیان دەردەپه‌پێن. دەبینیت كاتیك منداڵان لە گۆرەپانى قوتابخانەدا خەریكە شەپ دەكەن، سنگیان دەردەپه‌پێن. هەروەها یاریزانانى بۆكسێن پێش ئەوێ دەست بكەن بە شەپكە، یەكتر توپە دەكەن و سنگیان دەردەپه‌پێن و بەپووی یەكدا خۆیان لاردەكەنەوێ. هەردوو لایەن بردنەوێ خۆیان دووپاتدەكەنەوێ و ئەو دەلێت من دەیبەمەوێ و ئەمیش بە هەمان شیوە دەلێت من دەیبەمەوێ. محەمەد عەلى كەلى گەرە پێش دەستپێكردنى شەپ ئەم پەفتارەى لە هەمووان جوانتر دەكرد، نەك تەنها بەرانبەرەكەى دەترساند، بەلكوو پێكەنیناوىش بوو. بەمەش ئامادەبووانى خۆشحال دەكرد و زۆرتەین بلیت دەفرۆشرا.

پووتكردنى ناوقەد

هەندێكجار لە شەپى سەر شەقامەكاندا، دەبینیت ئەوانەى كە دەیانەوێت هێرش بكەنەسەر بەرانبەرەكەیان، شتیك دادەكەن، وەك داكەندى كراس یان كلاوەكەیان. ئەم كارە بۆ ئەوێ دەكەن كە ماسولكەى خۆیان پیشان بدەن، یان جلۆبەرگەكەیان بپاریزن، یان بۆ ئەوێ شتیك لە پكابەرەكەیان بدزن و لە بەرژەوێندى خۆیان بەكاریبهێنن. كەس دلتیا نییە بۆچی وادەكەن. هەرچۆنێك بێت، كاتیك كەسێك بىنى كراس، كلاو، یان هەر شتیكى دیکەى لابرد، پتویستە بەزوىی خۆت دەریاز بكەیت، چونكە ئەگەرى زۆرە شەپ پووبدات (تەماشای خشتەى ژمارە ۲۶ بكە).

خشە ی ژمارە ٢٦: ئەو کاتە ی خەریک بوو کراسەکە ی دادەکە ند

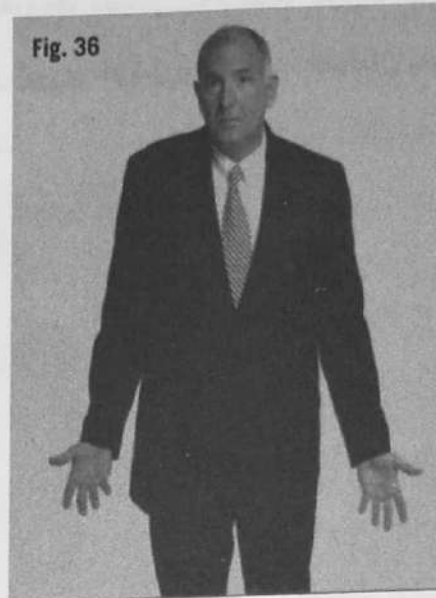
سالانێک لەمەوبەر دوو دراوسێم بینی توشی دەمەبۆلە هاتن لەسەرئەوێ کە ئامیری ئاوپرژێنی یەکیکیان ئاوی پرژاندبوو بە سەیارە ی ئەو کە یاندا کە تازە پۆلێشی کردبوو. کاتی کە بارودۆخە کە تەشەنە ی سەند، یەکیک لە دراوسێکان قۆچە ی کراسەکە ی دەکردهو. هەر ئەو کاتە زانیم کە شەڕ پوودە دات، کابرا کراسەکە ی داکە ند و سنگی نا بە سنگی دراوسێکە یەو. ئەمە ئاماژە بوو بە شەڕە بۆکس، وە دوا ی کە می ک بوو بە شەڕ. زۆر جیگە ی سەرنج بوو کە دوو پیاوی گەرە، لەسەر تۆزێک ئاو کە پژاوە بە سەیارە یە کدا، شەڕ بکەن، بە لām ئەوێ زۆر سەرجراکێش بوو ئەو شەڕە سنگ و خۆ دەریە پاندنە ی نێوانیان بوو، کە دەتگوت گۆرێلان. بە راستی جیگە ی شەرم بوو کە دەمبینین بەو شیوازه خۆیان ناشرین کرد، نە دەبوو وایان کردبا!

شان هەلته کاندن

شان هەلته کاندن بە شیوە یەکی هێواش یان بە تەواوی مانای زۆری هە یە. کاتی کە خاوەنکاریک پرسیار لە فەرمانبەرێکی دەکات، "ئایا هیچ شتێک دەزانیت لەبارە ی سکالای ئەو موشتەرییەو؟" وە فەرمانبەرە کەش وە لām دەداتەو، "نەخێر،" لە کاتی کدا کە می ک شان هەلته کێنیت. لێرە دا ئەو دەردەکە ویت قسە کەر پاستگۆ نەبوو، چونکە وە لām ی راست و دروست دەبیتە هۆی ئەوێ هەردوو شانەکان بە یە کسان ی و بە تەواوی بەرز ببنەو. کاتی کە کە سێک بە برۆا بەخۆبۆنەو قسە دەکات، بە تەواوی شانەکان ی بەرز دەکاتەو. ئەگەر کە سێک بلیت: "نازانم!" و هەردوو شان ی پووەو لای گۆییەکان ی بەرز بکاتەو، ئەو هێچ کێشە یەکی نییە. ئەم پەفتاری شان بەرزکردنەو یە بە سادە یی پیمان دەلێت ئەم کە سە ئاسودە ی و بەرانبەر بەو شتە ی کە گوتوو یە تی یان کردوو یە تی برۆای بەخۆیە تی. ئەگەر کە سێک بینی کە می ک شانەکان ی بەرزکردەو یان یە ک شان ی بەرزکردەو، مانای وایە ئەو کە سە می شکی لە گەل ئەو شتە دا ناگونجیت کە گوتوو یە تی، لە بەر ئەو دەکریت فیلێک بکات یان بیانوو بەینیتەو (سەرنجی دیمە نی ٣٦ و ٣٧ بە).



دیمەنی ٣٧: بۆ پیشاندانی گومان و کەمی زانیاری، شانەکانمان ھەڵدەتەکێن. سەرئەنجام بەرزبوونەوی ھەردوو شانەکان بەدە: کاتیکی تەنھا یەک شان بەرز دەبێتەوە، قسەکە جێگەی گومانە.



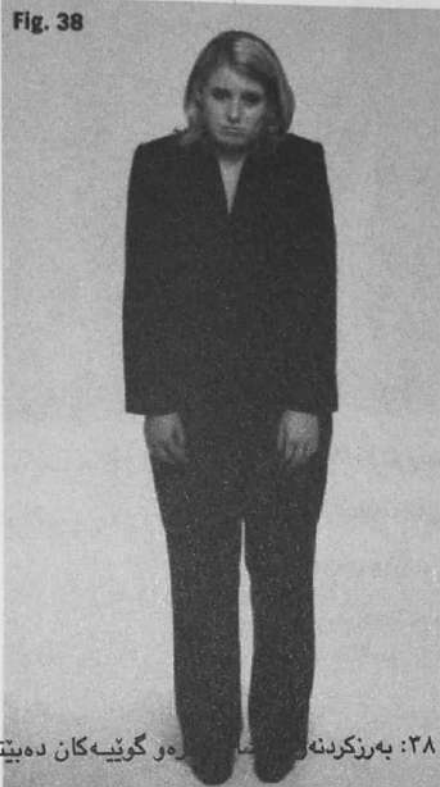
دیمەنی ٣٦: بەرزکردنەوی شانەکان تا نیوێ مانای وایە کەسەکە دلتیا نییە یان راستگۆ نییە.

دیمەنی لاوازی شانەکان

کاتیکی باسی شانەکان دەکەین، ئاگاداری ئەو کەسە بە کە لە کاتی گفتوگۆدا یان کاتیکی بەرھەڵستی شتێک دەکات جەستەیی دەجولێنێت و شانەکانی بەھێواشی بەرھە گۆییەکانی بەرز دەکاتەو، بەشیوازیکی کە وادەکات ملی دیارنەمیێت (سەرئەنجام دیمەنی ٣٨ بەدە). خالی گرنگ لێرەدا ئەوێە کە شانەکان بەھێواشی بەرز دەبنەو. ئەو کەسەیی ئەم پەفتارە دەنویێت ھەول دەدات وەک کیسەل سەری بشارێتەو. ئەم پەفتارەم لە کۆبوونەو و بازرگانێیەکاندا زۆر بینووە. کاتیکی سەرۆکی کۆمپانیاکە دیتە ژورەو و دەلێت: ”زۆر باشە، ئیستا با گویم لیبێت بزانم چیتان کردووە و کاروبار چۆنە.“ لە کاتیکی ئەوانەیی دەستکەوتیان ھەبوو بە شانازییەو قسە دەکەن، فەرمانبەرە لاوەکی و ئاساییەکانیش تا بێت خۆیان نزم دەکەنەو و بەشیوازیکی خۆنەویستەن ھەتا بێت شانیان بەرز دەکەنەو.

ئەم پەفتاری کیسەلێیە لە خێزانەکانیشدا بەدی دەکریت، بەتایبەت کاتیکی باوکە کە دەلێت: ”بەراستی کاتیکی کەسێک گۆپی سەر میزی خۆیندەو کەم دەشکێنێت و پێشم نالێت، ئازار دەچێژم.“ کاتیکی باوکە کە سەیری ھەموو مندالەکانی دەکات، یەکیکیان سەیری خوارەو

دەکات و شانی بەرزکردووەتەوێ بۆ لای گوێی. ھەروەھا دیمەنی ئەم شانە لاوازە لەو تێپەدا بەدیدهکەیت کە لە یارییەکاندا دۆپاون و بەرەو ژووری خۆگۆڕین دەپۆن. شانیان بەشیوازیك بەرزکردووەتەوێ کە خەریکە سەریان قووت دەدات.



دیمەنی ٣٨: بەرزکردنەوێ شانەکان دەبێتە ھۆی ئەوێ وەک کێسەل دەریکەوێت. ئەم پەفتارە واتە ئاناسودەیی و لاوازی و ھەبوونی ھەستیکی نەرتنی. سەیری وەرزشەوانە دۆپاوەکان بکە کاتیك دینەوێ بۆ ژووری خۆگۆڕین.

کۆتاوتە لەسەر ناوقەد و شانەکان

کتێبگەلیکی زۆر ھەن لەبارەوێ زمانی جەستەوێ کە باسکردنی شان و قەدیان فەرامۆش کردووە. ئەمە جێگەوێ داخە، چونکە پێژەوێکی زۆر زانیاری گرنگ لەم بەشەوێ جەستەوێ دەستدەکەوێت. ئەگەر تا ئێستا ئەم ناوچەوێت فەرامۆشکردووە و بەدوای ھیچ ئاماژەوێ کدا نەگەراوێت، ھیوام وایە بابەتەکانی ئەم بەشە قایلی کردبێت کە لەمەوبەدوا سەرئەکانت فراوان بکەین و گرنگی بەم "تەختە سپییە" جەستە بەدەیت. پەرچە کردارەکانی ئەم بەشانە گرنگن، چونکە بەشیکی زۆر ئەندامی گرنگ لەم شوێنەدایە و مێشک ھەولەدات بیانپاریزێت.

بەشی پێنجەم

ئاماژەکانی تایبەت بە بالەکان (باسکەکان)

لە بابەتی زمانی جەستەدا، بالەکان یان باسکەکان (لە قۆڵەووە بۆ مەچەك، بەبێ لەپی دەست) بەشیۆهیهکی بەرچاو پشستگۆیخراون. کاتیك بەدوای ئاماژەکانی ئاسودەیی، ئاسودەیی، بڕوا بەخۆبوون، یان ھەر ئاماژەیهکی دیکە تایبەت بە ھەستەکانەووە دەگەرێت، پێویستە ئاگاداری ھەردوو بالەکانیش بیت، چونکە لەم بوارەدا خزمەتێکی زۆر دەکەن.

لەوکاتەدا باوباپیرانمان دەستیانکردوو بە پۆشتن، بەشیۆهیهکی بەرچاو باسکیان بەکارھێناوە. ئێمە ی مڕۆڤ بەھۆی بال یاخود باسکمانەووە دەتوانین شت ھەلگیرین، شت فری بەدەین، کەرەستەکان بگرین، ھەروەھا خۆمان ھەلواسین. بالەکانمان بەشیۆازیکی سوکوسۆل و چاپووک دروستکراون کە بەرانبەر ھەر مەترسییەکی دەرەکی وەلامیکی خیرایان ھەیە. ئەگەر کەسیك شتیگمان تی بگریت، بالمان بەشیۆهیهکی سروشتی و پیکوپیک بەرز دەبنەووە و دەبنە بەریەست بۆ ئەو شتە. بالەکان، ھاوشیۆهێ قاجەکان، زۆر بەرھەلستیکار و پارێزەرن بەرانبەر مەترسییەکان. تەنانەت کاتیك مەترسییەکان زۆر گەورەن و بەرزکردنەووە دەستەکان کاریکی گەمژانە و شیتانە، ئێمە ھەر دەست بەرز دەکەینەووە، بۆ نمونە: ئەگەر کەسیك بە چەقۆیەك بەرەو پوومان بیت و پەلامارمان بدات، ئێمە دەست بەرز دەکەینەووە، ھەرچەندە ئەم دەست بەرزکردنەووە سوودی نییە و چەقۆکە ناوەستینیت، بەلام میشک فرمان دەکات ئەم پەفتارە بنوین. یان ئەگەر ئۆتۆمبیلێك لەناو بازاردا بەرەو پوومان بیت و نزیک بیتەووە لیمان بدات، ئێمە دەست درێژ دەکەین بەرەو پیشی ئۆتۆمبیلێکە. لەم حالەتەدا دەستی ئێمە ئۆتۆمبیلێکە پاناگریت، بەلام بەھۆی سروشتیبوون و خۆپسکی پەفتارەکەووە بەو شیۆ ھەلسوگەوت دەکەین. لەکاتی کارکردن لەگەڵ ئیف بی ئای، ئەو کەسانەم زۆر بینووە کە تەقە لە دەست و باسکیان کراوە. دوای لیکۆلینەووە بۆمان دەرکەوتوو ئەم کەسە ویستویتی خۆی لە تەقەکەرەکە بپاریزیت و دەستەکانی وەك بەریەست بەکارھێناوە. بەشی بێکردنەووە لە میشکدا دەزانیت کە دەستەکان ناتوانن گوللە پابگرین، کەچی بەشی لیمبیک فرمان دەکات بە

دەستەكان بەرزىبنەوہ و پىگىرى لە شتىك بكەن كە لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەپرئەت!
بەرزكردنەوہى باسك يان دەستەكان، بەتايبەت كاتىك بەرەو پووى شتىك رادەكەيت، دەكرىت
لە شتىكى مەترسىدار بىتپارىزن. جارىكيان لەكاتى باوبوران و زياندا چەترەكەم لەسەر سەرم
پاگرتبوو، دەرگای ئۆتۆمبیلەكەم بەهۆى پەشەباوہ گەرايەوہ و كيشای بە لاتەنىشتما و
پەراسويەكمى شكاند. لەدواى ئەوہوہ يادگارپىيەكى پى ئازارم ھەيە كە وايلىكردم ھەموو كات
گرنگى باسكم لەبىر نەكەم و بەوہ بزانم چەندە پارىزگاريم لىدەكەن.
مادەم باسكمان ھاوشىوہى پىيەكانمان بەشيوانىك دىزاینكراوہ كە يارمەتى خۆپاراستن و
خۆدەربازكردنمان دەدەن، كەواتە بۆ دەرخستن و ئاشكراكردنى ھەستە پاستەقینەكان
دەتوانىن پشتيان پى ببەستين. لەبەرئەوہ بە پىچەوانەى پووخسارە ھەلخەلەتین و فيللبازەكان،
بالەكان كۆمەلەك ئاماژەمان دەخەنەپووكە بەپاستى و دروستى ھەست و بىركردنەوہ و
مەبەستەكانمان پيشاندەدەن. لەم بەشەدا لىكۆلینەوہ لە واتای ھەندىك لە باوترين پەفتارى
دەستەكان دەكەين.

پەفتارە گرنگەكانى تايبەت بە بال

بەرزكردنەوہى بال

پادەى جولەى بالەكان گرنگى خۆى ھەيە و دەرخەرىكى پاستەقینەى ھەست و ھەلۆستەكانە.
ئەم جولانە دەكرىت ھىواش و لەسەرخۆ بن، وە دەكرىت چوست و چالاک بن. كاتىك ئىمە
دەلخۆش و ئاسودەين، دەستەكانمان بەئازادى جولە دەكەن. تەماشای ئەو مندالانە بكە كاتىك
يارى دەكەن لەكاتى يارىكردن و ھەلسوكەوتەكانياندا دەستەكانيان بەئاسانى دەجولئىن،
ھەروەھا دەبينىت بە دەستەكانيان ئاماژە بۆ شتەكان دەكەن، يەكتر لەئامىزدەگرن، شتەكان
بەرز دەكەنەوہ، يان دەستەكانيان پادەوہشىن. ئىمە كاتىك دلمان خۆشە، جولەى
دەستەكانمان سنوردار ناكەين، لەپاستيدا دەستمان بەرز دەكەينەوہ بەجۆرىك كە دەيخەينە
ئاستىك كە بەرزترپىت لەسەرمان (تەماشای خشتەى ژمارە ۲۷ بكە).

خىشتەى ژمارە ۲۷: دەستەكانت بەرزىكەنەو!

پىۋىستت بە چەك نىيە بۆ ئەوۋى وابكەيت لە خەلكى كە دەستەكانيان بەرزىكەنەو، دىلخۇشيان بىكە، خۇيان خۇكارانە دەستيان بەرزىكەنەو. لەپاستىدا، تەنھا ساتىك كە مرقۇ دەستى بەرزىكەتەو و لەھەمان كاتدا خۇشحال نەبىت، ئەو كاتەيە كە كەسىك بە چەكىكەو لەسەرى دەوۋەستىت و ئەمىش لەترسدا دەستەكانى بەرزىكەتەو. سەرنج بدە كاتىك يارىزانەكان لە گۆرەپاندا شتىكى جوان دەكەن يان ھىرشىكى جوان دەكەن، دەستەجى دەستەكانيان بەرزىكەنەو بۆ ئەو كەسەى كە تۆپەكەى پىداون، يان تەماشاي ھاندەران بىكە، كاتىك تىپەكەيان گۆلىك تۆمار دەكات، دەستەكانيان بەرەو ئاسمان بلاۋدەكەنەو. بەرزىكەنەو دەستەكان وەلامىكە بۆ خۇشى و شادى. لە ئەمىرىكا، بەپازىل، بەلجىكا، ئەلمانىا، يان ھەرشوئىنىكى دىكەى ئەم جىھانە بىت، پادەشاندىن و بەرزىكەنەو دەستەكان ئامازەيە بۆ دىلخۇشى.

كاتىك خەلكى پىر وزە و دىلخۇش، باسك و دەستيان ئامازە بە بەرزىكەنەو دەكەن. وەك پىشتەر ئامازەمان پىدا، بەرزىكەنەو باسك و دەستەكان پەيوەستە بە ھەستە ئەرىنىيەكانەو. كاتىك كەسىك ھەست بە باشى و بىرپا بەخۇبون دەكات، دەستەكانى وەك جۇلانى دىن و دەچن، وەك لەكاتى پۇشتىدا. ئەو كەسەى كە لە بارودۇخىكى ئاسايىشدا نىيە، يان كەسىكە لە بارودۇخەكەى دىن نىيە، بەشىۋەيەكى خۇپسك دەستەكانى وشك دەكات، بەشىۋازىك كە ھەستەكەيت ناتوانىت دەستەكانى بەرزىكەتەو.

بەپاشكاۋى بە ھارپىيەكت بلى كە لەكاتى كاركرىندا ھەلەيەكى كوشندە و مەترسىدارى كىردوۋە، دەبىنىت دەستەكانى شۇرپەبنەو و پادەمىنن. ئايا ھىچكات بەو بارودۇخەدا تىپەپىۋىت كە شانەكانت كىزىن و دەستت شۇرپىتەو؟ ئەم حالەتە وەلامى مىشكە بەرانبەر پىوداۋە نەرىنىيەكان. ھەستە نەرىنىيەكان لەپوۋى جەستەيەو كىزىمان دەكەن. ئەم وەلامانە نەك تەنھا پاستگۇن، بەلكو پىك لەكاتى خۇيدا پىودەدەن. كاتىك گۆلىك تۆماردەكەين، دەستەكانمان پادەوۋەشىنن، يان كاتىك دادوۋەر لە دىرى ئىمە بىپاردەدات، شان و دەستمان كىزدەكەين. لەكاتىكدا كەوتىنەتە ژىر كارىگەرى شتىكەو، ئەو پەقتارانەى پەيوەستىن بە بەرزىكەنەو دەستەكانەو كىتومت وىناى ھەستەكانمان دەكەن. لەوۋەش زىاتىر، ئەم پەقتارانە كارىگەرىيان

ههیه له سه ر ئه وانی دیکه و واده کات ده و روبه ره که شت چاوت لێبکه ن و په فتاره که ی تو دووباره بکه نه وه. بۆ نموونه: له ناو گۆر په پانی توپی پێدا، له کۆنسیرت ه کاندایان له کۆبونه وه ی کۆمه لێک هاو پێدا ده کریت په فتاریک کار بکاته سه ر هه موو ئه وانی دیکه و ئه وانی ش دووباره ی بکه نه وه.

وه ستان دنی جول ه ی بال ه کان

وه ستان دنی جول ه ی بال ه کان ده کریت مانایه کی خراپی هه بیته، به تایبته کاتی که له لایه ن مندا له وه ئه نجام ده دریت. له کاتی لێکۆلینه وه کانم له په فتاری ئه و مندا له ی توندوتیژی و مامه له ی خراپیان له گه لدا کراوه، ئه وه م بۆ ده رکه وتوو، کاتی که قسه له گه ل مندا له که دا ده که ی ن و دایک و باوکی یان ئه و که سه ی ئازاریدا وه ئاماده یه، مندا له که جول ه ی ده سه ته کانی سنوردار ده کات و پای ده گریت. ئه مه ش زۆر شتیکی مانابه خشه بۆ ئه وه ی مندا له که خۆی بپاریزیت، چونکه هه موو زین ده وه ران، به تایبته درنده کان، ئه و شته سه رنجیان را ده کیشیت که ده جولیت، له به ره ئه وه به شیوه یه کی سروشتی ئه م مندا له ی که لێدرا وه یان ترسی نرا وه، فیری ئه وه ده بیته هه تا زیاتر بجولیت، زیاتر سه رنج ده خریته سه ری. له به ره ئه وه می شکی مندا له که به شیوه یه کی سروشتی خۆی پێکه خات بۆ ئه وه ی ده سه ته کانی سه رنجی هه یج شتی که رانه کیشیت. ئه و که سانه ی که چاودیری مندا له ده که ن (مامۆستا بیته، دراوسی بیته، یان هاو پیه ک بیته) ده کریت وه ستان دنی ده سه ته کان له وه ئاگا داریان بکاته وه که ده کریت ئه و مندا له ی چاودیری ده که ن توشی شتی که بیته وه (ته ماشای خشته ی ژماره ۲۸ بکه).

خشته ی ژماره ۲۸: سه رنج دان هه موو شتی که

من جار جاره وه که مه شق کردن له مه له وانگه یه کی ناو خۆیی نزیک خۆمان مه له ده که م. چه ند سالی که له مه و پێش، ئاگام لێبوو کچیکی مندا له که زۆر جوان و پوخۆش بوو، هه رکاتی که دایکی ده هات بۆ لای، ده سه ته کانی ده وه ستاند. چه ند پۆژی که سه رنجی ئه م په فتاره م دا، سه رنجی ئه وه شمدا که دایکه که زوو زوو به شیوه یه کی ناشرین و توندوتیژ قسه ی سووکی به کچه که ی ده گوت، له بری ئه وه ی به شیوه یه کی نه رمونیان و به جوانی له گه ل کچه که ی مامه له بکات، به توندوتیژی مامه له ی له گه ل ده کرد، به لām ئه وه نده توندوتیژ نه بوو که ببیته تاوانبار. کاتی که له کۆتا پۆژدا کچه که م بین، سه رنجم دا پوو کاوی و شینبونه وه یه که له سه ر قۆلیه تی، که می که سه رو ئانی شکی له به شی ناوه وه، له و کاته دا چیت نه متوانی خۆم رابگریم.

ستافی مه له وانگه کهم ناگادار کرده وه که گومانم هه به له وهی ئه و منداله توندوتیژی به رانه ر کرابیت، له به رنه وه تکایه چاوتان له سه ری بیت. یه کیک له کارمه نده کان پیی گوتم ئه و منداله خاوه ن پیداوستی تاییه ته، ده کریت ئه و نیشانه به هوی که می توانایه وه بیت و که وتبیت. هه ستم کرد ناتوانم ئارام بگرم، له به رنه وه چووم بۆ لای به پیره به ری مه له وانگه که و نیگه رانی خۆم پیراگه یاند. بۆم پوونکرده وه که نه گه ر پوکاوی و شینبونه وه یه که به هوی که وتنه وه بیت له به شی ناوه وهی باسک ده رناکه ویت، به لکو له ئانیشک یان به شه کانی ده ره وه دا ده رده که ویت. کاتیک دایکه که نزیک بوویه وه، منداله که وه ک پۆبۆت وشک ده وه ستا و هیچی نه ده کرد. ده مزانی شتیکی ئاسایی نییه. به خۆشحالییه وه دوا ی نه وهی هه موو ئه وانیه له مه له وانگه که بوون سه رنجی بارودوخه که یاندا، بابه ته که یان به لایه نی په یوه ندیدار پاگه یاند. با شتیکی زۆر گرنگت پیلیم: نه گه ر تو دایک یان باوکیت، مامۆستایت، خاوه ن خواردنگه ی قوتاخانه ییت، یان هه ر نه رکیکی دیکه ت هه یه، کاتیک ده بینیت منداله کان له کاتی ده رکه وتنی دایک و باوک یان که سیکی له خویان گه وره تر جو له ی ده سته کانیا ن به شیوه یه کی به رچاو ده گوپن یان ده یوه ستین، نه وه ده بیت ئه و په فتاره سه رنجت پابکیشیت و زیاتر به دوا داچوونی بۆ بکه ییت. وه ستاندنی جو له ی ده سته کان به شیکه له وه لامی میشک. به نیسه بت نه و مندالانه ی ئازاردراون، نه م په فتاره مانای خۆده ربازکردن ده دات.

وه ک نه دما یکی ئیف بی ئای، کاتیک مندالان له گوپه پانیکی ده بینم، هه موو کات به دوا ی زام و بریندا ده گه ریم. به داخه وه له جیهاندا مامه له کردنی خراب له گه ل مندالاندا زۆر شتیکی به ربلوه. له کاتی مه شقکردندا، پیمده گوترا چاو بۆ نه و مندالانه بگیرم که له لایه ن گه وره کانیا نه وه فه رامۆشکراون یان خراب مامه له یان له گه لداکراوه.

نه ک ته نها به هوی پیشه که مه وه، به لکوو به هوی نه وهی چه ندین سا له باوکم، ده زانم برین و شینبونه وهی جه سته که به هوی که وتن و پیداکیشانه وه دروستده بیت شیوه یان چۆنه و له کوپی جه سته دا ده رده که ون. نه و شینبونه وه و برینانه ی به هوی لیدانه وه دروستده بن وه ک نه وانی دیکه نین. شوین و شیوه یان جیاوازی هه یه، نه م جیاوازییه ش ده کریت له لایه ن که سی شاره زاوه لیکدانه وه و پشکنینی بۆ بکریت.

وه ک پیشتر ئاواره مان پیدا، مڕۆف بۆ به رگریکردن له خوی ده سته کانی به کارده هیئت، که

ئەمەش بەھۇي پەرچە کردارى مېشكەوہیہ. مندالان دەستەکانیان وەك ئامپازىكى سەرەكى بۇ خۇپاراستن بەکار دەھيئن، لەبەرئەوہ کاتىك دايك و باوكىكى توندوتیژ پايان دەکیشن، یەكەم شت قۇلیان دەگرن. ئەو دايك و باوكەى كە بەو شیوہ درپندانە مندالەکانیان دەگرن، زۆرجار نیشانە لەسەر بەشى ناوہوہى قۇلیان بەجیدەھيئن، بەتایبەت ئەگەر دايك و باوكەكە مندالەكەى راوہشیئیت، نیشانەكەى سەر قۇلى مندالەكە لەپووی پەنگەوہ توختر و لەپووی قەبارەوہ گەرەتر دەبیٹ. پزیشك و ئەفسەرانی بواری سەلامەتى بەباشى ئەم نیشانانە دەبینن و لە گرنگیەكەى تیدەگەن، بەلام زۆریك لەكەسە ئاساییەكان گرنگی بەم بابەتە نادەن. ئەگەر ئیمە ھەموومان فیئیرین بەوریایى چاودیئری مندالەكان بکەین و بەدوای ئاماژەکانى خراپ مامەلەکردندا بگەرئین، دەتوانین یارمەتى ئەو مندالە داماوانە بدەین. مەبەست لەگوتنى ئەم شتانە ئەوہ نییە و لەتۆبکەم زیاد لەپیویست بەرانبەر خەلکى گومانە ھەبیٹ، تەنھا دەلئیم ئاگادار بە. ھەتا زیاتر زانیاریمان لەبارەى شیوازی برین و شینبونەوہى سەر پیست ھەبیٹ و زیاتر سەرنجی برینەكان بدەین، مندالەکانمان سەلامەتتر دەبن. ئیمە دەمانەویٹ مندالەكان دلخۆشبن و دەستەکانیان بەشادومانی بجولئین، نەوہك بەھۇي ترسەوہ دەستەکانیان لەجولە بخەن.

وہستاندنى جولەى دەست و قۇل تەنھا پەيوەست نییە بە مندالانەوہ، بەلكوو دەكریٹ لەگەنجانیشتا بەچەند ھۆکاریكى جیاواز ببینریت (تەماشای خشتەى ژمارە ۲۹ بکە). ھاوپیئەكم، كە لە ناوچەى یوما لە ویلیەتى ئەریزونا پشکەنرى گەشتیاران بوو، پىی گوتم: یەكك لەو شتانەى كە لەسەر سنور سەرنجى دابوو ئەوہبوو، كە چۆن گەشتیاران لەكاتیكدە دینە ناو ولانەكەوہ، جانتا و كیفەکانیان ھەلدەگرن. ئەو كەسەى كە نیگەرانی جانتاكەى بوو (بەھۇي قەدەغەبوون یان بەنرخى شتەکانى ناوى) جانتاكەى بەشانییەوہ توندتر دەگرت، بەتایبەت ئەو كاتەى لە میزى پشکەنن نزیكدەبوویەوہ. ئیمە بەباسك و قۇلمان تەنھا ئەو شتانە ناپاریئین كە گرنگن، بەلكوو ئەو شتانەش دەپاریئین كە نامانەویٹ ببینرین.

خشتەى ژمارە ۲۹: نیشانەکانى دووکانبړىك

یەكك لە ئەزمونەكانم كە لەبارەى وەستانى جولەى دەستەكانەوہ، زیاتر لە ۳۵ سال لەمەوپیش بوو. لەكتیبخانەىك كارم دەکرد بۇ ئەوہى چاودیئری دزەكان بکەم. لەشویئىكى بەرز دادەنیشتم بۇ ئەوہى ئاگادارى پەوشەكە بم، ھەر زوو بۆمدەركەوت یاساشكێتان

بە ئاسانی دەناسرێنەوه. ئەو کاتەى که لە زمانى جەستەى دزەکان تێگەشتم، هەموو پۆژیک بە ئاسانی دەستىشانم دەکردن، تەنانەت هەرکە لە دەرگاگەوه دەهاتنە ژۆرهوه، دەمناسینەوه. یەكەم، ئەم کەسانە زۆر سەیرى دەورووبەریان دەکەن. دووهم، کاتیکیش بەناو کۆگاگەدا دەگەڕێن، کەمتر دەستەکانیان دەجولێن، وەك بلیت هەولده دەن کەمتر دەرکەون، بەلام لە پاستیدا ئەم کەم جولەیهیان دەبێتە هۆى ئەوهى زیاتر دەرکەون، هەروەها دەبووه هۆى ئەوهى کاتیك بیانویستایە دزیهك بکەن، من زیاتر سەرنج بخرمەسەریان.

بەکارهێنانى ئاماژەکانى باسک بۆ هەلسەنگاندنى

میزاج و هەستى کەسى بەرامبەر

ئەگەر بەهۆى سەرنجدانەت لە پەفتار و شیوازەکانى دەستى کەسیک توانیت بنچینهیهکی دروست دابنیت، ئەوکات دەتوانیت بەهۆى جولەى دەستەکانەوه بزانیتهو کەسە چۆن هەستیکی هەیه. بۆ وینا، کاتیك کەسیک لە کارکردن دەگەرێتەوه بۆ مالهوه، بەهۆى جولەى دەستەکانەوه دەزانیت هەستى چۆنە. دواى پۆژیکى ناخۆش یان کاتیك کەسەکە هەست بە پەستى و خەمبارى دەکات، دەستەکان بە تەنیشتى کەسەکەدا شۆردەبنەوه، شانەکانیش کز دەبن. بەهۆى هەبوونی ئەم زانیاریانەوه، دەتوانیت کەسەکە هیۆر بکەیتەوه و یارمەتى بدەیت دواى ئەم پۆژە سەختە دووبارە بێتەوه سەر خۆى. لە بەرانبەریشدا، تەماشای ئەو کەسانە بکە کە دواى ماوهیهکی دوردریژ دەگەرێنەوه بۆ مالهوه. دەستەکانیان بلۆدەکەنەوه. واتای ئەم پەفتارەش پوونە: ”وهره بۆ لام، دەمهوێت لە ئامیزت بگرم!“ ئەم پەفتارە سەرنجپراکێشه ئەوهم بێردەخاتەوه کە کاتیك دایک و باوکمان بەگەرموگۆرى پوویان تێدەکردین و لەباوہشیان دەگرتین، دەستەکانمان درێژ و بەرز دەبوونەوه و جەستەمان بەتەواوەتى دەرکرایەوه، چونکە هەستەکانمان زۆر ئەرینى بوون. کاتیك هەستیکی ئەرینیمان نییه، چی بەسەر دەستەکانماندا دیت؟ سالانیك لەمهوپیش، ئەو کاتەى کچەکەم مندال بوو، ئامادەى کۆبوونەوهیهکی خێزانى بووین. کاتیك خزمیک لە من نزیکبویهوه، لەبرى ئەوهى بەتەواوى دەستەکانم پراکێشم، تەنها تاوہکو نیوہ دەستەکانم پراکێشان. بەشیۆهیک کە ئانیشم بە تەنیشتەکانمەوه بوون و تەنها دەستم بەرەو پووی کابرا برد. ئەوهى سەرنجپراکێش بوو، ئەوہبوو کە کچەکەشم بەهەمان شیۆه، کاتیك ئەو خزمەمان ویستی لەباوہشى بگرت، تەنها دەستەکانى پیک کردەوه.

به شیوه یه کی بیئاگایی ئه وه م راگه یانده بوو که به خیره اتنی ئه و خزمه ده که م، به لام زۆر خوشحال نه بووم به دیداری. کچه که شم به هه مان شیوه په فتاری ده کرد، دواتر پیی گوتم که ئه ویش حه زی له و خزمه نه بوو، یان به هوی ئه وه ی کچه که م هه سته کانی پاسته قینه بوون، یان به هوی تیگه شتنبوو له هه سته کانی من، هه ردووکمان پیشانماندا که هه ستمان به رانبه ر به و خزمه چۆنه.

په فتاری ده سته کان له گفتوگوکانی پوژانه ماندا یارمه تیمان ده دات وه ک: سلاو، خودات له گه ل، وه ره بۆ ئیره، نازانم، له ویدا یه، له و خواره وه یه، له سه ره وه یه، بوه سته، لاچۆ له به رچاوم، برپوا به وه ناکه م که پوویداوه. زۆریه ی ئه م جولانه له هه ر شوینیکی دونیادابیت ده توانیت لیبیان تیگیه یه. هه روه ها زۆریه ی ئه م په فتارانه بۆ سه ره که وتن به سه ر به ربه سته کانی زماندا به کارده هیئرین. شایه نی باسه ژماره یه کی زۆر په فتاری ناشرین هه ن که تایبه تن به جولای ده سته کانه وه، هه ندیکیان تایبه تن به که لتوریکی دیاریکراوه وه، وه ئه وانی دیکه په فتارگه لیکی جیهانین.

ئاماژه کانی باسک که تایبه تن به دووره په ریژی

هه ندیک په فتاری باسک یا خود باله کان ئه م مه به سته ده گه یه نن، ”نزیکم مه به ره وه، ده ستم لیمه ده!“ بۆ وینا، ته ماشای پرۆفیسۆر و دکتۆر و مامۆستایان بکه که له زانکودا به پاره ویکدا ده پوون، کاتیک ده سته ده خه نه پشتیان، یه که م، ده لئین: ”ئیمه له پله یه کی به رزترداین.“ دووه م ئه م په یامه ده گه یه نن: ”تکایه نزیکم مه به ره وه، من بۆ ده ستلیدان نیم.“ ئه م په فتاره خه لکی به هه له لئی تیده گه ن، واده زانن که سه که بیرده کاته وه، به لام له راستیدا وانیه. ده ست خسته نه پشته وه ته نها یه ک کات مانای بیرکردنه وه ی هه یه، ئه ویش ئه و کاته ی که سه که له مۆزه خانه دایه و ته ماشای تابلویه ک ده کات و بیرى لیده کاته وه. ده ستخسته نه پشته وه ئاماژه یه کی پوونه که مانای ئه وه یه که سه که ده لئیت: ”نزیکم مه به ره وه، نامه ویت له گه لتدا گفتوگو بکه م“ (سه رنجی دیمه نی ۳۹ بده). گه نجانش ده کریت ئه م په یامه به یه کدی بگه یه نن، ته نانه ت ئاژه لائیش هه ستی ئه وه یان هه یه که جیاکاری بکه ن له جولای جیاوازه کانی ده ستدا (ته ماشای خسته ی ژماره ۳۰ بکه). بیهینه پیشچاوت ئه و مندا له چهنده گو شه گیریت که له مالتیکدا گه وره بووه که هه رکاتیک هاوارده کات بۆ دایکی بۆ ئه وه ی له ئامیزی بگریت، دایکی ده سته کانی ده کشینیته وه

و ده یخاته پشتییه وه. به داخه وه ئه م په فتاره کاریگه ریه کی درێژخایه نی هه یه له سه ر مندالان. هه روه ها وهك ئاماژه یه ك به فه رامۆشكردن و چه وسانه وه ده مینیتته وه و بۆ نه وه ی داهاتوو ده گوازیته وه.



دیمه نی ٣٩: کاتیك دهسته كان له پشته وه یه به مانای “نزیكم مه كه وه” دیت. ده بینیت كه سه گرنه گه كان بۆ نه وه ی خه لکی دووریان لیبگریت، زۆر ئه م ره فتاره به کارده هیتن.

کاتیك دوو عاشق پیکه وه پیاسه ده که ن و یه کینکیان دهستی خستوو ته پشتی، مانای وایه خویان ده پارێزن. به ئاشکرا دیاره که هیچ هۆگری و نزیکییه که له م په فتاره دا به دیناگریت. سه رنج بده بزانه چی هه ستیکت ده بیئت کاتیك ده ست درێژده که یه بۆ که سیک بۆ نه وه ی ته وه ی له گه لدا بکه یه، به لام نه و وه لام ناداته وه. کاتیك ئیمه له پووی جهسته ییه وه له گه ل

خشته ی ژماره ٣٠: زویرکردنی ئاژه ل

ئه و پاهینه رانه ی که مه شق به ئاژه لان ده که ن، پیم ده لئین که سه گه کان به رگه ی ئه وه ناگرن که مروفتیک دهسته کانی ده گپریته وه دواوه. له پاستیدا په فتارمان به سه گه که ده لئیت: “ده ست لێناده م.” نه گه ر سه گت هه یه، ئه م تاقیکردنه وه یه ئه نجام بده. له به رده م سه گه که تدا بوه سه و دهسته کانت درێژ بکه بۆی، به لام دهستی لیمه ده، دواتر ده ست بکشیته وه دواوه و بیخه پشست و سه یرکه چی پووده دات. پیمواییت سه گه که ت به شیوه یه کی نه رینی وه لامی ده بیئت.

به رانبه ره که ماندا مامه له ده که یه، به لام نه و وه لامی ناییت، هه ست به نا ئومیدی و خه مباری

دەکەین و پێمان وایە بەرانبەرەکه مان ئێمە ی پەتکردوووەتەو. توێژینه وەیه کی زانستی هەیه که دەلێت دەستلێدان بۆ تەندروستی مڕۆڤ گرنگه، هەروەها ئەو هشی خستوووەتەپوو، پێژە ی بەرکەوتە جەستەییەکان لەگەڵ دەوروپەردا و دەستلێدانه ئەرێنییەکان، کاریگەرییەکی بەرچاویان هەیه لەسەر میزاج، تەندروستی، گەشە ی مێشک، تەنانت تەمەندریژی.

ئێمە ی مڕۆڤ فیرووین دەستلێدانی شتەکان وەک پێوەریک بەکاربهێنین بۆ ئەو ه ی بزانی هەستمان چۆنه. ئێمە بەرەو پوو ی ئەو شتانه خۆمان درێژدەکەین که حەزمان لێیانە، هەروەها ئەو شتانه شی که حەزمان لێ نییه، لەخۆمان دووریان دەخەینهو. بیجامەیه کی پیس بدە بە کەسێک فرێی بدات، سەرنج بدە چۆن بە هەندیک لە پەنجەکانی دەیگریت و لەخۆی دوردهخاتەو. هیچ کەسێک لەم بوارەدا مەشقی نەکردوو، کەچی هەموومان بەو شیوەیه پەفتار دەکەین، چونکە مێشک مامەلەکردنمان لەگەڵ ئەو شتانهدا سنوردار دەکات که بەدلمان نین یان ناتەندروستن، یان مەترسیدارن.

دیاردە ی دورخستنه وە ی دەستەکان تەنها لەکاتی پووبەپووبوونەو ه ی ئەو شتانهدا دەرناکەوێت که ئێمە بەدلمان نییه، بەلکوو لەگەڵ ئەو کەسانەشدا بەدیاردەکەوێت که خۆشمان ناوین. دەستەکانمان وەک بەرەست یان پێگریک پەفتاردەکەن بۆ ئەو ه ی پارێزگاریمان لێبکەن، یان لەو شتە بەدوورمان بگریت که لە ژینگەکەماندا بە نەرینی دەزانین. دەتوانیت بەهۆی سەرنجدانی دەستی کەسێکەو، شتانیکی زۆر لەبارە ی هەستەکانی ئەم کەسە بەرانبەر بەو شتە ی پووبەپووبوونەو بزانیت. سەرنجی ئەو کەسانە بدە لە فڕۆکەخانە یان لە شەقامیکی قەرەبالغدان، کاتیک دەیانەوێت بەناو قەرەبالغیەکەدا بپۆن، سەرنج بدە چۆن دەستەکانیان بەکاردههێنن بۆ ئەو ه ی خۆیان بپاریزن یان بۆ ئەو ه ی بەرەستێک دروست بکەن و ئەوانی دیکە زۆر نزیکیان نەکەونهو. هەروەها سەرنج بدە ئەوانە ی هەلسوکەوتیان لەگەڵدا دەکەیت چۆن سلاوت لێدەکەن. پێمواییت لەمەودا تێدەگەیت که ئەم پستەیه ” دورخستنه وە ی خەلکی بە ئەندازە ی بالەکانت ” مانای خۆی هەیه و دەرئەنجامی کردەیی دەبێت.

ئامارە ناوچەییەکانی باسکەکان

لەگەڵ ئەو ه ی باسکەکان بەکاردههێنرین بۆ پاراستن یان دورخستنه وە ی خەلکی، بەهەمان

شېۋە بۇ دەستىنىشانكىردىنى سنورى دەسەلاتىشمان بەكاردەھىندىرىن. لەكاتىكدا من ئەمە دەنوسم، لەگەشتىكدام بەرەو كالگارى. ئەو كەسەي لە تەنىشتەم دانىشتىبوو كەسىكى زۆر گەرەبوو. بەدرىزايى گەشتەكە من و ئەو ھەولماندا شوئىنى خۇمان بگرين و جىگەي خۇمان زياد بگەين. بەلام ئەو ھەموو بەشەكەي دىكەي داگىركىدبوو. منىش كەوتىبوومە لايەكەو، ناچار خۇم لاركىدەو و شانم دا بە پەنجەرەي فېرۆكەكەو. لەكۆتايىدا بپارمدا وازىھىنم لەوہى چىتر باسكم بلاۋىكەمەو بۇ ئەوہى شوئىنى زىاتر بگرم. ئەو بىردىەو و منىش دۇراندەم، بەلام ھەر ھىچ نەبىت تەوانىم ئەم پووداۋە بگەم بە نمونەيەك و لەم كىتەپەدا باسى بگەم. ئەم جۆرە پووداۋانە پۇژانە لە ئاسانسوارەكاندا (بەرزكەرەو) كاندا، دەرگاي چوونەژوورەوہى بالەخانەكان، يان لەناو پۇلدا پووبەپوي ھەموومان دەبىتەو.

ھەرۋەھا ئەم پەفتارى ناۋچەيە لە چاپىكەوتنەكان يان كۆبوونەوہى بەپىۋەبەرەكاندا دەبىنىت، دەبىنىت كەسىك جانتا و شتەكانى بەسەر مىزى كۆبوونەوہەدا بلاۋدەكاتەو و ئانىشكى بەكاردەھىنىت بۇ داگىركىردىنى بەشىكى بەرچاۋى مىزەكە لەسەر حسابى ئەوانى دىكە. بەپىي دىدوارد ھۆل، ناۋچەيىبوون ھىزە. دەستگرتن بەسەر ناۋچەيەكدا دەرگىت دەرەنجامى كارىگەر و نەرىنى ھەبىت، ھەرۋەھا دەرگىت درىزخايەن و كورتخايەنىش، وە دەرگىت سەرئەنجام شەرپ دروست بىت. من ئىستا دانىشتووم و چەند مانگىك دواي گەشتەكەمە كە كىردم بۇ كالگارى، پىداچوونەو بۇ ئەم بەشە دەكەم كە نووسىومە. ئىستاش ئەو ھەستە ناخۇشەم ھەيە كە ھاۋگەشتەكەم ھەموو شوئىنەكەي داگىركىرد و نەبىشت بەئاسودەيى دابنىشم.

ئاشكرايە كە ئامازە ناۋچەيەكان بەنىسبەت ئىمەو گىرنگن، ھەرۋەھا كاتىك لەگەل كەسىك تىكەلەدەگىزىن، بەھۆي دەستەكانمانەو خۇمان زالەكەين و خۇمان دەسەپىنن.

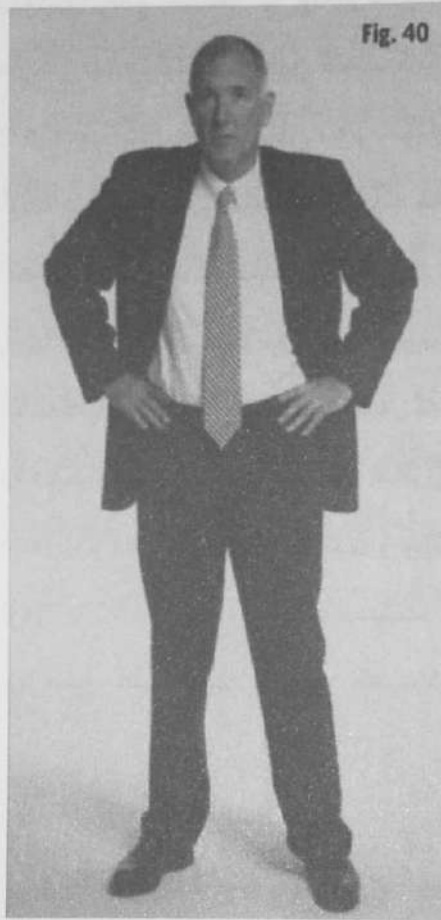
سەرنج بدە چۆن ئەوانەي كە زۆر بپوايان بەخۇيان ھەيە يان پلەيەكى بەرزيان ھەيە، بالەكانيان بلاۋدەكەنەو و ناۋچەيەكى زىاتر دەرگىن بە بەراورد بەوانەي لاواز و پلە نزمىن. بۇ نمونە: كەسىكى خاۋەن پلە كاتىك لەسەر كورسىيەك دادەنىشيت، بالەكانى بەسەر كورسىيەكەيدا بلاۋدەكاتەو بۇ ئەوہى ھەموان بزانن ئەمە سنورى ئەو، يان لەسەرەتاي ژواندا، دەبىنىت پىاۋەكە بالى دەھىنىت بەدەورى كەمەرى ژنەكەدا وەك ئەوہى پىشانى بدات كە ئەم ژنە مولكى ئەو. بەنىسبەت پەفتارى سەر مىزەكانىشەو، لەبىرت بىت كاتىك كەسىكى پلەبەرز

داده نیشیت، زورجار ده سته جی یان دهستی بلاوده کاته وه یان که ره سته کانی (جانتا، کیف، یان به لگه نامه کان) ی به سهر میزه که دا بلاوده کاته وه بۆ نه وه ی شوینی زیاتر بگریت، ته نانه ت له میزی کۆنفرانسه کاند، نه و که سانه ی خاوهن سامانن به شیوازی دانیشتنیاندان ده ناسرینه وه. هیز و ده سله لات له و شوینه دا یه کسانه به شیوازی دانیشتن. سهرج بده نه و که سه ی که له خواره وه ی میزه که وه دانیشتووه و ئانیشکی لکاندووه به که مرییه وه و دهستی خستووه ته نیوان پانه کانی، ده لاله ت له لاوازی خوی ده کات.

ده ست خسته سهر که مهر وتیزکردنی ئانیشک

یه کیک له و پهفتارانیه که بۆ خو سه پاندن و پیشاندانی ده سله لات به کاردیت دانانی ده سته کانه له سهر که مهر. نه م شیوازه بریتییه له وه ی که سه که ههر دوو دهستی ده خاته سهر که مهری و په نجه گهره ی دهستی ده که ویت به شی پشته وه ی، ههر وه ها ئانیشکی بۆ دهره وه دهرده په پینیت که له شیوه ی پیتی V ئینگلیزی ده چیت. ته ماشای نه فسه و سهر یازه کان بکه کاتیک له گه ل یه کدی قسه ده که ن. زوریه ی کاته کان به و شیوازه ده وه ستن (ده سته کانیان ده خنه که مریان). ههر چه نده نه مه به شی که له مه شقه یاساییه که یان، به لام له ژبانی تاییه تی خویاندان زور به ریلو و بهرچا و نییه. نه و که سانه ی که له سهر یازه که کاندابوون و دواتر ده سته ده که ن به کاری بازگانی و له ژبانی چه کداری دینه دهره وه، ئاموزگاری ده کرین به و شیوازه نه وه ستن، بۆ نه وه ی ئاسایی و له سه رخوتر دهر که ون (سهرنجی دیمه نی ۴۰ بده). که مکردنه وه ی نه م پهفتاره واده کات له چاوی که سانی دیکه دا ئاساییتر دهر بکه ویت (ته ماشای خسته ی ۳۱ بکه).

به نیسه به تافره تانه وه، دانانی ده سته کان له سهر که مهر ده کریت بۆ مه به سته تاییه ت به کار به یتریت. ژماره یه کی زور به ریوه به ره کانم فیتر کردووه کاتیک ویستیان له کاتی کۆبوونه وه ی به ریوه به ره کاند پوویه پوی پیاویک بینه وه، به م شیوازه بوه ستن، چونکه نه مه ریگایه کی کاریگهره، به تاییه ت بۆ خانمان، که پیشانیده دات نه و که سه له ناوچه ی ژیر ده سله لات ی خوی وه ستاوه و هه ست به و په پری بپوا به خۆبوون ده کات و نایه ویت نیگه ران بگریت.



دیمه نی ۴۰: دانانی دهسته کان له سر که سر ناماژیه کی به هیژه که
ده کریت بۆ خۆسه پاندن به کار به پئیریت، یان ده کریت به به رانبه ره که ت
بلیت کیشه یه که هیه.

خشته ی ژماره ۳۱: دهسته هه له کان له یاسادا

ئو که سانه ی که پرسیارده که ن هیزی زمانی جهسته تا چهند کاریگه ری هه یه له سه ر ئه وانی دیکه، په نگه پئویست بکات سه رنجی ئه و پۆلیسه سانه بدهن که له کاتیکی هه له دا دهسته کانیا ن ده خه نه که مهران. هه ندیک حاله ت هه یه که به کاره یانی ئه م شیوازه نه ک ته نها کاریگه ری پۆلیسه که له و بارودوخه دا ناهیللئیت، به لکوو ده کرئیت ژیا نیشی بخاته مه ترسییه وه.

به شیوه یه کی سروشتی ده ست خسته سه ر که مه ر مانای زالبوون و ده سه لانداریتی دیت له و شوینه دا. له کاتی کیشه خیزانییه کاند، کاتیک پۆلیس ده ستیوه ردان ده کات، ئه گه ر ئه و ئه فسه ره ی ده چیت به ده م کیشه که یانه وه ده ستی بخاته سه ر که مه ری، ئه وکات ئه وانه ی له ماله که دان هه ستیان بریندار ده بیت و ده کرئیت بارودوخه که ئالۆزتر بیت به تاییه ت ئه گه ر ئه فسه ره که به م شیوازه له به رده م ده رگا که دا بوه ستیت و بییت به به به ست له به رده م ده رگا که دا، ئه وکات هه ستی خاوه ن مال ده جولیت و په ست ده بیت، چونکه پیاوان وه ک قه لا سه یری مال خویان ده که ن، وه هه یچ پاشایه کیش نایه ویت که سیکی بیگانه ده ست به سه ر قه لاکه یدا بگرئیت.

بارودوخیکی دیکه ی مه ترسیدار سه باره ت به به کاره یانی ئه م شیوازی وه ستانه تاییه ته به ئه و ئه فسه ره گه نجانه ی به نه ینی کار ده که ن. کاتیک ئه م که سه بی ئه زموونانه بو یه که مجار ده چنه شوینیکه وه، بو نمونه باره کان، له و کاته ی که به ناو شوینه که دا ده رپۆن، ده ستیان ده خه نه که مهران، چونکه ئه مه شیوازی که پیی راهاتوون. به شیوه یه کی خۆنه ویستانه راید ه گه یه نن که ئه مانه پۆلیسن. له لیکنۆلینه وه و چاپی که و تنه که ماندا که له گه ل تاوانباره کاند ئه نجامم داوه، ئه وه م بو ده رکه وتوو که ئه م تاوانبارانه کاتیک بیانه ویت پۆلیسه کان بناسنه وه، به دوا ی ئه م په فتاره یاندا ده گه رپین. ئه م تاوانبارانه هه ر که بینیا ن که سی که ده ستی له سه ر که مه ری داناوه، ده ستبه جی ده زانن که ئه مه پۆلیسه. جگه له که سانی ناو ده سه لات، به ده گمه ن که سی ئاسایی به و شیوازه ده وه ستیت که ده سته کانی بخاته سه ر که مه ری. هه موو کاتیک بیی ئه فسه ر و سه ره رشتیارانی ده خه مه وه که ئاگاداری ئه م په فتاره بن، هه روه ها دلنیا بن ئه و پۆلیس و ئه فسه رانه ی که به نه ینی کار ده که ن به ته واوی خویان به دوور ده گرن له م په فتاره، به م شیوه هه یچ ناخه نه روو که ئاشکرا بن کین، هه روه ها شوینی نه ینیشیان ناخه نه مه ترسییه وه.

نۆربه ی کاته کان کاتیځ خانمیکي گه نچ ده چیتته شوینی کاره که ی و به هوی په فتاری پیاوه کانه وه توپه ده بیټ، ئه میښ کاتیځ هه ولده دات قسه یان له گهل بکات، دهسته کانی ده خاته که مهری بۆ ئه وه ی ده سه لاتدارییه تی خو ی له و ناوچه یه دا پیشان بدات (سهرنجی دیمه نی ۴۱ بده). ده ست خسته سهر که مهر ریځایه کی باشه بۆ ئه وه ی که سه که بلیت: ”کیشه هه یه، شته کان باش نین،“ یان بلیت: ”من له ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خۆم پراوه ستاوم.“ ده ست خسته سهر که مهر شیوه ی جیاوازی هه یه، (به شیوه یه کی گشتی دهسته کان ده خریته سهر که مهر و په نجه گه وره ی ده ستیش پووده کاته دواوه) به شیوازیځ که ده ست ده خریته سهر که مهر، به لام په نجه گه وره کان پووه له پیښه وه ده که ن (سهرنجی دیمه نی ۴۱ و ۴۲ بکه). کاتیځ کیشه یه ک ده بیټ و خه لکی نیگه رانن و ده یانه ویت بزائن چی پوویداوه، به م شیوازه له کیشه که نزیکه بڼه وه و دهسته کانیان داده نین، به لام په نجه کانیان پووی له پیښه وه یه. دوا ی ئه وه نه گه ر پیوستی کرد، دهسته کانیان ده سوپینن و په نجه گه وره کانیان پووده که نه وه دواوه.



دیمه نی ۴۱: خانمان به راورد به پیاوان، که متر ده ستیان ده خه نه که مهران. سهرنجی په نجه گه وره کان بده له م وینه یه دا چۆن.



دیمه نی ۴۲: له م وینه یه دا دهسته کان له سهر که مهن و له شیوه ی پیتی ۷ دان، به لام سهرنجی په نجه گه وره کان بده پوویان له پیښه وه یه. ئه م شیوازه یان که سه که که متر ویستی پرسیارکردنی هه یه، و به به راورد به وینه که ی دیکه که متر ده سه لاتدار دهرده که ویت.

ده ست خستنه پشتی سهر

یه کیک له ئاماژه ناوچه ییه کانی دیکه که زۆرجار له کۆبوونه وه بازرگانی و چاوپیکه وتنه کۆمه لایه تییه کاندایه دیده کریت ئه وه یه که که سه که خوی ده خات به پشتدا و ده سته کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری (سهرنجی دیمه نی ۴۳ بده). له باره ی ئه م په فتاره وه له گه ل مرؤفنا سیکی پسپۆر دا قسه مکرد. هه ردوو کمان گه شتینه ئه و ده رئه نجامه ی که ئه م په فتاره هاوشیوه ی ئه و په فتاره یه که ماری کوبرا بۆ ئاگادار کردنه وه ی ئاژه لانی دیکه و پیشاندانی ده سه لات و بالاده ستیی خوی به کاریده هیتیت. ئه م شیوازه دانیشتنه و امانلیده کات زۆر سهرنجراکیش بین و به به رانبه ره که مان ده لیت: ”لیره دا من به رپرسم.“

هه روه ها له پرووی کۆمه لایه تییه وه ئه م په فتاره په به ندی هیه. بۆ وینا، کاتی که کۆبوونه وه یه که ریکخراوه و هه مووان چاوه ری ده که ن ده ست پی بکات. له م کاته دا هه مووان چاوه پروانی ده ستپیکردنی کۆبوونه وه که ن، سهرپه رشتیاره که ده سته کانی لیکده ئالینیت و ده یخاته پشتی سهری و ئانیشکی ده رده په ریت، به لام کاتی که سهرۆکی کۆمپانیا که دیته ژووره وه، سهرپه رشتیاره که ده ستبه جی ده ستی داده گریت و ئاسایی داده نیشیت. ئیستا ده بیت که سیکی بالتر به و شیوازه دابنیشیت. له به رئه وه ئیستا مافی سهرۆک کۆمپانیا که یه ئه م په فتاره بنوینیت و هه موو ئه وانی دیکه ش ده ستیان بخه نه وه سهر میزه که.



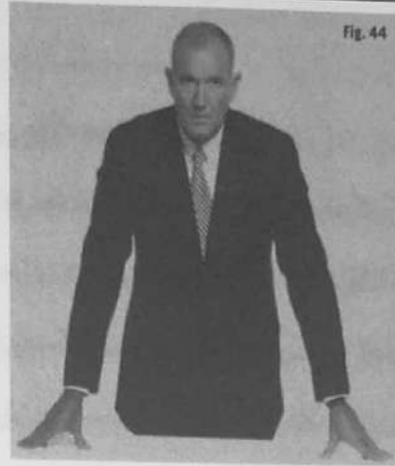
Fig. 43

دیمه نی ۴۳: لیکنالا ئدنی ده سته کان و دانانیان له پشتی سهردا
ئاماژه یه به ئاسوده یی و بالاده ستیی. به گشتی که سه
په به رزه کان له کاتی کۆبوونه وه کاندایه م شیوه یه داده نیشن.

وەستان بەشیوەیەکی بالادەست (موسەیتەر)

زۆرجار کەسەکان دەستەکانیان بەکار دەهێنن بۆ جەختکردنەوێ لە مەبەستەکیان و سەپاندنی دەسەلاتیان. ئەمە زۆرجار لە و کاتانەدا پوودەدات کە دوو کەس پێکەوێ پێکناکەون و لەسەر بابەتێک بۆچوونی جیاوازیان هەیە. لەبەر ئەوە جارێک گەشتمان دەکرد، لەپێگادا لاماندا بۆ ئەوێ لە ھۆتیلێک بمینینەوێ. کاتیەک لەوێ بووین، بینیم یەکێک لە میوانەکانی ھۆتیلەکە لە کارمەندەکان نزیکبوویەوێ و دەستی لکاندبوو بە جەستەییەوێ، داوایکرد تۆزێک ھاوکاری بکات، بەلام کاتیەک کارمەندەکان پەتیکردەوێ، کابرا داواکارییەکەم گۆڕی بۆ فەرمانکردن، لەگەڵ ئەوەشدا شیوازی دەستەکانی گۆرانیان بەسەرداھات و زیاتر دەستەکانی بلاوکردەوێ. ھەتا گفتوگۆکەیان گەرمتەر دەبوو، زیاتر دەستەکانی بلاوکردەوێ و ھەولیدەدا خۆی زالبکات. ئەم شیوازی دانانی دەستەکان وەلامی میشتە بۆ زالبوون و جەختکردنەوێ لەسەر بۆچوونی کەسەکان (سەرنجی دیمەنی ٤٤ بەدە).

وەک یاسایەکی گشتی، ئەو کەسانەکی کە لاوازن، دەستەکانیان بەرەو خۆیان دەهێننەوێ، ئەوانەشی دەسەلاتدارن، بەهێزن، یان توپەن، دەستەکانیان بلاوکردەوێ بۆ ئەوێ دەست بەسەر ناوچەی زیاتر دا بگرن و خۆیان زالب بکەن (تەماشای خشتە ٣٢ بکە). لە گۆبونەوێ بازەرگانییەکاندا، ئەو کەسەکی کە قسەدەکات و زۆرتەری شوێن داگیر دەکات، دەکرێت زۆر ئاسودەبێت سەبارەت بەو شتەکی کە باسدەکرێت (سەرنجی دیمەنی ٤٥ بەدە). بلاوکردنەوێ بەل یەکێک لەو پەفتارانەکی کە پاستییەکان دەگەینێت، چونکە ئەو بەشی لیمبیکە کە لە بنەڕەتدا دەلێت: ”من بپروام بەخۆمە.“ بە پێچەوانەوێ، سەرنج بەدە کاتیەک کەسێک دەستی بەسەر چەند کورسییەکاندا بلاوکردووەتەوێ و لەپەرپرسیاریکی لێدەکرێت کە دەبێتە ھۆی بێزارکردنی، چەندە بەخێرایی دەستەکانی دەکێشێتەوێ (تەماشای خشتە ٣٣ بکە).



دیمەنی ٤٤: دانانی پەنجەکان بەشیوەیهکی
 دیمەنی ٤٥: بلاوکردنەوهی باسک بەسەر چەند
 بلاو نیشانەیهکی گرنگی برپا بەخۆبوون و
 کورسییەکدا بە ھەمووان دەلێت: تۆ ھەست بە
 ئاسودەیی و برپا بەخۆبوون دەکەیت.

خشتە ی ژمارە ٣٢: بلاوکردنەوهی دەستەکان رەك ئاگادارکردنەوه وایە

چەند سالیك پيش ئیستا، مەشقم بە کارمەندانی ئاسایشی فرۆکەخانە ی ئەمریکا دەکرد. یەکێک لە کارمەندەکان بلیتبرێکی پیشاندام کە زۆرجار ئەو گەشتیارانە ی ئاشکرادەکرد کە سەر بە کیشە بوون. تەنھا بە ھۆی سەرنجدان لە ھەوێ کاتیەک لە شوێنی پشکنیندان، تا چەند دەستەکانیان بلاودەکەنەوه. لە دوا ی ئەو پۆژەوه، چاوم بوو ئەو جۆرە پەفتارانە دەگیڕا و ژمارە یەکی زۆریشم بەرچاوکەوت.

جاریکی دیکە لە فرۆکەخانە یە ک بووم، گویم لیبوو بە سەرنشینێکیان گوت، پێنمای تازە ھاتوو کە ھەرکەسیک جانتایەکی پیبوو لە پێژە ی دیاریکراو قورستربوو، دەبیست پارە ی زیاتر بدات. دەستبەجی کابرا دەستی بەسەر میزە کەدا بلاوکردەوه، ئەو ھەندە بلاویکردەوه کە بەرھە پێشەوه چەمیەوه. لە کاتی دروستبوونی ئەم دەمە بۆلەدا، کارمەندە کە کشایەوه دواوه و دەستی لە یە ک ئالاند و لەسەر سنگی داینا، بە گەشتیارە کە ی گوت ئەگەر ھاوکارییان نە کات و ھێورنە بیتهوه، پێگە ی نادەن بجیتە ناو فرۆکە کە. پێککەوتیکی جیاوازیو کە لە یە ک کاتدا دوو پەفتاری جیاوازی دەستەکانم بینی. یەکیکیان شیوە ی دەستی کابرای گەشتیاربوو کە بلاویکردەوه، ئەویدی دەستی کارمەندە کە بوو کە لێکی ئالاندن و لەسەر سینگ داینا.

شیوازی باسکه کان له کاتی ژواندا

له کاتی ژواندا، زورجار پیاو ده بیته یه که م که س که دهستی ده هیئت به دهوری خوشه ویسته که یدا، به تاییه کاتیک بوار بۆ پیاووه کانی دیکه ده پر خسیټ که زیاده پره وی بکه نه سه ر خوشه ویسته که ی. سه یرکردنی ئه و که سانه ی که ژوان ده به ستن زور سه رنچراکیش و خوشه، به تاییه کاتیک ده بینیت پیاوان به دزییه وه سه یری خوشه ویسته کانیا ن ده که ن.

نموونه یه کی دیکه ی په فتاره کانی تاییه به ده سته کان له کاتی ژواندا بریتییه له وه ی کاتیک دوو عاشق له سه ر میژیک دانیشتون، تا چه ند ده ستیان له یه کدی نزیکه که نه وه. ژماره یه کی زور له هه سته ده ماره کان له ناو ده ستماند بوونیا ن هه یه، له به رئه وه ده ست به ریه که که وتن ده بیته هوی به خشی نی خوشی به یه کدی.

له راستیدا، ته نانه ت ده ستلیدان له قژیان جلوه رگی خوشه ویسته که شمان ده بیته هوی وروژاندنی هه سته ده ماره کان. له به رئه وه کاتیک ده ستمان نزیکه دهستی که سټیکی دیکه داده نیین، میژیک به پوونی ئه وه پاده گه یه نیټ که ئاسوده ین و به رکه وته ی جه سته یی شتیکی پیگه پیدراوه. لایه نی خراپی ئه م په فتاره ئه وه یه کاتیک بارودوخه که به ره و خراپوون ده پوات یا ن کاتیک که سه که ی ته نیشتمان کاریک ده کات که پیی ئاسوده نیین، ده سته کانمان له دهوری که سه که ده کشینی نه وه و لایده به ین.

خشته ی ژماره ۳۳: فرمانده ی هیزی سوات ده سته کانی داگرته خواره وه

سالانی ک پیژ ئیستا، سه رقالی به رنامه پیژنی بووین سه باره ت به ئه رکیکی هیزی سوات که بریار وابوو له له یکلاند له ویلایه تی فلوریدا جیبه جی بکریټ. ئه رکه که بۆ ده سته گیرکردنی کۆمه لیک تاوانبار بوو. کاتیک به پیوه به ری پلانه که باسی ئه رکه که ی ده کرد، پیده چوو هه موو شتیکی ئاماده کرد بیټ. هه ردوو دهستی به سه ر کورسییه کاند دریژکرد بوو، به پخوا به خۆبوونه وه باسی ورده کاریی پیکاره کانی ده کرد. له پڕ که سټیک پرسیا ری کرد، “ئه ی پزیشکه فریاگوزارییه کانی له یکلاند چی، په یوه ندییا ن پیوه کراوه؟” کتوپر به پیوه به ری ئه رکه که دهستی کیشایه وه و ناوله پی هه ردوو دهستی لکاند به یه که وه و خسته نیوان ئه ژنۆکانییه وه. ئه وه گۆرانکارییه کی گرنگی ناوچه یی بوو. له داگیرکردنی ناوچه یه کی زوره وه خیرا خوی بچوکرده وه و خوی نایه وه یه ک. هه موو ئه مه ته نها به هوی ئه وه وه بوو که به پیی

پێویست ئامادەکاری نەکردبوو. ئاستی برپا بەخۆبوونی لاوازیوو. ئەمە نموونەیەکە سەرئەجراکێش بوو کە پێماندەلێت: بەپێی بیرکردنەوە و ئاستی برپا بەخۆبوون و میزاجمان، بەخێرای پەفتارەکانمان دەگۆڕین. ئەم پەفتارانە لەکاتی خۆیدا دەردەکەون و زانیاری بە بەرامبەر دەگەیەنن. کاتیەک ئێمە برپامان بە خۆمانە، دەستەکانمان بلاودەکەینەوە، کاتیکیش کەمتر برپامان بەخۆمانە، دەستمان دەکشینینەوە.

جوانکارییەکانی دەست

لە هەموو جیهاندا، بەهۆی جوانکاری و ئەو شتانەی کە دەیکەین بە خۆمانەوه، بارودۆخی داراییمان پیشاندەدەین. ئیستاش لە پۆژەلانی ناوەراستدا، خانمان ئالتون لە دەست دەکەن بۆ جوانکاری و پیشاندانی ساماندارییەتی و پلەوپایەیی خۆیان. پیاوانیش بەهەمان شیوە کاترۆمیری گرانبەها لە دەست دەکەن بۆ ئەوەی پیشانی بدەن کە لەپووی کۆمەڵایەتییهوه پلەیهکیان هەیە و خاوەن سامانن. لەسالی ۱۹۸۰ کاندا، لە میامی پیاوان شەیدای لە دەستکردنی کاترۆمیری جۆری پۆلیکس بوون، چونکە هیماي دەولەمەندی و پلەبەرزیی بوو، هەروەها لەنتۆ بازرگانانی ماددە هۆشبەرەکان و ئەوانەی تازە دەولەمەندبوون بەهەمان شیوە بەشیوەیهکی زۆر بەربڵاو بەکاردهێنرا.

هیما و دروشمە کۆمەڵایەتییهکانی دیکە دەکریت لەسەر دەستەکانمان دەربکەون. ئەو کەسانەی کە لە سەرقالی دروستکردنی بالەخانە و مال و پڕۆژەکان، ئەوانەی کە وەرزش دەکەن، یان ئەوانەی کە سەربازن، زۆرجار ئەو شوێنەوار و برینانە پیشاندەدەن کە بەهۆی کارەکهیانهوه توشی بوون. بەهەمان شیوەی قەد، باسکەکانیش وەک "تەختە سپییهک" وان کە کەسایەتیمان دەردەخەن. تەماشای ئەو تاتۆیانە بکە کە خەلکی لەسەر قۆل و مەچەکیان دەیکێشن، یان سەرنجی یاریزانانی لەشجوانی بدە چۆن بە پۆزەوه جلیکی قۆل کورت دەپۆشن و ماسولکەیی خۆیان دەخەنەپوو.

ئەو کەسانەی کە شارەزان بەهۆی یەک سەیرکردنی وردی دەستی کەسیکەوه، زۆرجار دەزانن شیوازی ژبانی ئەو کەسە چۆنە. ئەو کەسە نازداری دایە و بابەیه و ئانیشتیکی جوان و ناسکی هەیە، زۆر جیاوازه لەو کەسە ئانیشتیکی پڕ برینی هەیە، یان بەهۆی کارکردنی پۆژانەیهوه بالی خۆر سوتاندوویەتی. ئەو کەسانەی کە لە سەربازیی یان لە زینداندا بوون،

زۆرجار ده کړیت برین و تاتو له سهر قولیان بیت. ئه و که سانه ی که رقیکی زوریان هیه به رانبر به تاقمیک، زۆرجار تاتو یان نیشانه یه کی دیکه له سهر باله کانیاں ده کیشن که ده لاله ت له و کینه یان ده کات. ئه و که سانه ی له ریگه ی ده ماروه ماده هوشبه ره کان ده کیشن، ده بینیت شوینه واری ئه و ده رزییه له سهر ده ماره کانیاں به دیده کړیت.

له گهل پیزم بو ئه و که سانه ی تاتویان کیشاوه، ئه م شیواز و پازاندنه وه ی جهسته له م پازده ساله ی دوایدا زیادیکردوه، به تاییه ت له ولاته پیشکه وتووه کاند، به لام بابته ی جوانکاری جهسته هه زاران ساله له هه موو جیهاندا به کارده هیتریت. تاتو له سهر دهسته کانمانه، هه روه ها دهسته کانیشمان وهک "تهخته سپیهک" وان، له بهرئوه وه ئه و په یامه ی که تاتو ده یگه یه نیت جیگه ی مشتومره. هاوکات له گهل زیادبوونی ریژه ی تاتودا، پاپرسییه کم له ناو دهسته ی سویندخورانی دادگادا^۱ نه جامدا. پاپرسییه که له چه ند کاتیکی جیاواز و له گهل چه ند کومه لیه کی جیاوازا نه جامدرا. پرسیاره که ئه وه بوو "ئایا ئه و شایه تحاله یان به رگریکاره ی که له هولی دادگادا قسه ده کات و تاتوی پیویه چه ون ده بینیت؟" نه جامی پاپرسییه که به گشتی ئه وه بوو که ئه و که سانه ی تاتویان پیویه له پرووی کومه لایه تییه وه به پله نزم یان که سیکی هه له شه داده نرین.

به قوتابییه کانم ده لئیم: ئه گهر تاتویان پیویه، پیویسته بیشارنه وه، به تاییه ت کاتیک ده چن بو دۆزینه وه ی کار، یان کاتیک له چیشتخانه یان ده رمانخانه یه ک کار ده که ن. په نگه پوژیک ئه مه بگوریت، به لام له ئیستادا ئه گهر بته ویت به شیویه کی ئه رینی کاریگهریت له سهر ده وروبه ر هه بیت، پیویسته تاتوکانت بشاریه وه.

دهسته کان وهک ئاماژه یه ک بو سۆز و خوشه ویستی

مندالان پیویسته به خوشه ویستییه وه ده ستیان لیبریت بو ئه وه ی کاتیک گه وره بوون هه ست بکه ن به شیویه کی باش په روه رده کراون، نه ک ته نها مندالان، ته نانه ت گه نجانش جار جار

۱. دهسته ی سویندخورانی دادگا: کومه لیک ۱۲ که سین که پیکدین له که سی شاره زا به ره فتاری تاکه کان. ئه م که سانه گوئی له ورده کاریی پروداوه کان ده گرن و دواتر به پیی لیکدانه وه بو ره فتار و هه لسوکه وته کان، راده گه یه نن که سه که راستگو یه یاخود نا.

یه کدی له ئامیز ده گرن. من وهك خۆم به شیوه یه کی به رچاو ئامیزم بۆ به رانبه ره که م ده که مه وه، چونکه خۆشه ویستی و سۆز ده که یه نیت به به رانبه ره که م، که ئه مه ش زۆر له وشه کان کاریگه رتره. به داخه وه م بۆ ئه و که سانه ی که خه لکی له ئامیز ناگرن. ئه م که سانه له م ژيانه دا زۆر شتیان له ده ستچووه.

هه رچه نده له ئامیز گرتن کاریگه ریه کی به رچاوی هه یه له سه ر که سی به رانبه ر و ده بیته هۆی به ده سه ته یانی زۆر شت، به لام ده کریت هه ندیک جار که سی به رانبه ر پیی ناخۆش بیته سنوری نیوانتان به زینیت و زۆر لئی نزیک بیته وه. له م جیهانه پڕ کیشه ی که تیی داده ژین، ده کریت له ئامیز گرتنیکی راستگۆیانه، له لایه نه سیکسیه که یه وه لیک بدریته وه. له بهر ئه وه ده بیته وریابیت کاتیک که سی به رانبه ر پیی خۆش نییه، له ئامیزی مه گره. وهك هه میشه، سه رنج دانیکی وردی په فتاری که سه که باشتترین ئامازه یه که پیتده لیت گونجاوه ئه م که سه له ئامیز بگریته یاخود نه گونجاوه.

سه رباری ئه وه ش، خه لکی ده توانن به بی ئه وه یه کدی له ئامیز بگرن، ده سه ته کانیا ن به شیوه یه ک به کار به یئن که گه رموگوپی پیشان بدن، هه روه ها به هۆی ئه مه شه وه له به رچاو ئه وانی دیکه دا وهك که سیکی په سه ند ده رده که ون. کاتیک بۆ یه که مجار له که سیکی نه ناسراو نزیک ده بیته وه، هه ولّ بده گه رموگوپی پیشان بده یته. ئه می ش به دانانی ده سه ته کانت به شیوه یه کی ئاسایی و خاوی بکه ره وه بۆ خواره وه. باشتروایه ده سه ته کانت که میك دوورین له که مه رت بۆ ئه وه ی که مه رت ده رکه ویت، هه روه ها با ناو له پی ده ست پڕوی له که سه که بیت. ئه م پڕگایه به هیژترین پڕگایه بۆ ئه وه ی ئه م په یامه بگه یه نیت به می شکی به رانبه ره که ت، ”سلاو، من هیچ زیانت پیناگه یه نم.“ شتیکی زۆر ناوازه یه ئه گه ر که سی به رانبه ر ئاسوده بکه یته و په یوه ندییه که تان ئاسان بکه یته. له ئه مریکای لاتین، له ئامیز گرتنیکی ماوه که م له نیو په گه زی نیردا به شیکه له کلتوره که یان. پڕگایه که بۆ ئه وه ی بلاییت، ”من تۆم خۆشه ده ویت.“ له کاتی له ئامیز گرتنی یه کدیدا، سنگی که سه که له سنگی که سی به رانبه ری نزیک ده بیته وه و ده ستیشی ده هیئت به پشتیدا. به داخه وه زۆر که س ده زانم که دوودلن له ئه نجامدانی ئه م کاره دا، یان هه ست به شه رم ده که ن به رانبه ره که یان له ئامیز بگرن. ئاموژگاریی من ئه وه یه که ئه م کاره ئه نجام بده یته و به راست و دروستی بیکه یته، چونکه له هه ر که لتوریکدا په فتاریکی بچووک ده کریت مانای زۆری هه بیته. چۆن پئویسته به شیوه یه کی دروست ته وقه کردن فیژیوت، به هه مان شیوه

لە ئامیزگرتنیش بۆ ماوێهەکی کورت ئاوا پێویستە. ئەگەر لە ئەمریکای لاتین نەتوانی ئێو شیواژە باوێ سلاوکردن فێربێیت، ئەو هەمووان وەک کەسیکی گۆشەگیر یان ساردوسەر سەیرت دەکەن. هیچ پێویست بەو ناکات خۆت لەم پەفتارە بەدوور بگریت لە کاتی کدا سوودیکی زۆر پێدەگەیەنێت و لە بەرچاوی هەمووان خۆشەویستت دەکات (تەماشای خشتە ی ژمارە ٣٤ بکە).

خشتە ی ژمارە ٣٤: ئەگەر لە ئامیزیان گرتیت، بێزار مەبە

سالانیک لە مەوێش لە دادگایەکی سیخوپی لە ویلایەتی فلۆریدا، دادوهری گشتی بانگیکردم بۆ ئەوێ شەرمەزارم بکات و پێز و پێگەم لای خەلکی لە کەداریکات. دادوهرەکە بە شیوێهەکی گالته جاری پرسی، ”بەرێز ئافەرۆ، ئایا راستە کە هەر جاریک هاورپیکەمت بینووه لە باوێشت گرتووه؟” منیش وەلاممدايهوه، ”جەنابی دادوهر ئێو لە باوێ شگرتن نەبوو، بە لکوو لە ئامیزگرتنیک کاتی بوو، ئەم دووانە جیاوازیان هەیە.” بۆ ماوێهەکی وەستام و دواتر بەردەوام بووم، ”هەر وەها ئەم ماوێ کورتە ی کە لە ئامیزم دەگرت، دەر فەتیک بوو بۆ ئەوێ هاورپیکەت بپشکنم بزانم چەکی پێ نییە، چونکە ئەو هاورپیکەت پێشتر بە چەکەوێ دزی لە بانکی کردبوو.” دادوهرەکە چاوی ئەبلەق بوو، دەستبەجێ وازی لە پرسیارکردن هێنا، چونکە بێئاگابوو لەوێ هاورپیکە ی پێشتر بە چەکەوێ دزی لە بانک کردووه. ئەوێ زۆر سەرنجراکێش بوو ئەو بوو لەدوای ئەو دادگاییکردنەو، من و دادوهرەکە بووین بە دوو هاورپێ نزیك. دوای نزیکە ی بیست سال، ئێستاش بەو پووداوێ پێدەکەنین.

هەندیک و تە ی کۆتایی لە سەر ئاماژە ی دەستەکان

لە کاتی لێکدانەوێ و شیکارکردنی هەست و سۆزی کەسانی دیکەدا، دەکرێت دەستەکان زانیاریەکی زۆر بە بەرانبەر بگەیەنن. بە بۆچونی من، یەکیک لە باشترین پێگاکان بۆ ئەوێ هۆگری و هاورپیکەتی لە گەل کەسیک دروستبکەیت ئەوێهە، کە دەست بەدەیت لە باسکی، بەتایبەت نیوان ئانیشت و شانی، بەلام بەدنیاییهوه گرنگە پێش ئەوێ هیچ پەفتاریک بنوێنیت، کە سایەتی و کەلتوری کەسەکە هەلبەسەنگێت. بەلام بە شیوێهەکی گشتی، دەستلێدانیک ماوێ کورت پێگایەکی باشە بۆ دەستکردن بە گفتوگۆ، هەر وەها بۆ ئەوێ

پيشانى ئۇوانى دىكەى بدەيت كە تۆ لەگەلئاندا خۆشحاليت. لە ولاتانى دەرياي ناوہ پاست و ئەمرىكاي باشوور و جيهانى عەرەبىدا، دەستدان لە يەكترى بەشىكى گرنكى پەيوەندىيەكانە و نيشانەيەكى گرنكى تەبايى كۆمەلەيەتيە. كاتىك گەشتتكد و خەلكى دەستيان دا لە قول و دەستت، هېچ توشى شۆك و ترس مەبە. ئەو شىوازيكى بەهيزە كە دەيانەويت بلىن: "ئىمە باشين لەگەلت. " لەپاستيدا، بەريەككەوتن بەشىكى گرنكى گفتوگۆكانى ئىمەى مرقە، لەبەرئەوہ ئەگەر دەستليدان و بەريەككەوتن نەبوو، پيوستە نىگەران بيت و بېرسيت ئەمە بۆ!

بەشی شەشەم

ئاماژەکانی تاییبەت بە دەست و پەنجەکان

لەنیۆ ھەموو زیندەوەراند، لەپێ دەستی ئێمە ی مڕۆڤ تاییبەت و جیاواژە. تەنھا لەپووی بە دەستھێنانی شتەکانەو، نا، بەلکوو لەپووی شیوازی گفتوگۆکردنیشەو. لەپێ دەست و پەنجەکانی مڕۆڤ دەتوانن وێنە بکێشن، گیتار بژەنن، کەرەستەکانی نەشتەرگەری بەکاربھێنن، پەیکەر داتاشن، پۆلا دروست بکەن، ھەروەھا ھۆنراوەش بنووسن. دەست و پەنجەمان دەرپرێکی باشی ھەستەکانمان. دەرکێت بۆ کەسیکی نابێست ئاماژە بکەن، وە یارمەتییمان بدەن چیرۆک بگێڕینەو، یان ھەستە ناوەکییەکانمان بخەنەپوو. ھیچ زیندەوەرێکی دیکە نییە بەم شیۆ ھەرنجراکێش و جوانە دەستی ھەبێت.

لەبەرئەوێ دەستەکانمان ھەموو جولەییەکی بچووک ئەنجامدەدەن، بۆیە بەرانبەر بچووکترین پەفتار لە مێشکماندا پەرچەکرداریان دەبێت. تیگەشتن لە جولەیی دەست و پەنجەکان زۆر گرنگە بۆ لێکدانەوێ زمانی جەستە، چونکە ھەر جولەییەکی دەست و پەنجەکان، بە ئاگایی بێت یان بێئاگایی، لەلایەن مێشکەو ئاراستەدەکێت. لەگەڵ ئەوێ ھەزاران سالە ئێمە ی مڕۆڤ زمان بەکار دەھێنین بۆ گفتوگۆکردن، بەلام مێشکمان بۆ گەیانندنی ھەست و بیرکردنەوکان بەشیۆییەکی دروست، پەنا بۆ دەستەکانمان دەبات. لەبەرئەوێ ئەگەر خەلکی قسە بکەن یاخود نا، بە ھۆی جولەیی دەست و پەنجەکانەو دەتوانین لە ھەست و بۆچوونەکانیان تێبگەین.

چۆن دەرکەوتە و ئاماژەکانی دەست و پەنجەکان

کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوێ کەسانی دیکە؟

نەک تەنھا دەستی ئەوانی دیکە زانیاریی گرنگمان پێدەلێن، بەلکوو جولەیی دەست و پەنجەکانی ئێمەش کاریگەری دەکاتە سەر بۆچوونی خەلکی سەبارەت بە ئێمە. لەبەرئەوێ شیوازی بەکارھێنانی دەست و پەنجەکانمان بەشیۆییەکی گشتی کاریگەری دەکاتە سەر کەسایەتیشمان. با بزانین چۆن شیوازی دەستەکانمان کاریگەری دەکاتە سەر بیرکردنەوێ

ئەوانی دیکه.

بەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیهکی کاریگەر ده بێته هۆی ئەوهی ئەوانی دیکه بپروات پێیکەن و قایلان بکەیت.

میشکی ئادەمیزاد بەشیوازیک داپژراوه که هەست بە بچوکتین جولە ی دەست و پەنجەکان بکات. لە راستیدا بە بەراورد بە بەشەکانی دیکە ی جەستە، میشکمان گرنگیه کی ئیجگار زۆر دەدات بە مەچەک، ناولەپ، پەنجەکان، هەروەها دەستەکانمان. کاتیکی مرقۆ و رده و رده گەشە دەکات، لەگەڵیدا میشکیشی گەشە دەکات و دەستەکانیشی زیاتر کارامە و لیھاتوتر دەبن. ئیمە بۆ بەرەنگاربوونەوهی مەترسییەکان، پێویستە هەلسەنگاندن بۆ یەکتەر بکەین و بزانی دەست و پەنجەکان چی دەلێن. ئەو کەسانە ی جادوو دەکەن، ئەوانە ی لەبوار ی کۆمیدیا کار دەکەن، ئەوانە شی که قسە کەریکی بەناویانگن، هەموویان بۆ ئەوهی بابەتەکیان جوانتر بگەیهنن و سەرئەنجام بەرانبەر رابکێشن، دەست و پەنجەکانیان دەجولێن (تەماشای خستە ی ژمارە ۳۵ بکە).

خه لکی بەشیوەیهکی ئەرینی وەلامیان بۆ جولە ی دەست و پەنجەکان دەبێت. ئەگەر پێتخۆشە ببیتە قسە کەریکی کاریگەر و قایلکەر (لە ماله وەبیت، لەسەر کار بیت، یان لەناو ھاوڕێکانت بیت)، هەول بدە بەشیوەیهکی بەرچاو دەست و پەنجەکانت بجولێنیت.

خستە ی ژمارە ۳۵: ەکارهێنانی دەستەکان بەشیوەیهکی سەرکەوتوانە.

زۆربە ی قسە کەرە سەرکەوتوو ەکان جولە ی بەهیزی دەست و پەنجەکانیان بەکار دەهێنن. بەداخەوهم که ئەم نموونە یەت پێدە دەم، بەلام یەکیک لەو کەسانە ی که بەشیوەیهکی ناوازه پەره ی بە جولە ی دەست و پەنجەکانی دا بۆ ئەوهی توانای گفتوگۆکردنی باشتەر بکات، بریتیبوو لە ئەدۆلف هیتلەر. هیتلەر هیچ ئەزموونیکی یان تاییبەتەندییەکی پیشووخستە ی نەبوو که لە وتاریزیکی سەرکەوتوودا هەیه. خۆی بەتەنها دەستیکرد بە مەشقکردن و لەبەردەم ئاویێدا قسە ی دەکرد، دواتر کاتیکی مەشقی لەسەر هەلسوکهوت و جولەکانی دەستی دەکرد، تۆماری جولەکانی خۆی دەکرد و دواتر سەیریدە کردو، دواتریش میژوو هەموو پەفتارەکانی تۆمار کرد! کەسیکی بەدکار تەنها بەهۆی پەوانبیزی و جولە ی دەست و پەنجەکانییەوه توانی ببیتە سەرکردەیهکی بالادەستی نازییەکان. هەندیک لەو فلیمانە ی که تێیدا هیتلەر مەشق بە

دهسته کانی دهکات، هیشتا وهک ئه رشیف ماون. ئه مهش ئه وه مان بۆ دهسه لمیئت که په ره ی به جولّه و ئاماژه کانی دهستی داوه بۆ ئه وه ی وهک قسه که ریگه ری له سه ر خه لکی دروستبکات و کۆنترۆلیان بکات.

هه ندیک کهس خویان به شیوه یه کی سروشتی دهست و په نجه کانیان له کاتی گفتوگۆدا به کارده هیتن: ئه مه دیارییه گه ر به بی هه ولّ و ماندوبوون ئه م دهستکه وته هه بیّت، به لام هه ندیکش هه یه پۆیستیان به مه شکردن و هه ولّ و ماندوبوونه. له بیرت بیّت به هوی جولّه ی دهسته کانمانه وه بیر و بۆچونمان باشت دهگه یه نین.

شاردنه وه ی دهسته کان کاریگه ری خراپی ده بیّت: با به ده ره وه بن

کاتیک که قسه ده که یه، ئه گه ر خه لکی نه توانن دهسته کانت ببینن، ئه وکات به گومانن لیّت. له به ره وه دلتیا به له وه ی کاتیک له گه لّ خه لکی پووبه پوو قسه ده که یه، دهسته کانت به ده ره وه یه. ئه گه ر یه کجار قسه له گه لّ که سیّک بکه یه و دهسته کانی له ژیر میّزه که وه دابنیت، به خیرای هه ست به ناسوده یی گفتوگۆکه ده که یه (ته ماشای خشته ی ژماره ۳۶ بکه). کاتیک به ته نها له گه لّ که سیّکدا قسه ده که یه، چاوه ریّ ده که یه دهسته کانیشی ببینن، چونکه میّشک وهک به شیکی بنچینه یی له گفتوگۆکان پشتیان پیده به ستیّت. کاتیک دهست و په نجه کان نابینرین یان که متر ده ره که ون، راستی و دروستی ئه و زانیاریانه ی وه ریده گرین که متر ده بیته وه.

خشته ی ژماره ۳۶: تاقیکردنه وه ی دهسته کان

سالانیک له مه وپیش، توێژینه وه یه کی نافه رمیم له سه ر سیّ له پۆله کانم ئه نجامدا. داوام له قوتابییه کانم کرد که چاوپیکه وتن له گه لّ یه کتر بکه ن. به نیوه یانم گوتبوو له کاتی گفتوگۆکه دا دهستیان له ژیر میّزه که وه دابنیت، هه روه ها به نیوه که ی دیکه م گوتبوو دهستیان له سه ر میّزه که دابنیت بۆ ئه وه ی دیارییّت. دوا ی پازده خولهک له چاوپیکه وتن، ئه وه مان بۆ ده رکه وت ئه و که سانه ی دهستیان له ژیر میّزه که وه بوو به شیوه یه کی گشتی وهک که سیکی فیلباز و ناسوده و فریوده ر ده ره که وتن. ئه وانه شی دهسته کانیان له سه ر میّزه که بوو، و دهسته کانیان به ئاشکرا ده بینرا، وهک که سانیک کراوه و هاوپیّ دۆست ده ره که وتن. هه رچه نده توێژینه وه که زانستی نه بوو، به لام زۆر به سوود بوو.

کاتیڤ له نیو دادگاکاندا پاپرسی و توێژینهوه دهکەم، یهك شت که زۆر به دیده کریت ئهوهیه که ئەندامانی دهستهی سویندخۆران^۲ خوشییان بهو پارێزهرانه نایهت که خۆیان له پشته میزهکانهوه دهشارنهوه. ئەندامانی دادگا دهیانەوێت دهستی پارێزهرهکان ببینن بۆ ئهوهی به دروستی پێوانه‌ی په‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کان بکه‌ن. هه‌روه‌ها ئهم ئەندامانه ئه‌و شایه‌ت‌حالانه‌یان به‌دڵ نییه که دهستیان دهشارنه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رێتی لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌که‌ن، پێیان وایه شایه‌ت‌حال‌که درۆ ده‌کات. ئه‌و بۆچوون و لیکدانه‌وه‌یه له‌لایه‌ن ئەندامانی دادگاوه گرنگی خۆی هه‌یه و ئه‌وه‌مان بۆ پوونده‌کاته‌وه که شارده‌نه‌وه‌ی ده‌سته‌کان کاریکی ناپه‌سه‌نده و پێویسته خۆمانی لێ بپاریزین.

کاریگه‌ری ته‌وقه‌کردن

ته‌وقه‌کردن یه‌که‌م و هه‌ندیکجار تاکه به‌رکه‌وته‌ی فیزیاییه که له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا هه‌مانه. چۆنییه‌تی ته‌وقه‌کردنه‌مان کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر بۆچوونی ئه‌و که‌سه‌ی که سلاو‌ه‌که‌ی لێده‌که‌ین. هه‌موومان ئه‌وه‌مان به‌سه‌رداها‌تووه که کاتیڤ که‌سیک سلاو‌مان لێده‌کات و ده‌پوات، دواتر هه‌ست به‌ نائاسوده‌یی ده‌که‌ین به‌رانه‌ر به‌و که‌سه. کاتیڤ ویستت کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سیک به‌جێبه‌یلت، گرنگی ته‌وقه‌کردنت له‌بیرنه‌چیت، چونکه زۆر کاریگه‌ره.

له هه‌موو دنیا‌دا شتیکی باوه که ده‌ستت به‌کارده‌هێنیت بۆ سلاو‌کردن له‌وانی دیکه، ئه‌مه‌ له کاتیڤدا به‌پێی که‌لتوره‌کان شیوه‌ی سلاو‌کردنه‌که ده‌گۆریت، بۆ نموونه: تا چه‌ند له ته‌وقه‌کردندا ده‌ستت پاده‌گری‌ت یان چه‌نده به‌هێز ده‌ستت به‌کارده‌هێنیت. کاتیڤ یه‌که‌مجار چووم بۆ یۆتا بۆ زانکۆی "بریگه‌م یانگ"، به‌ جو‌ره ته‌وقه‌کردنیک ئاشنا‌بووم که هاو‌پێ‌ خویندکاره‌کانم پێیان ده‌گوت "ته‌وقه‌ی مۆرم". ئه‌مه‌ش جو‌ریک بوو له ته‌وقه‌کردن که زۆر به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌لایه‌ن خویندکارانی زانکۆکه‌وه به‌کارده‌هێنرا، ئه‌و که‌سه‌ی که ته‌وقه‌ی ده‌کرد بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌ستی که‌سه‌که‌ی ده‌گرت و به‌توندی ده‌ستی ده‌گوشی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی

^۲ ئەندامانی ده‌سته‌ی سویندخۆران: کۆمه‌ڵێکی دوا‌زه که‌سین، که چاودێری په‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌ی پارێزهر و تاوانبار و شایه‌ت‌حال‌ه‌کانی هۆلی دادگا ده‌که‌ن، دواتر به‌پێی لیکدانه‌وه و زمانی جه‌سته‌ی که‌سه‌که، بپیارده‌ده‌ن که‌سه‌که راسته‌ده‌کات یاخود نا.

چەند سالتیک لەوێ مامەو، سەرئەم دەدا ئەو خۆیەندکارە بیانیانە ی که تازە دەهاتن، زۆر سەرسام دەبوون بەو تەوقەکردنە گەرموگۆرە، چونکە لە زۆریە ی که لتورەکاندا تەوقەکردن کەم دەخایەنیت و کەسە کەش بەهێواشی دەستدەگریت.

کاتیک دوو کەس یە کەمجار یە کتر دەبینن، تەوقەکردن دەبێتە یە کەم بەریە ککە و تنیان، لەبەرئەو دەکریت ئەم تەوقەکردنە بێتە ساتیک زۆر گەرنگ لە دروستبوونی پەییوەندییە کە یاندا. دەکریت یە کەم تەوقەکردن کاریگەری هەبیت لەسەر شیوازی پەییوەندییە کە تان. بەمانایە کی دیکە، گەرموگۆری یان ساردوسپی لە تەوقەکردندا، وادەکات پەییوەندییە کان گۆرانکاری بەسەردابیت. بەدەر لەوێ خەلکی دەستیان بۆ سلاوکردن بەکار دەهێنن، هەندیک کەس هەن بۆ خۆزاکردن دەستیان بەکار دەهێنن. لەسالی ۱۹۸۰ کەندا، بابەتگەلیکی زۆر نووسرابوون دەربارە ی ئەوێ چۆن تەوقەکردن بەکاربێنیت بۆ ئەوێ خۆت بەسەر کەسی بەرانبەر دا بالادەست بکەیت و کۆنترۆلی بکەیت. بەم شیوازه و بەو شیوازه دەستەکانت بەکاربێنە و با هەمووکات دەستی تۆ لەسەر و دەستی کەسی بەرانبەر دەهێت. ئەمە چی خۆماندوکردنیکە!

من هیچکات پێشنیاری ئەو ناکەم بچیت لەگەڵ کابرا دا دەستبازی بکەیت بۆ ئەوێ خۆت بالادەست بکەیت. کاتیک چاوت بە خەلکی دەکەویت، پێویستە کاریگەرییەکی ئەزێنی بەجێ بهێڵیت نەوێ نەزێنی. ئەگەر هەستدەکەیت پێویستە لەو بارودۆخدا خۆت بالادەست بکەیت، ئەو بەکارهێنانی دەستەکان بۆ ئەم مەبەستە پێگە پاستە کە نییە. چەندین پێگە دیکە هەیە بۆ ئەوێ بالادەستیت بسەپینیت، لەوانەش: مەودای نێوانتان و نزیکبوونەوێ لە کەسە کە، یان چاوپرێنە نێوچاوی کەسە کە.

من لەگەڵ خەلکیدا تەوقەم کردووە هەولیانداوە خۆیان بالادەست پیشان بدەن، دواتر کە بەجێم هێشتوون، هەستیکێ نەزێنیم بەرانبەر بەو کەسانە بۆ دروستبوو. نەیان توانی وا لە من بکەن هەست بە کەمی بکەم، تەنها نا ئاسودەیان کردم. هەروەها هەندیک دیکە هەیە کاتیک تەوقەت لەگەڵدا دەکەن، پەنجە ی دۆشاومژە (پەنجە ی تەنیش ت پەنجە گەورە) دەدەن لە بەشی ناوێ وێ مەچەکت. ئەگەر ئەمەت بەرانبەر کرا و هەستت بە نا ئاسودەیی کرد، هیچ سەرسام مەبە، چونکە زۆر کەس وێ تۆ هەستت بە نا ئاسودەیی دەکەن.

بە هەمان شیوێ، کاتیک کە سیک تەوقە یەکی سیاسییانەت لەگەڵدا دەکات، هەستت بە

نئاسودەیی دەکەیت. ئەم تەوقەیه زیاتر لە لایەن سیاسییەکانەوە بەکار دەهێنرێت. کەسی بەرانبەر کاتیگ تەوقەت لەگەڵدا دەکات، دەستی چەپی دەخاتە سەر دەست و دایدەپۆشییت. بە بۆچوونی من ئەو کەسە سیاسییانە پێیان وایە بەم پەفتارەیان زیاتر پووخواش و هاوڕێ دۆست دەردەکەون، نازانن کە بەرانبەرەکانیان حەزێان لەو نێه بەم جۆرە تەوقەیان لەگەڵدا بکریت. ئەو کەسانە (بەزۆری پیاوان) کە سوورن لەسەر ئەم جۆرە تەوقەکردنە، سەرەنجام هەستیکی نەرێنی لای ئەو کەسانە دروستدەکەن کە لەگەڵدا بوون. لەبەرئەو ئەگەر ناتەوێت دلی کەس بپەنجینیت، پێویستە بە هەموو شیوەیەک خۆت لەم جۆرە تەوقەکردنە بپاریزیت.

لەلای پۆزاواییەکان پەنگە شتیکی نامۆ بییت، بەلام لەزۆر کەلتوردا پیاوان شانێشان یەکتەر دەوێستن و دەستی یەکتەر دەگرن. ئەم پەفتارە لەناو جیهانی ئیسلامی و قارەیی ئاسیادا بەگشتی زۆر باوە، بەتایبەت لە قیتنام و لاوس. پیاوان لە ئەمریکا بە گرتنی دەستی یەکتەر زۆر نئاسودەن، مەگەر مندال بن یان بەهۆی هەندیک لە نەریتی ئایینەکانەوە ئەم پەفتارە ئەنجام بدەن. کاتیگ لە ئەکادیمیای ئیف بی ئای وانەم دەگوتەو، داوام لە خوێندکارەکان کرد بوەستن و لەگەڵ یەکتەردا تەوقە بکەن، هەموویان ئەنجامیاندا. تەنانت گوتم بۆ ماوەیەکی دووردیژ دەستان پابگرن، هیچ کێشەیهکیان نەبوو، بەلام کە گوتم دەستی یەکتەری بگرن و لەتەنشت یەکدی بوەستن، سەیری یەکتەریان دەکرد و ناپەزاییان دەردەبەری. هەستیان بە شەرمەزاری دەکرد و بەدوودلییەو ئەم کارەیان دەکرد. دواتر ئەوێم بەبیر هێنانەو کە ئیمە سیخوڕ لەگەڵ خەلکی کەلتورە جیاوازهکاندا هەلسوکهوت دەکەین، ئەم خەلکەش بەهۆی دەستگرتنەو نئاسودەییی خۆیان پێشاندەدەن. ئەمە شتیگە کە دەبییت ئیمە ئەمریکی فییری ببین و قبوڵی بکەین، بەتایبەت کاتیگ لە ولاتانی دیکەدا لیکۆلینەو لە خەلکی دەکەین (تەماشای خشتە ی ژمارە ۳۷ بکە).

لەزۆریگ لە کەلتورەکاندا، پیاوان دەست لە یەکتەر دەدەن بۆ ئەوێ هەستی ئەرێنی لەنێوانیاندا بەهێزتر بکەن، بەلام ئەمە لە ئەمریکا شتیکی زۆر بەربلانییە. ئەو نمونە ی کە سەبارەت بە خوێندکارانی زانکۆی "بریگەم یەنگ" باسمانکرد، بەپوونی جیاوازی کلتوری خستەپوو. لەکاتی پەپوهندییە کەسییەکاندا، خۆ ئەگەر ئەم پەپوهندییە لەنێوان پیاوان، خانمان، مندالان، لەگەڵ دایکان و باوکان، یان لەنێوان ئاشقاندا بییت، زۆر گرنگە بەریەککەوتنی جەستەیی هەبییت، هەروەها گرنگە سەرنج بخەیتە سەر ئەم بەریەککەوتنە بۆ ئەوێ بزانیت پەپوهندییە کە لە چ

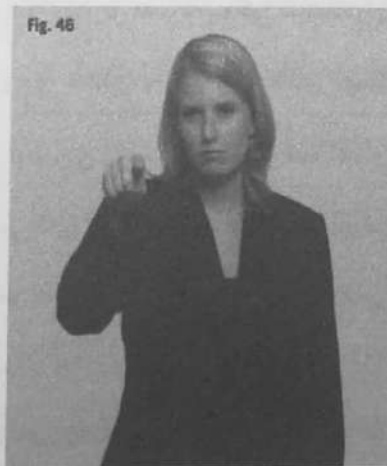
ئاستیکدايه . به مانايه کی دیکه، پئویسته له هه موو کاتیڤدا دهسته کانت به کاربهینیت، دواتر به هوی ئه م دهستلیدانه وه هه لسه نگاندن بۆ هه لویست و په فتاری که سی به رانه ر بکه بۆ ئه وه ی بزانیته ههستی چۆنه و په یوه ندییه که تان له چ ئاستیکدايه . یه کیک له و ئاماژانه ی که پیمان ده لئیت په یوه ندییه که به ئاراسته یه کی خراپدا ده روات، که مپوونه وه ی پێژهی به ریه ککه وتن و دهستلیدانه له یه کتر. له هه ر جۆره په یوه ندییه کدا بیټ، کاتیڤ متمانه له نیوان که سه کانداهه یه، به ریه ککه وتن زیاتریش هه یه . ئه گه ر گه شت ده که ییت بۆ ده ره وه ی ولات، یان له به رنامه تدا هه یه له داهاتوودا بجیت، ئه وه پئویسته له نه ریت و که لتوره جیاوازه کانی ئه و ولاته تی بگه ییت، به تاییه ت جۆری سلاوکردن. ئه گه ر که سیڤ به ساردی ته وقه ی له گه لدا کردیت، ناوچاوت مۆن مه که . ئه گه ر که سیڤ قوڵی کرد به قوڵتدا، پامه چله کی و نیگه ران مه به . ئه گه ر له پۆژه لاتی ناوه راستدابییت و که سیڤ بیه ویت ده ست بگریټ، تۆش دهستی بگره . ئه گه ر تۆ پیاوییت و سه ردانی روسیا ده که ییت، سه رسام مه به کاتیڤ هاوړیکه ت له بری ئه وه ی ته وقه ت له گه لدا بکات، ماچی پوومه ت بکات. هه موو ئه م جۆره جیاوازه ی سلاوکردن که خه لکی به کاریده هیئن، پێگه یه کی سروشتیه بۆ گه یاندنی هه ست و سۆزی راسته قینه ی خویان. من شه ره قمه ندم که که سیڤی عه ره ب یان ئاسایی دهستی ده هیټیت بۆ ئه وه ی ته وقه م له گه ل بکات، چونکه ئه مه ئاماژه یه به پیز و متمانه یه کی ئیجگار زۆر. ئاگاداربوون له م جیاوازی که لتوریه یه که م هه نگاوه بۆ ئه وه ی باشت له جیاوازییه کان تیڤگه ییت و قبولیان بکه ییت.

خشته ی ژماره ۳۷: که سیڤی ئاسایی و سیخوړیک ده ست له ناو دهستی یه کتر پیاسه ده که ن کاتیڤ نێردرام بۆ ئۆفیس ی ئیف بی ئای له مانه اتان، له گه ل که سیڤدا کارم ده کرد که له بولگاریاوه هاتبوو. پیاویڤ بوو که ته مه نی له من زیاتر بوو. به تیپه پپوونی کات بووین به هاوړی. له بیرمه جاریکیان له مالی ئه و بووم، ئه و زۆر هه زی له عه سره. چا بوو. له سه رقه نه فه دانیشتن و پیکه وه چامان ده خواره وه. کاتیڤ که باسی چیرۆکی ژیا نی خۆی بۆ ده کردم، دهستی چه پی گرتم و نزیکه ی نیو کاتژمیر به ری نه دا. کاتیڤ باسی ژیا نی خۆی ده کرد له ژیر زوڵم و سته می یه کیتی سۆفیه تدا، تیڤگه شتم ئه م په فتاره ی وه ک چاره سه ر بۆ هیوړکردنه وه به کارده هیئا. دیاربوو ئه و پیاوه خوشی و ئاسوده ییه کی ئیجگار زۆری له گرتنی دهستی که سیڤی دیکه ده بیینی. ئه م په فتاره ی ئاماژه بوو به وه ی متمانه ی به من هه بوو. منیش ئه م په فتارم به ئاسایی وه رگرت، تا وایلیه ات زانیاری زۆر زیاتر و گرنگتری پێگوتم. هه مووکات بیرده که مه وه باشه ئه گه ر من دهستم بجولاندایه و له وه بترسابام که سیڤی دیکه دهستم بگریټ، ئاخۆ چه نده زانیاریم له ده ست چووبا!

خۆت لەو شیوازانهی دەست بپاریزه که دەبیته هۆی ئازاردانی ئەوانی دیکه

لە زۆربهی ولاتانی جیهاندا، درێژکردنی پەنجە بۆ بەرانبەر بە یەکیک لە ناشرینترین پەفتارەکان سەیر دەکرێت. توێژینهوهکان ئەوەیان دەرخستوو، خەلکی پێیان خۆش نییه پەنجەیان بۆ پابکیشیت (سەرنجی دیمەنی ٤٦ بده). لە قوتابخانە و حەوشە ی زیندانەکاندا، یەکیک لەو هۆکارانەی که دەبیته هۆی دروستبوونی زۆربهی شەپەکان، پاكیشانی پەنجەیه بۆ یەكتر. کاتیك دایکان و باوکان قسە بۆ منداڵەکیان دەکەن و دەلێن: "دەزانم تۆ ئەوەت کرد،" پێویستە پەنجەیان بۆ منداڵەکیان درێژ نەکەن. ئەم پەنجە پاکیشانە زۆر بێزاراوه، وادەکات منداڵەکی بێکردنەوهی بگۆرێت. سەرنجی لەسەر ئەو شتە نامێنیت که دەلێنیت، بەلکوو سەرنجی دەچیتە سەر پەفتارەکی (تەماشای خشتهی ژماره ٣٨ بکه).

درێژکردنی پەنجە بۆ خەلکی یەکیکە لەو هەموو پەفتارە دزیووی دیکە که خەلکی بەهۆی دەست و پەنجەکانیانەوه ئەنجامی دەدەن. هەندیک لە پەفتارەکان ئەوەندە پوونن که پێویستیان بە پوونکردنەوهی زیاتر نییه. پل و چەقەنەلێدان بەهۆی پەنجەکانەوه دیسان کاریکی بێشەرمانە و ناشرینه. هەرگیز نەکەیت بەهەمان شیوهی سەگەکت خەلکیش بانگ بکهیت.



خىشتەى ژمارە ۳۸: ە مە بەستەكەت تىنەگەشتم

تويژىنە ۋە كان ئە ۋە يان پىشانداۋە كە پارىزەران دەبىت زۆر ورىيان لە پاكىشانی پەنجە بۆ كەسى تۆمە تبار كە لە دادگادا قسە دەكەت و بەرگى لە خۆى دەكەت. ئەندامانى دادگا خەزىان بەم پەفتارەى پارىزەرەكە نىيە، چونكە هېشتا نەسەلمىنراۋە كەسەكە تاوانبارە ياخود نا، لەبەرئەۋە پارىزەرەكە مافى ئەۋەى نىيە بەو شىۋازە پەنجە بۆ كەسى تۆمە تبار پاكىشىت. باشتر وايە ناولەپى دەستى پووبكاتە كەسەكە ۋەك لە پەنجەى. دواتر كە كەيسەكە يەكلا بوۋىۋە ۋە كەسەكە تاوانبار دەرچو، ئەۋكەت دەتوانىت پەنجەى بۆ پاكىشىت. پەنگە ئەمە بىيايەخ بىت بەلاتەۋە، بەلام چەندىن تويژىنەۋە كە لەسەر ئەندامانى دەستەى سويىندخۆرانى دادگا كراۋە، ئەۋەى خستوۋەتەپوۋ كە ئەم ئەندامانە گرنگىيەكى زۆر دەدەن بەم خالە. لەبەرئەۋە ئامۇزگارى پارىزەران دەكەم لە ھۆلى دادگاكاندا پەنجەيان پانەكىشن. بەنيسبەت كەسى ئاسايى ۋەك خۆشمانەۋە، كاتىك ھەلسوكەوت لەگەل مندال، يان ھاوسەر، يان ھاۋرىيەكمان دەكەين، پىۋىستە پەنجەمان درىژ نەكەين بۆيان. پەنجەپاكىشان پەفتارىكى زۆر ناشرىنە.

ئاگادارى ئەۋكەتە بە كە بەھۆى دەست و پەنجەكانتەۋە خۆت رىكەخەيت و خۆت جوان دەكەيت. كاتىك ئىمە گرنگى بە پوۋكەشمان دەدەين، پەنجەكانمان بۆ رىكخستنى جلوبەرگ و قىز و جەستەمان بەكار دەھىنن. لەكاتى ژواندا، مرقۇ بەشىۋەيەكى بەرچاۋ خۆى رىكەخەت. ئىمە نەك تەنھا خۆمان خاۋىن و رىكۋىك دەكەين، بەلكو ھاۋرىكەشمان پاكەكەينەۋە و رىكى دەكەينەۋە. ئەماشاي ئەۋ دوو عاشقە بكە كە پىكەۋە دانىشتوون و نان دەخۆن. خۆشەۋىستىي ۋە ھۆگرىي ۋە دەكەت كاتىك پارچەيەكى بچوۋك خۆراك دەكەۋىتە سەر قۆلكى كۆرەكە، كچەكە بەھىۋاشى بۆى لاپەرىت، يان كاتىك دەزوۋىەك بە جەكەيەۋە شۆرپوۋەتەۋە، بۆى بېرىت بۆ ئەۋەى جوان و رىك دەركەۋىت. ھەرۋەھا ئەم پەفتارە لەنىۋان دايك و مندالەكان (بە ئازەلانىشەۋە) بەدەدەكرىت. ئەمەش نىشانەى ھۆگرىي و خۆشەۋىستى و گرنگىيەدانە (كاتىك دوو كەس لە ژواندان و پىكەۋە دانىشتوون، پەفتارى يەكتر خاۋىنكردنەۋە و يەكتر رىككردن پىۋەرىكى زۆر باشە بۆ ئەۋەى بزانتى تا چەند ئەم دوو عاشقە ھۆگرى يەكترن و تا چ پاددەيەك يەكيان خۆشەۋىت.

بەلام ئاگادار بە خۆپیککردن و خۆجوانکردن دەکریت بۆچوونی نەرینیش دروست بکات. بۆ وینا، کاتیک پیویستە گوی بۆ کەسیکی دیکە بگریت، بەلام بەشیوازیکي بیباکانە خۆت پیک بکەیت و دەست بەخۆتدا بهینیت، ئەو کەسیکی بیبەرمانە و ناشرینە (سەرنجی دیمەنی ٤٧ بەدە).

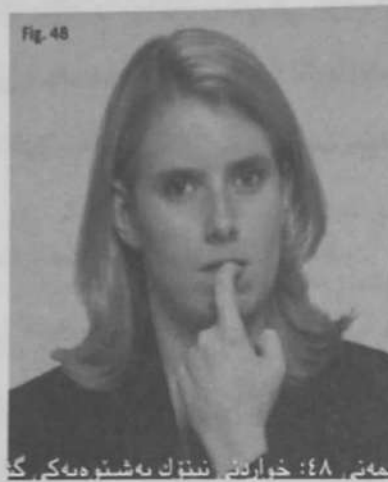


هەرۆهە لە بابەتی خۆجوانکردندا هەندیک پەفتار هەیه کە بە بەراورد بەوانی دیکە شیواترین. ئاساییە لەناو پاسدا دەزوویەکیان شتیک بە قۆلی کراسەکەتەوێ لێ بکەیتەو، بەلام نینۆک خواردن لە شوێنە گشتییەکاندا یەکیکی دیکە یە لە کێشەکان. شایەنی باسە ئەوێ کە لە کەلتور و کۆمەلگایەدا ئاساییە، پەنگە لە کەلتور و کۆمەلگایەکی دیکەدا بەو شیوێ نەبێت. هەرۆهە شیوانییە بۆ کەسیک بەبێ ئەوێ لەنزیکەو بەرانبەرەکی بناسیت، هەستیت خاوینی بکاتەو یان شتیک لێبکاتەو.

شیوێ فیزیایی دەستەکان

هەندیکجار بەهۆی سەیرکردنی دەستی کەسیکەو دەزانیت چی جۆرە کاریک دەکات. ئەو کەسانە کە کریکاری و کاری دەستی دەکەن، دەستەکانیان وشک و زێرە. ئەو کەسانە کە پیستیان جیگە بڕینی پیوێ، یان لە کێلگەدا کاریانکردووە یان کەسانیکی وەرزشین و لە گۆرەپاندا بڕینداربوون. کاتیک کەسیک دەوێستیت و دەستەکانی پیک بۆ خوارەو دادەگریت و دەینوقینیت، مانای وایە ئەم کەسە ئەزموونی سەربازی هەیه. ئەو کەسە گیتار زۆر دەژەنیت، نوکی پەنجەکانی وشک بوون.

ھەرۈھە دەستەكان ئەۋە دەردەخەن كە ئىمە تا چەند گىرنگى بە خۇمان دەدەين و چۆن لە دابونەرىتى كۆمەلگا دەپوانىن. دەكرىت دەستەكان پاكوخاۋىن نەبن، دەشكرىت پىكوپىك و خاۋىن بن. دەكرىت نىنۆكەكان جوان كرابىن، دەشكرىت درىژ و ناشرىن بن. (نىنۆكى درىژ بۇ پىاۋان شىتىكى نامۆيە و وادەكات ژنانى دەركەون.) خەلكى نىنۆك خواردن بە ھۆكارىك بۇ نىگەرانى يان نائاسايشى دادەننىن (سەرنجى دىمەنى ۴۸ بەدە). مېشكىمان سەرنجىكى زۆر دەخاتە سەر دەستەكان، ھەرۈھە خەلكىش زۆر سەرنجى دەستى بەرانبەرەكەيان دەدەن، لەبەرئەۋە پىۋىستە گىرنگى بە پاكوخاۋىنى دەستەكانمان بەدەين.



بەدەن ۴۸: خاۋىن نىنۆك بەشتەدەكە

فېزىيە چۆن چارەسەرى ئارەقى دەستەكان بىكەيت

ھىچ كەسنىڭ پىي خوش نىيە لەگەل كەسىڭدا تەۋقە بىكات كە دەستى ئارەقاۋى بىت. لەبەرئەۋە ئامۇژگارى ئەۋكەسانە دەكەم كە دەستىان ئارەق دەكات، پىش ئەۋە لەگەل خەلكىدا، بەتايىبەت كەسە گىرنگەكان، تەۋقە بىكەن، دەستەكانىيان وشك بىكەنەۋە. ئارەقى دەست تەنھا ئەۋكاتانە پەيدانا بىت كە گەرمامانە، بەلكو ئەۋكاتانەشى كە نىگەرانىن و پەستانمان لەسەرە، دەستەكانمان ئارەق دەكەن. كاتىك دەست لە كەسىڭ دەدەيت و دەبىنىت دەستى ئارەقى كىردوۋە، وا گومان دەبەيت ئەۋكەسە لەژىر پەستاندا بىت. ئەم دەرفەتە بەكاربەيتنە بۇ ئەۋە پەيۋەندىت لەگەل كەسى بەرانبەردا باشتىر بىكەيت. ھىۋىركىدەۋە خەلكى لەكاتىڭدا توشى پەستان ھاتوون، يەككە لە باشتىن رىڭاكان بۇ ئەۋە مەنەى كەسەكە بەدەست بېئىنىت و كارىگەرىت لەسەرى ھەبىت و پەيۋەندىيەكى سەركەۋتوۋش دروست بىكەيت.

هه ندیک که س به شیوه یه کی هه له له م بابه ته تیگه شتوون و پتیا ن وایه هه رکه سیك دهستی ئاره قی کردبوو، به دلنیا ییه وه ئه و که سه درؤ ده کات، به لام ئه مه راست نییه. هه مان ئه و به شه ی هه سته ده مار هکان که له کاتی وه ستان، هه له اتن، به ره له ستیکردندا چالاک ده بن، هه مان ئه و ده مارانه ن که کۆنترۆلی پزینه کانی ئاره ق ده کهن. ماده م شتیکی زۆر ساده ی وه ک ناسینی که سیکی نوی، ده بیته هوی ئاره فکردن، که واته نابیت ئه م دیارده یه به نیشانه ی فیل و درؤکردن لیکبردیته وه. به شیوه یه کی پزیه ی پینج له سه دی (5/%) ی دانیشتوانی جیهان ده ستیان به شیوه یه کی زۆر ئاره ق ده کات. دهستی ئاره قاوی مانای فیل و ته له که نییه، ته نها نیشانه ی په ستان، یان له هه ندیک حاله تدا نیشانه ی نارپکی جیناته کانه. کاتیك هه له سه نگاندن بۆ ده ستیکی ئاره قاوی ده که یت، وریا به. هه ندیک سه رچاوه ئا ماژه به وه ده کهن ئه گه ر که سیك دهستی ئاره قی کرد، ئه و که سه درؤ ده کات، به لام ئه مه راست نییه.

خویندنه وه ی ئا ماژه کانی ده ست

تا وه کو ئیستا باسی ئه وه مان کردووه چۆن په فتار و شیوه و ده رکه وته ی ده سته کانمان کاریگه ری ده که نه سه ر بۆ چوونی خه لکی. ئیستا با سه رنج به خه یه سه ر هه ندیک له په فتاره کانی تاییه ت به ده ست که به هویانه وه ده زانین که سی به رانه بر هه سستی چۆنه و چۆن بیر ده کاته وه. سه ره تا به چه ند لیدوانیک له سه ر چۆنییه تی خسته نه پووی زانیاری له لایه ن ده سته کانمانه وه ده ستپیده که م، هه روه ها دواتر سه رنج ده خه یه سه ر چه ند په فتاریکی دیاریکراوی ده سته کان که تاییه تن به ئاستیکی به رزی بره ا به خۆبوون و ئاستیکی نزمی بره ا به خۆبوون. ئه مه ش ده کریت سوودی هه بیته بۆ تیگه شتن له و که سه ی گفتوگۆی له گه لدا ده که یت.

نیگه رانی له ده سته کاندایه یامیکی گرنگ ده نیڕیت

ماسوله که کانی ده ست به شیوه یه ک دیزاینکراوه که کۆنترۆلی هه موو جوله یه کی ده سته کان بکه ن. کاتیك به شی لیمبیک له میشکدا ده وروژیت و توشی په ستان یان نیگه رانی ده بن، هاتنی به لیشاوی هۆرمۆن و ماده ده کیمیا ییه کانی تاییه ت به ده مار هکان ده بنه هوی له رزینیکی کۆنترۆل نه کراو له ده سته کانماندا. هه روه ها کاتیك گویمان له شتیك ده بیته، یان شتیك ده بینین، یان بیر له شتیك ده که یه وه که ده رئه نجامیکی نه رینی هه یه، ده سته کانمان ده له رزن. ئه گه ر له م کاته دا شتیکمان به ده سته وه بیته، ده بیته هوی ئه وه ی ئه و له رزینه زیاتر ده ربکه ویت و هه سستی

پێبکریت. واتە کاتیەک کە سێک دەستی دەلەرزیت و تیانوس یان پێنوسیکی پێیه، لەم کاتەدا زیاتر هەست بە لەرزینی دەستەکانی دەکەیت بە بەراورد بەوە کە سەهێ کە دەستی دەلەرزیت و هیچی بە دەستەوه نییه. ئەمەش ئەو پەيامە دەگەیەنێت کە دەلێت: "من لە ژێر پەستاندام،" (تەماشای خشتەهێ ژمارە ۳۹ بکە). ئەم لەرزینە بەتایبەت لەوە کە سەندەدا بەدیدهکریت کە جگەرەیهکیان بە دەستەوهیه یان پەرەیهک یان شتیکی درێژیان بە دەستەوهیه. کاتیەک لەبارەهێ ئەو شتەوه دەدوین کە دەبیته هۆی پەستان، کەرەستەکەهێ دەستیان زیاتر دەلەرزیت. هەرۆهە هەستە ئەرێنییهکانیش دەبنە هۆی لەرزینی دەستەکانمان، بەتایبەت ئەو کاتانەهێ کە بلیتی یانسیبیکمان بە دەستەوهیه یان لە یاری پۆکەردا دەستمان جوانە و خەریکە ببیهینهوه و کارتهکانمان گرتووه بە دەستمانەوه، لەم کاتانەشدا دەستەکانمان دەلەرزن. کاتیکیش زۆر خرۆشاوین، دیسان دەستەکانمان دەلەرزن. کاتیەک لە فڕۆکەخانەدا دایک و باوک و هاوسەر و منداڵەکان چاوهپێی گەپانەوهی کە سێک دەکەن کە ماوهیهکی زۆر لە سەربازی بووه، هەموویان لە خوشیدا دەستیان دەلەرزیت. پەرنگە بەهۆی گرتنی دەستی کە سێکی دیکەوه یان بەهۆی دەست خستنه بنبالەوه، یان بەهۆی لیکنالاڤاندنی هەردوو دەست و بەرزکردنهوهی بۆ ئاستی سنگ، ئەم کە سەندە لەرزینی دەستەکانیان کەم بکەنەوه. یەکەم شت دەبیته بیکەیت ئەوهیه کە بزانیته ئەم لەرزینە بەهۆی ترسەوهیه یان شادومانی، ئەمیش بە لیکۆلینهوه لەو بارودۆخەهێ کە پەفتارەکە تییدا پوویداوه. ئەگەر لەرزینی دەستەکان هەندێک پەفتاری هێورکەرەوه بەدوایدا هات، وەک دەستدان لە مل یان لکاندنی لێوهکان پێکەرەوه و توندکردنیان، ئەوه زیاتر گومان دەکەم ئەو لەرزینە پەيوەندی بە پەستانەوه هەبیته وەک لەوهی پەيوەندی بە شتیکی ئەرێنییهوه هەبیته.

پێویستە ئاگاداری ئەوهبیته کاتیەک لەرزینی دەستەکان دەلالەت لە جوڵەهێ ئاسایی کە سێک دەکەن، ئەم لەرزینە پەيوەندی بە زمانی جەستەوه نییه. بۆ وێنا، کاتیەک دەستی کە سێک دەلەرزیته، بەهۆی ئەوهی ماددە کحولی و ماددە هۆشبەرەکان دەخوات، یان کە سێک ئالودهبووه بە خواردنهوهی قاوهوه، لە زمانی جەستەدا ئەم لەرزینە بەشیکی لە پەفتاری بنەرەتی کە سەکە نەوهک دەلالەت بکات لە پەستان و ئاواسودەهێ.

خشته ی ژماره ۳۹: له هر شویتیک دووکه ل هه بیت، ئاگریش هه یه

له کاتی کارکردنم له لیکنه وه یه کی گرنگی سیخو پیدایا، چاوپیککه وتنم له گه ل پیاویکدا ده کرد که جیگه ی گومان بوو. کاتیک سه یرم ده کرد جگه ره یه کی داگیرساند و ده ستیکرد به کیشانی. هیچ به لگه یه کم به ده سته وه نه بوو بیسه لمینیت که ئەم که سه په یوه ندی به و که یسه وه هه بیت. هیچ ئاماژه یه کی گرنگ نه بوو، ته نها هه ندیک بیرکردنه وه ی ناروون بوو که هه ستمان ده کرد ئەم که سه تیوه گلاوه. له کاتی چاوپیککه وتنه که دا، هه ندیک ناوم گوت که له لایه ن ئیف بی ئایه وه داواکراو بوون. هه رجا ریک که ناوی کۆناردم ده برد، جگه ره که ی ده سستی وه شقه شه ده له رزی. بۆ ئه وه ی بزانه ئەم په یوه داویکی هه په مه کییه یان شتیکی گرنگه، هه ندیک ناوی دیکه م پیکوت بۆ ئه وه ی دووباره ئەم په فتاره ی تاقی بکه مه وه. له کاتی ناوه کانی دیکه دا هیچ په رچه کرداریکی نه بوو، که چی چوار جار له چوار کاتی جیاوازا ناوی کۆناردم برد، هه ر چوار جاره که ده سستی ده له رزی. به نییسه بت خۆمه وه، ئەو په فتاره به سبوو بۆ ئه وه ی دلتیابمه وه که په یوه ندیه ک هه یه له نیوان ئەم پیاوه و کۆنارددا. له رزینی جگه ره که په رچه کرداری میشکی بوو به رانه به به مه ترسی. هه روه ها ئاماژه یه کیش بوو به وه ی ئەم که سه به ناوه یتانی کۆنارد، هه سستی ده کرد ده که ویته مه ترسیه وه. له به رئه وه ئەگه ری هه بوو یان زانیاری هه بیت له باره ی شتیکی زۆر خراپه وه، یان راسته وخۆ له تاوانه که وه تیوه گلابیت. له سه ره تای چاوپیککه وتنه که دا نه مه ده زانی له تاوانه که دا تیوه گلاوه یاخود نا، چونکه زانیاری پیویستم نه بوو له باره ی که یسه که وه. تاکه شتیکی که وایکرد زیاتر به دوا داچوون و چاوپیککه وتنی زیاتر بکه ین ته نها ئەو له رزینه ی ده سستی بوو که کاتیک ناوی کۆناردمان ده برد هه ستمان پیده کرد. په نگه ئەگه ر ئەم په فتاره ی نه نواندبا، له دادگاییکردن پزگاری بووبا. له کۆتاییدا، دوا ی چه ندین چاوپیککه وتنی دیکه، دانی به وه دا نا که له گه ل کۆنارد تیوه گلاوه و کاری سیخو پریان کردوه، له کۆتاییشدا به ته واوی دانی نا به ورده کاری تاوانه که یدا.

شیوازه کانی ده ست له کاتی ئاسوده ییدا

ئەو په فتارانه ی تایبه تن به بپروا به خۆبوون ده لاله ت له وه ده که ن میشک له ئاستیکی به رزی ئاسوده ییدا یه. چه ند شیوازیکی ده سته کان، که تایبه تن به بپروا به خۆبوونه وه، ئاگادارمان ده که نه وه که سی به رانه به له و بارودۆخه ی که تییدا یه هه ست به باشی و ئاسوده یی ده کات.

لکاندنی په نجه کان پیکه وه

لکاندنی په نجه کان پیکه وه ده کریت به هیژترین ئاماژه بیټ بۆ ئاسوده یی که سه که (سه رنجی دیمه نی ۴۹ بده). ئه میش دانانی نوکی په نجه کانی هه ردوو دهسته پیکه وه، له شیوازی ئه و دهستانه دهچیت که نزا ده که ن، به لام په نجه کان لیکنائالین و ناوله پی دهستیش به ریه ک ناکه ون. له ئه مریکادا، خانمان زیاتر دهسته کانیان نزم ده گرن (زۆرجار ئه م په فتاره ده که ن، به لام دهستیان له ئاستی که مه ریاندا داده نیښ). که ئه مه ش واده کات به ئاسانی ئه و په فتاره نه بینیت. پیاوان له کاتی ئه نجامدانی ئه م په فتاره دا، دهستیان به رزتر ده گرن، ئه مه ش واده کات په فتاره که یان پوونتر و کاریگه رتر ده رکه ویت.



لکاندنی په نجه کان پیکه وه ئاماژه به وه ده کات که تو له گه ل بیرکردنه وه کانت و ئه و شوینه ی که تییدایت ئاسوده یټ. واده کات خه لکی بزنان به رانبه ر به شتیک هه ست چۆنه و تا چه ند گرنگی به بۆچوونه کانت ده ده یټ (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۰ بکه). که سه په به رزه کانی وه ک: پاریزه ران، دادوه ران، پزیشکان، زۆرجار له کاتی ئیشی پۆژانه دا به م شیوه یه دهستیان داده نیښ، چونکه بپروایه کی زۆریان به خویانه و هه ست به په لوه پایه ی خویان ده که ن. ئیمه هه موومان پۆژیک له پۆژان دهستان به م شیوه یه داناوه، به لام به شیواز و ئاستی جیاوان. هه ندیک به رده وام دهستیان به م شیوه یه، هه ندیکیش به ده گمه ن واده که ن. هه ندیک له ژیر میزه وه دهستیان والیده که ن، هه ندیک له سه ر میزه وه. هه ندیک دهستیان به و شیوه یه لیده که ن و دهیخه نه پشتی سه ریان.

ئەو کەسانە ی که له گرنگی مانای لکاندن پەنجەکان تێناگەن، پەنگە بۆ ماوێهەکی زۆر دەستیان بەم شێوەیە بهێڵنەو، بەتایبەتی ئەو کاتانە ی بارودۆخە که بە ئەرینی دەمییێتەو. تەنانت ئەوانەشی که ئاگادار و شارەزای مانای ئەم پەفتارەن، بە زەحمەت دەتوانن دەستیان بشارنەو. مێشکی ئەم کەسانە بەشیوازیکی ئەوەندە خۆپسک پەرچەکرداری هەبوو که نەتوانن بەئاسانی بەسەر ئەم پەفتارەدا زالبێن، چونکە کاتیکی کەسیک زۆر خرۆشاو، لەبیری دەچیت کۆنترۆلی ئەم پەرچەکردارە بکات.

بارودۆخەکان دەکریت گۆرپانکارییان بەسەردابیت و پەرچەکردارمان بەرانبەر بە شتەکان یان بەرانبەر بە خەلکی بگۆریت. کاتیکیش ئەمە پوودەدات، لەماوێ که مەتر لە چرکە یە کدا، لە حالەتی بپروا بەخۆبوونیکی بەرزەو، دیمەنی لکاندن پەنجەکان دەگۆریت بۆ لیکئالاندنی پەنجەکان، که ئەمەش مانای نزمی ئاستی بپروا بەخۆبوونە. کاتیکی ئیمە گومانمان بۆ دروست دەبیت یان پارا دەبین، پەنجەکانمان بەیە کدا دەچن، وەک لەکاتی نزاکردندا (سەرئەجی دیمەنی ۵۰ بەدە). ئەم گۆرپانکارییانە زۆر بەخیرایی لە پەفتاردا پوودەدەن، هەروەها مێشک بەوردی وینای ئەو گۆرپانکارییانە دەکات که لەناوخوا پوودەدەن. دەکریت کەسیک لە لکاندن پەنجەکانی پیکەو (متمانە یەکی زۆرەو) دەستەکانی بگۆریت و دەستەکانی بگوشیت (متمانە یەکی کەم).



تۆش دەتوانیت کۆنترۆلی شیوازی دەستت بکەیت و بەشێوەیەکی گونجاو دایانبنیت بۆ ئەوێ کارێگەرییەکی ئەرینی لەسەر دەورووبەرت بەجیبیەلیت. لکاندن پەنجەکان ئاماژە یەکی ئەوەندە

بەهێزی برۆابەخۆبوونە، کە کاتیەک کەسێک ئەم پەفتارە دەنوێنێت بە هیچ شیوەیەک ناتوانێت بەرەنگاری ببێتەوە. لکاندنێ پەنجەکان پێکەوێ زۆر بەسوودە بۆ خۆگونجاندن، قسەکردن و فرۆشیاران پێویستە ئەم پەفتارە بەکاربهێنن بۆ ئەوەی جەخت لە بابەتەکان بکەنەوە، هەروەها هەموو کەسێک پێویستە بۆ گەیاندنێ مەبەستێکی گەرم، ئەم پەفتارە بنوێنێت. کاتیەک لە شوێنێکدا و چاوپێکەوتن ئەجام دەدەیت، سەرئێشێ شیوەی دەستەکانت بدە. کاتیکیشت لە گەڵ ھاوڕێیەکت بەسادهیی قسە دەکەیت، سەرئێشێ دەستەکانت بدە، دەبینیت لەم دوو حالەتەدا جیاوازییەکی بەرچاو بە دیدەکرێت لە شێوازی دانانی دەستەکاندا.

زۆربەشی کاتەکان لە کاتی چاوپێکەوتندا، دەبینم خانمان پەنجەکانی دەستیان دەلکێنن بەیەکەوێ، بەلام زۆر نزمی دەکەنەوە یان لە ژێر میزەکان دەیدەنن، بەمشێوەیەش برۆابەخۆبوونیان کەم دەبێتەوە. هیوادارم خەلکی لە مانای بەهێزی ئەم پەفتارە تێیگەن، بەتایبەت خانمان، چونکە هەر کە تێگەشتن چەندە کاریگەرە، هەڵدەدەن بەردەوام دەستەکانیان لە سەر میزەکان و بێت و بەباشی ئەم پەفتارە بنوێنن.

خشتە ٤٠: بە دەستەکانت هەمووان قایل بکە

بەهۆی لێکۆڵینەوە لە کاریگەری شێوازی لکاندنێ پەنجەکان پێکەوێ، دەکرێت بە بەلگەوێ هێزی زمانی جەستە بسەلمێنرێت. بۆ نمونە: کاتیەک کەسێک لە دادگادا گەواهی دەدات، پێویستە پەنجەکانی بەو شیوەیە کە باسمانکرد پێکەوێ بلکێنێت بۆ ئەوەی مەبەستەکانی بگەیەنێت و وێنای ئەو متمانە زۆری بکات. بەمشێوەیە گەواھیدانەکانی لەلایە ئەندامانی دادگاوە بە بەهێز سەیر دەکرێت وەک لەوەی کەسێک دەستەکانی بخاتە سەر پانی یان دەستەکانی بگوشیت. هەروەها کاتیەک ئەندامانی دادگا گەواھیدەرەکان دەبینن پەنجەکانی کردووێ بەناویە کەدا یان دەستی گوشاردووێ، ھۆکارەکانی دەگەرێننەوە بۆ نینگەرائی، بەداخوێ زۆرجاریش پێیان وایە ئەم کەسە درۆدەکات و خەریکی فێلە. گەرمی تێبینی ئەو بکەیت کەسە راستگۆ و ناپاکەکانیش ئەم پەفتارە دەنوێنن، لەبەرئەوێ نابیێت دەستبەجی ئەم پەفتارە بگێڕیت و بۆ درۆکردن. باشتەر وایە خەلکی لە کاتی گەواھیداندا یان بەشی ناوێشی سەری پەنجەکانیان پێکەوێ بلکێنن (وەک لە دیمەنی ٤٩ دا دیارە) یان دەستیان بلکێنن پێکەوێ و پەنجەکانیان لەیەکتر نەئالێنن (بە تەختی ھەردوو دەستیان بەیەکەوێ بلکێنن وەک شێوازی چەپەلێدان)، چونکە ئەم پەفتارانە بە پەفتاری بالادەستی و متمانە دادەنرێت.

شیوازه کانی په نجه گه وره ی ده ست

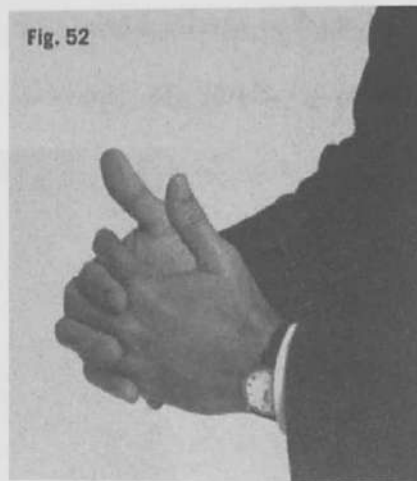
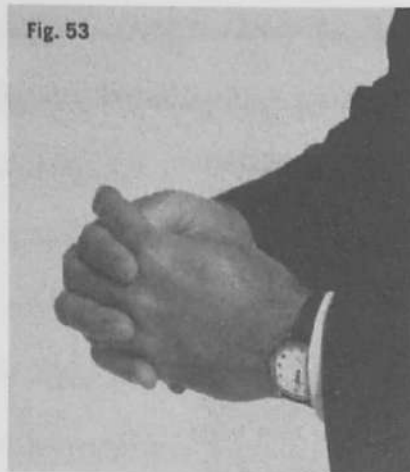
شتیکی سهرنچراکیشه که هندیکار زمانی قسه کردن ئاوینه ی زمانی جه سته یه. کاتیک ره خنه گرانی تاییه ت به فیلمه کان دوو جار په نجه گه وره ی ده ستیان بۆ فیلمه که به رزده که نه وه، مانای وایه کوالیتی فیلمه که یان به دله. به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هه میسه مانای متمانه ی زۆر دیت. هه روه ها په یوه ندی به به رزی پیگه ی که سه که وه هه یه (سهرنجی دیمه نی ۵۱ بده). پاریزهران، پرؤفیسوره کانی زانکو، هه روه ها پزیشکه کان، زۆرجار ده بینیت یه خه ی چاکه ته که یان ده گرن و په نجه گه وره یان جیاده که نه وه له ده ستیان. ده رکه وتن و هاتنه ده ره وه ی په نجه گه وره له گیرفاندا نیشانه ی متمانه یه کی زۆره. زۆرجار ئه م دیمه نه له و که سانه دا به دیده کریت که خاوه ن پیگه یه کی به رزن.



شیوازه کانی په نجه که تاییه ته به متمانه و پیگه ی به رزه وه

کاتیک خه لکی په نجه گه وره ی ده ستیان به رزده که نه وه، ئه مه ئاماژه یه به وه ی ئه م که سانه برپایه کی ته وایان به بیروکه کانیا ن هه یه یان له و بارودوخه ی که تئیدان هه ست به برپا به خۆبوون ده که ن (سهرنجی دیمه نی ۵۲ و ۵۳ بده). به رزکردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست ره فتاریکه که په یوه ندی به ئاسوده یی و متمانه به رزییه وه هه یه. لیکن ئالاندنی په نجه گه وره کان

ئاماژه یه به لاوازی متمانه . لیکۆلینه وه کراوه ئه و که سانه ی که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هیئن، هه ولده دهن ئاگاداری بارودوخه که بن و ژیرانه تر بیریکه نه وه، و هه روه ها وردترین له سه رنجه کانیا ن. سه رنجی ئه و که سانه بده که شیوازی به رزکردنه وه ی په نجه کان به کارده هیئن چه نده به جوانی ئه نجامی ده دهن. خه لکی له کاتی ئاساییدا په نجه گه وره کانیا ن به رزناکه نه وه، له بهرئه وه کاتی ک ئه م کاره ده که ن، ده توانیت دلنایبیت که ئه م په فتاره یان ده لاله ت له هه سستیکی ئه ریئی ده کات.



شیوازه کانی په نجه که تایبه ته به متمانه و پیگه ی نزمه وه

کاتی ک که سیک (زۆر جار په گه زی نیر) په نجه گه وره کانی ده خاته نیو گیرفانی و په نجه کانی دیکه ی شوپده کاته وه، ئه مه به لگه یه له سه ر ئه وه ی که سه که متمانه ی به خۆی لاوازه (سه رنجی دیمه نی ٥٤ بده). به تایبه ت له کاتی دامه زانندن و وه رگرتنی کاردا، ئه مه ئاماژه یه به "من له خۆم دلنایم." ئه و که سانه ی که کار به ده ستن یا ن خاوه ن پیگه ن، له کاتی کارکردندا ئه م په فتاره ناوینن. ئه و که سانه ی پیگه یه کی به رزیا ن هه یه، کاتی ک پشوو ده دهن بۆ ماوه یه کی زۆر کورت ئه م په فتاره ده نوینن، وه له کاتی کدا کارده که ن هه رگیز ئه و په فتاره یان تیدا نابینیت. ئه م په فتاره تایبه ته به که می متمانه و نزمی پیگه وه.

دیمه نی په نجه گه وره کان زور دروست و ته واون، به شیواژیک که یارمه تیت ده دن هه لسه نگاندن
بو خه لکی بکه یت و بزانیته کی هه ست به باشی ده کات و کی له ناپه حه تیدایه. زور که سم
بینیووه کاتیک سیمیناریان پیشکه شکر دووه، په نجه کانیاں پیکه وه لکاندووه و چاوه پئی
گوږگرانیاں کردووه. کاتیکش یه کیک له گوږگران هه لیه کی له قسه کانی نه م که سه
دوژیه ته وه، ده سته جی پیشکه شکاری سیمیناره که ده سته کانی خستووه ته نیو گیرفانی. نه م
په فتاره نه و مندا له م به بیرده هینیت ته وه کاتیک له به رده م دایکیدا ده وه سته تیت و دایکی لی
توره ده بیت، ده سته کانی ده خاته نیو گیرفانی. نه م په فتاره نه وه ده گه یه نیت که سه که
به شیواژیک خیرا له متمانه یه کی به رزه وه چووه ته متمانه یه کی نرم (ته ماشای خسته ی ژماره
۴۱ بکه).



خشته ی ژماره ٤١: په نجه گه وره کان لیږه دا هه لهن

کاتیک له هۆتیلکی به ناوبانگی کۆلومبیا مابوومه وه، به پړوه بهری هۆتیله که پتیکوتم که بهمدواییانه چهند پاسه وانیکى دامه زرانده وه. هه چهنده به دیاریکراوی باسی نه کرد، به لام دیاربوو شتیکی ئه و پاسه وانانه ی به دل نه بوو. دهیزانی من له ئیف بی ئای کارده که م، له بهرته وه داوای لیکردم بزانه هیچ شتیکی نامۆ له ستافه نوویه کهیدا ده بینم. چووینه دهره وه و نزیکی ئه و شوینه بووینه وه که پاسه وانانه کان له ئیشکگریدا بوون. به خیرایی سه رنجیکی کورتم دا. به پړوه به ره که گوتی: هه چهنده ئه م پاسه وانانه یه کپوشن و پیلاره کانیشیان دهره وشینه وه، به لام هه ر ناته واوییه که هیه. منیش هاوړابووم که جله کانیاں ریکوپیک بوو، به لام ئاماره م به وه کرد که ئه م پاسه وانانه وه ستاون و ده ستیان له گیرفانیا ندایه، ئه مه ش وایان لیده کات لاواز دهرکه ون. سه ره تا به پړوه به ره که قسه که ی منی پی هه رسنه ده کرا هه تا وه کو ئه و کاته ی بۆم پوونکرده وه و خۆی شیوازه که ی تاقیکرده وه. ده سته جی گوتی: "تۆ راسته ده که یه. ئه مانه ده لئی مندالی بچوکن چاوه پتی دایکیان ده که ن پتیان بلیت چی بکه ن." پۆژی دواتر به پاسه وانانه کانمان پیشاندا که چۆن به شیوازیکی بالاده ست و موسه یته ر بوه ستن (ده ستیان بخه نه پشتیان، چه ناگه یان به رزبکه نه وه) و هیچ ته ماشای میوانه کان نه که ن. هه ندی کجار شته بچوکه که کان مانای زۆریان هیه. له م حاله ته ی که باسمانکرد، شاردنه وه ی په نجه گه وره ی ده ست هۆکاریک بوو بۆ ئه وه ی پاسه وانانه کان لاواز و بی متمانه دهرکه ون.

خودی خۆت ئه م تاقیکردنه وه یه بکه. بوه سته و په نجه گه وره ت بخه ره گیرفانته وه، دواتر پرسیار له خه لکی بکه بزانه چۆن لیتده پوانن. هه لسه نگاندن و توانجه کانیاں ئه وه ت بۆ پوونده کاته وه که شیوازیکی لاواز و ناشرینت هیه. هه رگیز نابینیت سه رۆک ولاتیک یان سه رکرده یه که به پړگه دا بروت و ده ستی له گیرفاندا بییت. ئه م په فتاره له و که سانه دا نابینیت که متمانه یان به خۆیا نه (سه رنجی دیمه نی ٥٥ ده).



هه‌لواسینی ده‌سته‌کان

پیاوان به‌شیوه‌یه‌کی خۆپرسکانه زۆرجار په‌نجه‌یان وه‌ك قولاپ به‌ که‌مه‌ری پانتۆله‌که‌یاندا هه‌لده‌واسن، یان بۆ ئه‌وه‌یه پانتۆله‌که‌یان هه‌لبکێشن یان په‌نجه‌یان به‌و شوێنه‌دا شوپیکه‌نه‌وه، له‌م کاته‌شدا په‌نجه‌ گه‌وره‌کانیان وه‌ك سنوورێکیان لێدیت بۆ ئه‌ندامی زاوژیان (سه‌رنجی دیمه‌نی ٥٦ ده‌). دانانی په‌نجه‌کان به‌م شیوه‌یه دیمه‌نێکی زۆر کاریگه‌ر و به‌ریلاوه‌. به‌کورتی، ئه‌م په‌فتاره پێمانده‌لێت: "سه‌یرم بکه، من که‌سیکی پیاوانه‌م."

دوای نووسینی ئه‌م کتێبه‌، کاتێک له‌ فێرجینیا وانه‌م به‌ خوێندکاره‌کانی ئیف بی ئای ده‌گوته‌وه، باسی ئه‌م په‌فتاره‌م بۆ ده‌کردن. قوتابییه‌کان فشه‌یان به‌م په‌فتاره‌ ده‌هات و ده‌یانگوت هیچ پیاویک به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ستی پیاویتی ئه‌وه‌نده‌ بێشه‌رم نییه‌. هه‌ر پێک پۆژی دواتر، یه‌کێک له‌ قوتابییه‌کان هاته‌ ژوره‌وه‌ و به‌ قوتابییه‌کانی گوت که‌ یه‌کێک له‌ قوتابییه‌کانی بینوووه‌ دوای ئه‌وه‌ی له‌ گه‌رماو خۆی شستوووه‌، له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌که‌دا وه‌ستاوه‌ و چاویلکه‌کانی له‌چاوکردوووه‌ و بۆ ماوه‌یه‌ک ته‌ماشای خۆی کردوووه‌، گوتیشی که‌ ئه‌م خوێندکاره‌ به‌بی ئه‌وه‌ی ناگای له‌خۆی بێت پۆزی لێداوه‌ و له‌به‌رده‌م ئاوێنه‌که‌دا به‌ پۆزه‌وه‌ وه‌ستاوه‌. پێش ئه‌وه‌ی به‌ شانازییه‌وه‌ بێته‌ ده‌ره‌وه‌، ده‌ستی خسته‌ نیو که‌مه‌ری و په‌نجه‌ی به‌ که‌مه‌ری ئه‌و جله‌دا هه‌لواسی بوو که‌ له‌پێی کردبوو. من دلایام ئه‌و کوپه‌ بیرێ له‌و شته‌ نه‌کردوووه‌ ته‌وه‌ که‌ کردوووه‌تی. له‌پاستیدا، ئه‌م په‌فتاره‌ زۆر له‌وه‌ زیاتر پروده‌دات که‌ ئێمه‌ بیرێ لێده‌که‌ینه‌وه‌.



شیوازه کانی ده ست که تاییه تن به متمانه یاخود په ستانه وه

ئو ئاماژانه ی که تاییه تن به که می متمانه و لاوازی ئاستی بپروا به خوبوون، پیچه وانه ی ئو ئاماژانه که تاییه تن به به رزی ئاستی بپروا به خوبوون. له بهرئو وه ده بیت ئه م ئاماژه و په فتارانه به ئاگامان به یننه وه و واما لیکه ن له که سی به رانه ر تیگه ین و بزاین ئه م که سه ههستی نه ریئی ئه زموون ده کات، که ده کریت به هوی ئه وه وه بیت که سه که له بارودوخ و ژینگه یه کی نا ئاسوده دایه، یان به هوی هه ندیک بیرکرنه وه بیت که ده بنه هوی دروستبوونی گومان و که مبوونه وه ی ئاستی متمانه به خوبوون.

وشکبوونی ده سته کان

تویژینه وه کان ئه وه مان پیده لئین درۆزنه کان که متر ده ستیان ده جولئین، که متر ده ست له شته کان ده دن، هه روه ها باسک و قاچیان به به راورد به که سیکی راستگو که متر ده جولئین. ئه مه ش هاوتایه له گه ل په رچه کرداره کانی می شک. ئیمه له کاتی ترسدا (ترس له وه ی که درۆکه ئاشکراییت)، که متر ده جولئین، یان به ته واوی وشک ده بین بو ئه وه ی که متر سه رنجی به رانه ر پابکیشین. ئه م په فتاره له کاتی گفتوگوکاندا زۆر پوون و ئاشکرایه، چونکه قول و باسکی که سه که له کاتی درۆکردندا که متر ده جولئیت، به پیچه وانه وه له کاتی گوتنی راستییه کاند ده ست و قولی زۆر چالاکن، چونکه ئه م گۆرپانکاریانه له لایه ن به شی لیمبیکه وه کۆنترۆل ده کرین نه وه که به شی بیرکرنه وه له می شکدا، له بهرئو وه زۆر پشتپییه ستراو و به سوودترن له وشه کان: ئه م په فتاره پیمانه ده لئیت له می شکي ئه و که سه ی که قسه ده کات چی ده گوزه رییت (ته ماشای

خشتە ی ژمارە ٤٢ بکە). لە بەرئەوه چاوی بۆ ئەو دەست و باسکە بگێرە کە لە پەر لە جۆلە دەکەون، چونکە زۆر شت لە بارە ی ناخی کەسە کەو دەلێن.

دەست گۆشین

کاتی ک خەلکی دەستیان دەگۆشن یان پەنجەکانیان دەکەن بە ناویە کتردا، ئەمە ئاماژە یە بە پەستان یان نزمی ئاستی بپوا بە خۆبوون، بە تاییەت کاتی ک ئەم پەفتارە پەرچە کرداری کە بەرانبەر قسە یە ک یان پووداویکی گرنک، یان بەرانبەر گۆرانکارییە ک لە ژینگە کە دا (سەرنجی دیمە نی ٥٠ بە دە لە لاپەرەکانی پیشوودایە). ئەم پەفتارە باو دە لە هەموو جیهاندا لە خەلکیدا بە دیدە کرێت، وا دەردە کەوێت کە کەسە کە نزا دەکات، لە راستیدا دەکرێت واشبێت! کاتی کیش دەستگۆشینە کە توندتر دەبێت، پەرنگی پەنجەکانیش دەگۆرێت ئەمیش بە هۆی ئەو ی پالە پەستۆ دەکەوێتە سەر ئەو شوینانە و خوین لەو ناوچانە دوور دەکەوێتە وە. کاتی ک ئەم پەفتارە بەم شیوازە گۆرا، مانای وایە کێشەکان بەرەو خراپتر دەپۆن.

خشتە ی ژمارە ٤٢: کەمی جۆلە ی دەستەکان

کەمی جۆلە لە پەفتاری کەسە درۆزنەکاندا هۆکارە بۆ ئەو ی بپوایان پێنە کەم. کاتی ک خانمێ ک هات بۆ لای پۆلیس بۆ ئەو ی سکالا بکات، گوتی کە کوپەر شەش مانگە کە ی لە فلۆریدا لە ناوچە ی تامپا لە پارکی کدا پفیندراوە. کاتی ک کە خانمە کە بە سەر هاتە کە ی باسکرد، لە ژووری چاودێرییە وە سەر نەمە دا. دوا ی ئەو ی بە وردی سەرنجی پەفتارە کانیم دا، بە لیکۆلەرە وە کەم گوت کە بە تەواوی بپوا بە چیرۆکە کە ی ناکەم، زۆر بە کەمی جۆلە و پەفتاری دەکرد. کاتی ک خەلکی راستییە کان دەلێن، هەموو هەولێکیان دەدەن تاوێ کو دلنایانە وە لێیان تێ دەگەیت. بە شیوە یە ک ی بەرچاوی دەست و قۆلیان دەجولێن بۆ ئەو ی پە یامە کە یان بگە یە نن و جەخت لە سەر مە بەستە کە یان بکە نە وە، بە لām ئەم وانە بوو. کاتی ک دایکێ ک منداڵە کە ی زۆر خۆش دەوێت و دەپفیندرێت، ئەم دایکە زۆر دەشلە ژێت و پەفتارەکانی زۆر بە جۆش و خروش دەبن، بە لām نەبوونی ئەم جۆش و خروشییە ئیمە ی بە ئاگاهینایە وە. لە کۆتایی دا، ژنە کە دانی بە وە دا نا کە منداڵە کە ی خۆی کوشتوو و لە جانتایە ک ی پلاستیکی زبڵاندا شار دوویە تییە وە. چیرۆکی پفاندنە کە هەر هەمووی هەلبەستراو بوو. بە شی لیمبیک لە مێشکیدا بوو هۆی ئەو ی کە مەر جۆلە بکات، ئەمەش بوو هۆی ئەو ی درۆکە ی ئاشکرایت.

لێکخشاندن یان خوراندنی دەستەکان

ئەو کەسە ی کە لە گوماندا یە یان کە مێک لە ژێر پەستاندا یە، بە هیواشی بە پەنجەکانی دەستیکی ناولە پی دەستەکە ی دیکە ی دەخوڕینێت (سەرنجی دیمەنی ٥٧ بە)، بە لام ئەگەر بارودۆخە کە زیاتر پەستانی دروستکرد، یان ئاستی متمانە بە خۆبوونی دابەزی، سەرنج بەدە چون ئەم پەفتارە دەگۆڕێت بۆ خوراندنیکی بە هیژ و



Fig. 58

لێکئالاندنی پەنجەکان (سەرنجی دیمەنی ٥٨ بە). لێکئالاندنی پەنجەکان ئاماژە یەکی دەقیقی نائاسودەیی و پەستانە کە زۆرجار لە چاوپێکەوتنەکانی ئێف بی ئای و ئەو خەلکانە دا بینوومە کە لە بەردەم کۆنگرێسدا گەواهی دەدەن. هەر کە بابەتێکی زۆر هەستیار باسکرا، پەنجەکان پێکدەبنەو و دەچن بە ناویە کدا، دەستەکانیش دەستدەکەن بە خوراندنی یە کتری

و

بەرز و نزم دەکەن. من وای بۆ دەچم ئەم زیادبوونی خوراندن و بەریەکەوتنە ی نێوان دەستەکان پەیا می هیۆرکەرەو ی زیاتر بۆ مێشک بنێرن.

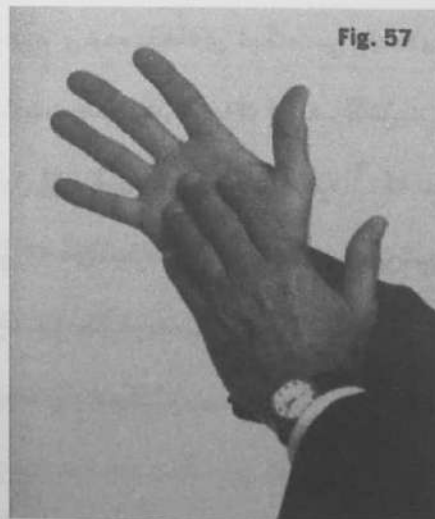


Fig. 57

دەستدان لە مل

من لەم بەشەدا کە تاییەتە بە دەستەکانەو، باسی دەستدان لە مل دەکەم، چونکە ئەگەر چاوت لەسەر دەستەکان بێت، لەکووتاییدا دەتەنەو و سەر مل. ئەو کەسانە ی لەکاتی قسەکردندا دەست لە ملیان دەدەن (هەر شوێنێکی مل بێت)، لە پاستیدا ھۆکارەکی پەرچەکرداری میشکیانە بەرانبەر بە کەمی متمانە، یان بۆ پەواندنەوێ پەستانە. داپۆشینی مل (قورپ یان چالایی مل) لەکاتی پەستاندا نیشانەیەکی جیھانییە. میشک ھەست بە شتێک دەکات کە دەکرێت ترس بێت یان شتێکی وروژێنەر بێت، یان شتێک بێت جیگە ی پرسیار بێت، ھەر ھەشتێکی پەیوەندی بە لایەنی سۆزدارییەو ھەبێت. ئەم پەفتارە ھیچ پەیوەندی بە درۆ و فێلکردنەو نییە، بەلام ئەگەر کەسیکی فێلباز توشی کێشە ببێتەو، دەکرێت ئەم پەفتارە بنوێنێت. لەبەرئەو جارێکی دیکە چاوەکانت با لەسەر دەستەکان بێت. کاتی کە ھەستی نائاسودەیی و پەستان زیاددەکات، دەستەکان بەرز دەبنەو و مل دادەپۆشن بۆ ئەوێ چارەسەری بارودۆخەکە بکەن.

ھەزاران جار ئەم پەفتارەم بینیووە، لەگەڵ ئەوەشدا ھەندێک کەس ئاگاداری گرنگی ئەم پەفتارە نین. (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٣ بکە). بەم دواییانە لە دەرەوێ ژووری کۆبوونەوکان لەگەڵ ھاوڕێیەکم گفتوگۆم دەکرد، بینیم ئافەرەتێک لە ژووری کۆبوونەوکان ھاتە دەرەو و مۆبایلێکی بە دەستەو بوو قسە ی دەکرد و دەستەکی دیکەشی خستبوو سەر چالێ ناو ملی. ھاوڕێکەم قسە ی دەکرد وەک بلیت ھیچ کێشە یەکی نییە. کاتی کە ژنەکە لە تەلەفۆنکردن تەواوو، گوتم "باشتر وایە برۆین سەریکی لێدەین، شتێک ھەیە." کە چووین بۆ لای، قسەکەم پاست دەرچوو. یەکیەک لە منداڵەکانی لە قوتابخانە گەراو تەو و توشی تاییەکی بەرزبوو و ئەمیش پێویست بوو بە زوویی بپواتەو بۆ مالاو. دەستدان لە مل یەکیەکە لەو پەفتارە پاست و پشیتی ستروانە ی کە زۆر سەرنجمان پادەکیشت.

خشته ی ژماره ٤٣: تاوه کو بینه قاقای له درودایه

ده کړیت هه ندیکجار نه شار دنه وهی مل ئاماژه بیټ به وهی شتیکی نامۆ هه یه. جارێکیان له که یسیکدا هاوکاری سیخوړنکی حکوومیم ده کرد که تایبهت بوو به ده ستریزیی سیکسیه وه. ئه و ئافره ته ی که باسی ده ستریزیه که ی ده کرد ده یگوت له ماوه ی پینج سالدا سیجار ده ستریز ی کراوه ته سه ری، که ئه مه ش له پووی ئاماره میژوویه کانه وه نه ده چوو ه ئه قله وه. کاتیك ته ماشای قیدیوی چاوپیکه وتنه که یم کرد که له گه ل یه کیک له ئه ندانه کانه اندا ئه نجامیدابوو، سه رنجما کاتیك که باسی ئه وه ی ده کرد که چه نده ترساوه و چه نده هه ستیکی ناخۆشی هه یه، هیچ هه ستیکی تایبه تی پتوه دیار نه بوو، زۆر خه مسارد بوو. کاتیك چیرۆکه که ی ده گپرایه وه، ته نانه ت یه کجاریش ملی دانه پۆشی. ئه م خه مساردیه ی جیگه ی گومان بوو، له بهر ئه وه بۆ پشکنه ره کانم باس کرد. ژنه که هیچ ئاماژه یه کی بیزاری نه نواند. له راستیدا من له م جوړه که یسانه م زۆر بینوو وه و پشکنیم بۆ زۆر له م جوړه قیدیوانه کردوو ه. کاتیك ژنان ته نانه ت دوا ی چه ندین سالی ش که باسی ئه و تاوان و ده ستریزیه ده که ن، چالایی ملیان داده پۆشن. له بهر ئه وه دوا ی لیکوئینه وه ی زیاتر، که یسی ئه م ئافره ته خه مسارده یه کلابویه وه. له کو تاییدا، بۆمان ده رکه وت ئه م ژنه هه موو چیرۆکه که ی هه لبه ستبوو، ته نها له بهر ئه وه ی چیژی له و گرنگی پیدانه ی پۆلیس و پشکنه ران و قوربانیا نی ئه م جوړه پووداوانه ده بی نی که پییان ده دا، هه مووان برپایان پیکردبوو، و ده یانو یست یارمه تی بدن.

ئاماژه زۆر ورده کانی ده ست

په فتاری زۆر ورد ئه و په فتاره یه که زۆر کورتخایه نه و له کاتیکدا پووده دات که که سیك هه ولبدات به رانه ر به شتیکی نه ری نی په رچه کرداره کانی که مبه کاته وه. له م حاله ته دا، هه تاوه کو په فتاره که کورت تر بیټ، راست و دروست تر ده بیټ. بۆ وینا، به یینه پیشچاوت به پتوه به ریک به یه کیک له فه رمان به ره کانی ده لیت که ده بیټ یارمه تی بدات و کو تای ی ئه م هه فته یه ش کار بکات، چونکه که سیکیان نه خو شه. کاتیك فه رمان به ره که گو یی له مه ده بیټ، لوتی که میك ده جو لیت یان به شیوه یه کی کتوپر و به کورتی بزه یه کی بیزاری له پووخساریدا ده رده که ویت، ئه م په فتاره بچووکانه که تایبه ته به پق و کینه وه، ئاماژه یه کی زۆر ده قیقن که پیتده لئین که سه که هه ستی

چۆنه. به هه مان شیوه دهسته کانیشتمان په فتاری زۆر ورد ده نوینن که په نگه سه رسامت بکه ن
(ته ماشای خشته ی ژماره ٤٤ بکه).

خشته ی ژماره ٤٤: په نجه ی ناوه پاستی ده ست هاوشیوه ی وشه یه

دکتۆر پاول ئیکمان، له کتییی "ناشکراکردنی درۆکان" دا، باس له توێژینه وه که ی ده کات. له م
توێژینه وه یه دا کامیترای تایبته به خیرایی به کاره ی ناوه بۆ ئه وه ی ئه و په فتاره وردانه ناشکرا
بکات که باس له هه ستی راسته قینه ی خه لکی ده که ن. یه کێک له و په فتاره وردانه ی که
له لایه ن دکتۆر ئیکمانه وه سه رنجی درابوو بریتی بوو له په نجه ی ناوه پاستی ده ست. له
که یسیکی گرنگی ئاساییشی نیشتمانیدا که من وه ک چاودێر تیدا به شداربووم، یه کێک له
هاونیشتمانیان، هه رکاتی که به پێوه به ری لیکۆلینه وه که پرسپاری ده کرد، به رده وام په نجه ی
ناوه پاستی ده ستی به کارده ی ناوه بۆ ئه وه ی چاویلکه که ی پیکبکاته وه. ئه م په فتاره له
هاونیشتمانییه کانی دیکه دا به دینه ده کرا. له سه ره تادا بپروامان به وه نه ده کرد که په فتاریکی
ئاوا ناشکرا، به لام کورتخایه ن ده بینن که ته نها تایبته به یه ک به شداربووه وه.
به خوشحالییه وه، چاوپیکه وتنه کان هه مووی تۆمارکراوو، له بهر ئه وه ده مانتوانی دووباره
سه یری قیدی که بکه یه وه بۆ ئه وه ی دلنیا بینه وه له و په فتاره ی که بینیمان. به پێوه به ری
لیکۆلینه وه که په فتاری که سه که ی نه بینن (په فتاری به رزکردنه وه ی په نجه ی ناوه پاستی
ده ستی)، کاتی که بۆمان باسکرد، بپروای نه کرد که ئه مه نیشانه ی پق و کینه ی
هاونیشتمانییه که یه، به لام کاتی که هه موو شتی که ته واوو، هاونیشتمانییه که به شیوه یه کی
ناشرین گوتی که چهنده پقی له به پێوه به ری لیکۆلینه وه که یه. ئه و په فتاره شی به لگه یه کی
پوون و ناشکراوو که ده یویست خۆی له چاوپیکه وتنه که لابات، چونکه به پێوه به ره که و
هاونیشتمانییه که رقیان له یه کتر بوو.

په فتاره ورده کانی ده ست به چهندين شیوه ده رده که ون، یه کێک له وانه ئه وه یه که که سی که
دانیشتوو و ناوله پی ده ستی ده هیئت به رانیدا، کاتی که ناوله پی ده گاته ئه ژتۆی، په نجه
که ورده ی به رزده کاته وه. ئه م شیوازه له پیاوان و خانمانیشدا به دیده کریت. چاوبۆ ئه م
په فتارانه بگێره، ئه گه ر به رچاوت که وتن، نه هیئت له ده ستت ده رچیت.

گۆرپانکارییەکان لە دەستەکاندا دەکرێت زانیاری گرنگ ناسکرا بکەن

وەك هەموو پەفتارەکانی دیکە، گۆرپانکاری لە پەری جولە دەستەکان پێماندەلێن گۆرپانکاری کتوپر لە هەست و بیرکردنەوەی کەسە کەدا پوویداوه. کاتێک دوو عاشق لە کاتی نانخواردندا لە پەری دەستیان لە یەکتەر دوور دەخەنەوه، ئەمە نیشانی ئەوەیە شتێکی نەڕێنی پوویداوه. کێشانیوەی دەستەکان پەنگە لە چەند چرکە یە کەدا پوویدا، بەلام نیشانیەکی راستەقینە ی هەستی کەسە کە یە.

کێشانیوەی هیواشی دەستەکان بە هەمان شیوە پێویستە سەرنجی بدرێت. ماوەیە کە لەمەوبەر ژن و مێردێک، کە لە سەردەمی زانکۆوە هاوڕێم بوون، بانگهێشتیان کردم بۆ نانی ئێوارە. لە دەوری مێزە کە کۆبووینەوه و باسی لایەنی داراییمان دەکرد. لەم کاتەدا هاوڕێکەم ئەوەی ناسکراکرد کە پیشتر کێشە ی پاریان هەبوو. ئەو کاتە ی ژنە کە باسی ئەوەی دەکرد کە چۆن بێپارە بوون و هیچیان نەمابوو، دەستی مێردە کە ی وردە وردە لە سەر مێزە کە دیارنەما. کاتێک ژنە کە ی قسە ی دەکرد، سەرنجم دەدا دەستی دە کێشایەوه دواوه تا ئەو کاتە ی دەستی خستە سەر پانی. ئەمەش ئاماژە ی مێشکە (بەشی لیمبیک کە تاییەتە بە خۆدەریازکردن) کە لە کاتی هەستکردن بە مەترسی دەردە کەوێت. ئەم پەفتارە بە منی گوت کە پیاو کە شتێکم لێ دەشارێتەوه. دواتر دەرکەوت کە ئەم پیاو پاری لە هەژمار بانکی هاوسەرە کە ی دەرھێناوه بۆ قوماڕکردن. ئەم دەستکێشانیوەی لە سەر مێزە کە بوو بەهۆی ئەوەی کارە ناشرینە کە ی ناسکرا بێت. هەرچەندە جولە ی دەستەکانی ژۆر هیواش بوون، بەلام بەس بوو بۆ ئەوەی گومان بکەم کێشە یە کە هە یە.

یە کێک لە گرنگترین تێبینییەکان سەبارەت بە دەستەکان ئەوەیە سەرنجی دەستەکان بدەیت لە کاتێکدا سست و کەم جولەن. کاتێک دەستەکان لە ئاماژە و جولە دەووستن، ژۆرجار ئەمە بەلگە یە لە سەر ئەوەی چالاکی مێشکی کەسە کە گۆرپانکاری بە سەرداھاتوو (پەنگە بەهۆی کەمی هەست و سۆزەوه بێت)، هەروەها هۆکاری کە بۆ ئەوەی زیاتر ناگامان لێی بێت و هەلسەنگاندنی زیاتری بۆ بکەین، بەلام وەك ئەوەی سەرنجمانداوه، وەستان و سستی جولە ی دەستەکان دەکرێت ئاماژە بێت بۆ قییل، لەبەرئەوه دەستبەجی بپاری مەدە. تاکە شتێک لەوکاتەدا بتوانیت دیاری بکەیت ئەوەیە کە مێشک شیکاری هەست و بیرکردنەوەیەکی جیاواز دەکات. دەکرێت ئەم گۆرپانکارییە ژۆر بەسادەیی بەهۆی کەمی متمانەوه بێت، یان بەهۆی

ئەوھى كەسەكە ھەزى لەۋ شتە نەبىت كە باس دەكرىت. لەبىرت بىت، ھەر لادان و گۆرانیك لە پەفتارى ئاسايى، دەبىت بە گرنگىيەۋە سەيرىكرىت، ئىتر ئەم گۆرانكارىيە لە پەفتاردا كەم بىكات، زىادىكات، يان ھەر شتىكى ئاسايى بىت.

ھەندىك قەي كۆتايى لەسەر ئامازەكانى دەست و پەنجەكان

زۆرىمان كاتىكى زۆر بە لىكۆلئەۋە و سەرنجدان لە پووخسارى خەلكىدا بەسەردەبەين، بەلام ئەو زانىارىيانەي كە دەستەكان پىمان دەدەن بەپىي پىويست بەكارىناھىيىن. دەستە ھەستىارەكانى مەۋزەك تەنھا ھەست بە جىھانى دەۋرۋەرمان دەكەن، بەلكو بەرانبەر بەو جىھانە ۋەلام و پەرچە كىدارىشيان ھەيە. كاتىك لە بانك دادەنىشىت چاۋەپى دەكەيت قەرزىك ۋەربىگىت، لەو كاتەدا پەنجەكانت دەكەيت بەناۋىيەكتىدا (لەشيوھى نزاكرىدن)، دەلالەت لەو پاراپىيەمان دەكەين كە لە ناخماندا دەگوزەرىت، يان دەكرىت لەكاتى كۆبۈۋنەۋە بازىرگانىيەكاندا، سەرى پەنجەكان بە يەكەۋەبلىكىن (ۋەك دىمەنى ۴۹) و بە بەرانبەرەكەمان بلىين ئىمە متمانەمان بەخۆمانە. كاتىك باسى كەسىك دەكەن كە لە پارىدوۋدا خىانەتى لىكرىدوۋىن، دەكرىت دەستەكانمان بلەرزىن. دەست و پەنجەكان بىرىكى زۆر زانىارىيى گىرنگىمان پىدەدەن، پىويستە ئىمە تەنھا سەرنجىيان بدەين و ماناكانىيان بەپىي شوپنەكە لىك بدەينەۋە. بەھۆي يەك دەستلىدانەۋە دەتوانىت بزانىت كەسىك بەرانبەر بە تۆھەستى چۆنە. دەستەكان گەيەنەرىكى بەھىزى بارودۇخ و ھەستەكانمانن. لە ھەلسوكەۋتەكانى خۆتدا بەكارىيان بھىنە و لە كۆكرىدەۋەي زانىارىيى گىرنگ لەبارەي ئەۋانى دىكەۋە پىشتىيان پى بېستە.

بەشی ھەوتەم

ئاماژەکانی تایبەت بە ڤووخسار

لە بابەتی ھەستەکاندا، ڤووخسارمان ئاوێنە می شکمانە. ئەوێ ئێمە ھەستی پێدەکەین، بە ھۆی یەک بزوێ یان یەک مۆرەو دەریدەپرین. ئەمەش بەخششیکی خودایە کە ئێمە لە ئاژەلانی دیکە جیا دەکات و واما ئێدەکات لە ھەموو زیندەوێرانی دیکە سەر ڤووی زەوی باشتەر ھەستەکانمان دەریپرین. شیوازەکانی ڤووخسارمان زیاتر لە ھەر شتیکی دیکە خزمەت بە زمانی جەستە دەکەن. لە ھەر شوێنیکی ئێمە دنیایەیت، بە ھۆی ڤووخسارەو دەتوانیت لە بەرانبەرە کەت تیگەیت. لەسەرەتای دروستبوونی مرقاھەتی، ئەم زمانە جیھانییە لە ڤووی پەییوێندەکانەو خزمەتی زۆری کردوێت، ھۆکاریک بوو بۆ ئەو کەسانە کە زمانیان جیاوازە بە شیوێیەکی ئاسانتر لە یەکتەر تیگەن.

کاتیک سەرنجی خەلکی دەدەین، بەخیرایی دەزانین سەرسامان، شەکەتن، نیگەرانی، پاران، یان توپەن. دەتوانین تەماشای ڤووخساری ھاوێیکەمان بکەین و بزانی کە ھاوێیکەمان ناقلە، جیگە گومانە، ئاسودە، ئازاردە چیژێت، ئاومێدە، گومان دەکات، یان بە پەرۆشە. شیوازەکانی منداڵ پێمان دەلێت ئەم منداڵە خەمبارە، خۆشاو، شلەژاو، یان نیگەرانی. ئێمە ھەرگیز فێرنەکراوین چۆن ئەم شیوازە بنوینین یان چۆن لێکیان دەینەو، کە چی ھەموویان دەناسینەو و ھەموویان بە کار دەھێنین و لێکیان دەینەو و دەیانگەینەن بە یەکتەر.

مرقۆ بە ھۆی ماسولکەکانییەو دەتوانیت کۆنترۆلی دەم، لێو، چاو، لوت، تەوێل، ھەرۆھا شەویلگە بکات و ڤووخساری چەندین جۆری جیاواز بنوینیت. بە پێی لێکۆڵینەوێکان، مرقۆ زیاتر لە دە ھەزار ڤووخساری جیاوازی ھەیە.

ئەم فرەچەشنییە وادەکات شیوازەکانی ڤووخسار زۆر کاریگەر و چۆست و چالاک بن، ھەرۆھا ئەگەر واز لە ڤووخسار بەھێنیت و گۆرانکاری تێدانەکەیت، ئەو زۆر پاستگۆیە. دلخۆشی، خەمباری، توپەیی، ترس، سەرسامی، رقیببوونەو، شادومانی، پەستی، شەرم، ئازار، ھەرۆھا جەزالیبوون، ھەموو ئەمانە بە شێکن لە دەریپرینەکانی ڤووخسار. ئەگەر نا ئاسودەیی لە ڤووخساری منداڵێک، یان لە ڤووخساری گەنجێک، یان لە ڤووخساری بەسالاچوویە کدا بیت، لە ھەموو جیھاندا دەناسرێتەو.

دەکرێت پووختسارمان بەشیوەیەکی راستگۆ پیشانی بدات کە هەستمان چۆنە، بەلام مەرج نییە هەمووکات هەستە راستەقینەکانمان پیشان بدات. ئەمیش لەبەرئەوەیە تا پاددەیهک دەتوانین پووختسارمان کۆنترۆڵ بکەین، بەم جۆرەش پوویەکی درۆینە پیشان بدەین. هەر لە منداڵییەوە، دایک و باوکمان بەشیوازیک فیریانکردووین کە کاتیەک خواردنەکەمان بەدل نییە، پووختسارمان نەگۆڕین و ناوچاومان نەدەین بە یەکدا. یان کاتیەک خوشیمان بە کەسیکدا نایەت، فیریانکردووین بە درۆشەوێت زەردەخەنەییەکی ساختە بکەین. بەکورتی: فیکرکراوین لەگەڵ پووختساری خۆماندا درۆ بکەین.

کاتیەک پووختسارمان بۆ درۆکردن بەکار دەهێتین، پێماندەگوتریت کە نواندن بکەین، ئەکتەرەکان بەئاسانی پووختساریان بەکار دەهێتین بۆ ئەوەی ئەو هەستە درۆیانە بنوێنن کە داویان لێدەکرێت. بەداخەو، زۆربەی خەلکی بەتایبەت قۆلێ و دزەکان، دەتوانن هەمان شت بکەن. دەتوانن کاتیەک کە درۆدەکەن و دەیانەوێت هەلتێخەلێتێن، پووختساری درۆینە پیشانبدەن، یان کاتیەک بیانەوێت خەلکی بەشیوازیکێ باش لێیان بپروانێت، زەردەخەنەیی درۆینە بەپووی خەلکدا دەکەن، یان فرمێسکی تیمساحی دەپێژن.

سەرەپای ئەمەش، هێشتا شیوازەکانی پووختسار دەکرێت زانیاریی باشمان لەبارەی بیرکردنەوە و هەستی کەسیکەوێ پێ بدەن. ئێمە تەنها پێویستە لەو وریابین کە دەکرێت ئەم پەفتارانە ساختە بکڕین، لەبەر ئەوە باشترین بەلگە لە کۆمەڵە پەفتاریکەوێ دەستدەخرێت نەوێ تاکە پەفتاریک، لەوانەش شیوازی پووختسار و ئامارەکانی جەستە پێکەوێ، کە دەکرێت پالپشت و تەواوەکی یەکتربن. بەهۆی هەلسەنگاندنی پووختسار بەپێی بارودۆخەکە و بەراوردکردنی بە ئامارەکانی دیکە جەستەوێ، دەتوانین بزانی چ لە میشتکی بەرانبەرمان دەگوزەرێت و هەست بە چی دەکات و بەنیازی چییە.

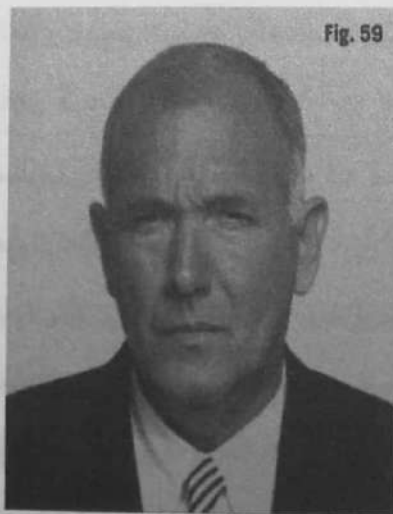
شیوازەکانی پووختسار تاییەت بە هەستی ئەرینی و نەرینی

هەستە نەرینییەکان (بیژاری، توپەیی، پق، ترس) واماڵیدەکەن پووختسارمان بگۆڕیت و توشی پشیوی ببین. ئەم گۆرانکاری و پشیویەش بە چەندین شیواز لەسەر یان لەناو جەستەدا دەردەکەوێت. دەکرێت پووختسارمان بەهۆی کۆمەڵێک ئامارەوێ پشیوی و نیگەرانییەکانمان بخاتەپوو، لەوانەش: توندکردنی ماسولکەکانی شەویلگەکان (بەهۆی دان جێکردنەوەوێ)، گەورەکردنی کونی لوت، کزکردنی چاوەکان، لەرزینی دەم، یان جوتکردنی لیوێکان پێکەوێ

(به شیوازیک که لیوه کان دیارنه مینن). کاتیك که سیک به وردی سهرنجی شتیک ده دات، چاوه کانی جیگیرده بن، ملی رهق ده بیئت، لاریوونه وهی سهریشی نامینیت. کاتیك ئەم دیمه نانه دهرده که ون، به بی ئەوهی که سه که هیچ بلایت، گومانی تیدانییه نیگه رانه و میشکی مامه له له گهل هندیك بابه تی نه رینیدا ده کات. ئەم ههسته نه رینیانه له هه موو دونیادا دهرده که ون، له به ره وه گه پان به دواياندا به های راسته قینهی خوی هه یه.

کاتیك که سیک نیگه رانه، ده کریت هه موو یان هندیك له م رهفتارانه دهرکه ون، ده کریت زور ورد و خیرابن، هه روه ها ده کریت دیار و ئاشکرابن، ده کریت چهند خوله کیک یان زیاتریش بمیننه وه. ئەکته ره کان له فیلمه کانداه شقیان پیده کریت بو ئەوهی به شیوازیک پووخساریان بگوپن که بینر به ئاسانی بیناسیتته وه و بزائن هه ستیان چۆنه، به لام له ژبانی راستیدا، زور سهخته ئەم رهفتارانه ده ستنیشان بکهیت. ئەمهش به هوی ئەوهی ورد و درشتن، یان به مه بهست تیکی ده دهن، یان هه ر خۆت ئاگادارنیت و پیی نازانیت (سهرنجی دیمه نی ۵۹ ده).

کاتیك که سیک شه ویلگه کانی توند ده کات، وهک نیشانه یه کی په شوکاوی لیی بپوانه. کاتیك کوپوونه وه یه کی بازرگانی ده بیئت، دواتر سه روکی کوپانیا که به یه کیک له هاوړیکانی ده لیت: "بینیت کاتیك پیشنیارم بو بیل کرد چۆن ده م و شه ویلگه کانی توند کرد؟" هاوړیکه شی ده لیت: "نه خیر، ئاگام لیی نه بوو." که واته ئیمه ئاماژه کانی پووخسارمان له ده سته چیت، چونکه فیرنه کراوین سهرنجی به رانه ر به دین، ئەمیش به هوی ئەوهی زیاتر جهخت له سه ره ئەو شته ده که یه وه که گوتراوه نه وه کو ئەوهی چۆن گوتراوه (ته ماشای خشته ی ژماره ۴۵ بکه).



لەبیرت بێت خەلکی بەردەوام کار لەسەر ئەوە دەکەن هەستەکانیان بشارنەو، لەبەرئەوە ئەگەر چاودێریکی چوست و وریا نەبین، بەزەحمەت دەتوانین لەم هەستانەیان بتویژێنەو. سەرباری ئەوەش، ئاماژەکانی پووخسار دەکرێت ئەوەندە کورتخایەن بن کە زەحمەت بێت بتوانیت دەستنیشانیان بکەیت. لە گفتوگۆ ئاساییەکاندا، ئەم پەفتارە وردانە دەکرێت زۆر گرنگ نەبن، بەلام لە پەيوەندییە گرنگەکاندا (دوو خۆشەویست، دایک و باوک لەگەڵ منداڵەکانیان، کۆبوونەو، بازرگانییەکان، یان چاپێککەوتنێک دەربارەی دامەزراندن بێت)، دەکرێت ئەم ئاماژە بە پوالت بچووکانه دەلالەت لە ناسەقامگیرییەکی گەورەی هەستەکان بکەن.

خشتە ٤٥: یۆکانم دەلێن خۆشەویست، بەلام پووخسارم تەواو پێچەوانەکی دەلێت

سەرسام بەوەی کە هەموو کاتێک خەلکی وشەی ئەرتینی و جوان لە دەمیان دیتەدەرەو، لەکاتێکدا پووخسارییان کۆمەلێک ئاماژەی ئەرتینی دەخەنەپوو کە تەواو پێچەوانەی ئەوەیە کە دەگوترێت. لە ئاھەنگێک بووم، یەکنێک لە میوانەکان گوتی کە چەندە خۆشحالە منداڵەکانی کاری باشیان هەیە. بەشیوازیەک ئەمە ی گوت کە بزەییەکی ئاسایی کرد و شەویڵگەکانی توندکرد. هەموو ئەوانە لە دەوریدا بوون، پێرۆزیایی و دەستخۆشییان لێکرد. دواتر، هاوسەرەکە ی بەنهیتی پێیگوتم لەپاستیدا مێردەکە ی زۆر نیگەرانی بەوەی منداڵەکان پارەییەکی کەم لەم کارەیاندا پەیدا دەکەن و هیچی دیکەیان دەستناکەوێت. وشەکانی شتیکیان گوت، بەلام پووخساری شتیکی دیکە ی گوت.

هەرچەندە شیوازەکانی پووخساریکی ئاسودە بەئاسانی و لە هەموو شوێنێکدا دەناسرێنەو، بەلام دەکرێت ئەم دیمەن و شیوازانەش بە چەند هۆکاریکی جیاواز کێکرینەو و بشاردێنەو و وایان لێبکریت بەزەحمەت بتوانیت لێیان وردبینەو و بتویژێنەو. بۆ وێنا: لەکاتی یاری پۆکەردا کاتێک دەستیکی بەهێزمان بۆ دیتەو، نامانەوێت بە هیچ شتێوەیە ک خۆشحالی خۆمان دەربیرین. کاتێک دەستکەوتێکمان هەیە و هەستدەکەین باسکردنی بۆ خەلکی باش نییە و دەبێتە هۆی تێکدانی، فێربوون کە هەستی خۆشحالی و شادمانیمان بشارینەو بۆ ئەوەی هەستمان پێنەکەن ئێمە خۆشحالیین. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا، هاوشتێوەی پەفتارە نەرتینیەکان،

دەکرێت بەهۆی سەرنجدانێکی وردەووە ئاشکرا بکری. بۆ نموونە، پەنگە پووخسارمان ئاماژەیە کە دەربەرێت کە دەلالەت لە شادومانییمان بکات کە بەتەنها ئەم پەفتارە بەس نەبێت بۆ ئەوەی بەرانبەرە کەمان قایل بکات کە بەپاستی ئێمە دڵخۆشین، بەلام قاچەکانمان چەند بەلگەیەکی خۆشحالی دەخەنەپوو، دەبێتە پالپشتیک بۆ شیوازی پووخسارمان و دەیسەلمێنێت کە بەپاستی دڵخۆشین (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٦ بکە).

هەستی پاستەقینە ی دڵخۆشی لە پووخسار و ملدا دەردەکەوێت. بەهۆی نەمانی چرچی ناوچاو، هیۆربوونەووەی ماسولکەکانی شەویلگە و خاوبوونەووەی ماسولکەکانی چاو و کردنەووەی چاو و دەرکەوتنەووەی لیۆهەکانەووە، هەستە ئەرێنییەکان دەردەکەون.

خشتە ی ژمارە ٤٦: پووخسار و پییەکان پێماندەلێن ژیان زۆر خۆشە

ماوەیە کە لەمەوپێش لە فرۆکەخانە چاوەپێی گەشتم دەکرد بۆ دەرەووەی بۆلتیمۆر. لەوکاتەدا پیایۆیک لە تەنیشتم منەووە بوو، پیی پراگەینرا کە لە فرۆکەخانەدا شوێنێکی تاییەت و گرانبەهای بۆ دانراو، کابرا زۆر خرۆشاو بوو. کاتی کە دانیشتم هەولیدا خۆی بگریت و پییەکەنیت، چونکە شانازیکردن بەم دەستکەوتەووە لەبەرچاو سەرنشینەکانی دیکە شتیکی ناشرین بوو، بەلام پووخساری بەتەنها هاواری دەکرد کە دلی خۆشە. دواتر پەییوهندی بە هاوسەرەکەووە کرد بۆ ئەووەی هەوالە خۆشەکە ی پی پراگەینیت، هەرچەندە بەهیواشی قسە ی دەکرد بۆ ئەووەی سەرنشینەکانی تەنیشتی گوێیان لی نەبێت، بەلام پییەکانی، وە ک ئەو مندالە ی چاوەپوانی کردنەووەی دیاری پۆژی لەدایکبوونیەتی، بەرزونزیمان دەکرد. پییەکانی بەلگە ی دڵخۆشی بوون و بوو بە پالپشتی پووخساری. لەبەرئەووە لەبیرت بێت، چاو بۆ کۆمەلە پەفتاریک بگێرە کە پیکەووە پوودەدەن بۆ ئەووە لی کەدانهووە کانت پشترپاست بکەیتەووە.

کاتی کە ئێمە بەتەواویی هیۆر و ئاسودەین، ماسولکەکانی پووخسارمان خاودەبنەووە و سەریشمان کەمێک بە لادا دەکەوێت، هەرۆهە هەستیارترین بەش دەخەینەپوو کە ئەویش ملە (سەرنجی دیمەنی ٦٠ بە).

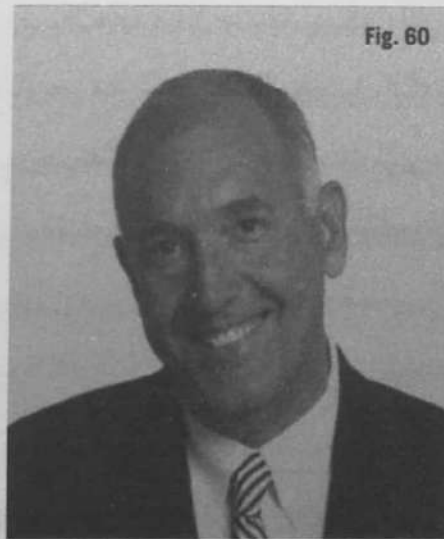
ئەمەش دیمەنێکە تاییەتە بە ئاسودەییەکی بەرزەووە، کە زۆرجار لەکاتی ژواندا دەردەکەوێت. زۆر ئەستەمە لەکاتی کە ئێمە نائاسودەین، گومانمان هەیە، ترساوین، یان پەشوکاوین، لاسایی ئەم پەفتارە بکەینەووە (تەماشای خشتە ی ژمارە ٤٧ بکە).

لێکدانەوهی ئاماژەکانی چاو

چاوه‌کانمان به‌ په‌نجهره‌ی پۆحمان داده‌نرێن، له‌به‌رئوه‌ کارێکی گونجاوه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئاماژەکانی تایبەت به‌ هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌کان، سه‌رنج ب‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئهم دوو په‌نجهره‌ ب‌چووکه‌. چاوه‌کانمان زانیارییه‌کی زۆر ده‌درکێنن. له‌پاستیدا، ده‌کریت چاوه‌کان پێوه‌ریکی ته‌واوی هه‌سته‌کانمان بن، چونکه‌ تا راده‌یه‌ک ئیمه‌ به‌که‌می ده‌توانین ده‌ستیان به‌سه‌ردا ب‌گیرین. به‌پێچه‌وانه‌ی ناوچه‌کانی دیکه‌ی پووخساره‌وه‌، ماسولکه‌کانی چوارده‌ور و ناوه‌وه‌ی چاو به‌شیوازیك دروستکراون که له‌ هه‌موو بارودۆخێکدا چاوه‌کان بپاریزن. بۆ وینا، ماسولکه‌کانی به‌شی ناوه‌وه‌ی چاو، هه‌سته‌ده‌ماره‌کان له‌ پووناکیی له‌پاده‌به‌ده‌ر ده‌پاریزن، ئه‌میش له‌پێگه‌ی ب‌چووکردنه‌وه‌ی بیلبله‌ی چاو (خالی ب‌چووکی نیوچاوه‌ که به‌ پووبه‌ریکی قاوه‌یی یان په‌ش یان شین یان هه‌ر په‌نگیکی دیکه‌ ده‌وره‌دراوه‌)، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر مه‌ترسییه‌ک نزیک بێته‌وه‌، ده‌ستبه‌جی ماسولکه‌کانی ده‌وربه‌ری چاوه‌کان داده‌خه‌ن. ئهم وه‌لامه‌ خۆپسکه‌ واده‌کات چاوه‌کان به‌شیکی راستگۆی پووخسارمان بن. له‌به‌رئوه‌ با پیکه‌وه‌ سه‌رنجی چه‌ند په‌فتاریکی تایبەتی چاوه‌کان ب‌ده‌ین که یارمه‌تیمان ده‌دن بزانی خەلکی چۆن بیرده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌یانە‌وێت

چی بکه‌ن.

Fig. 60



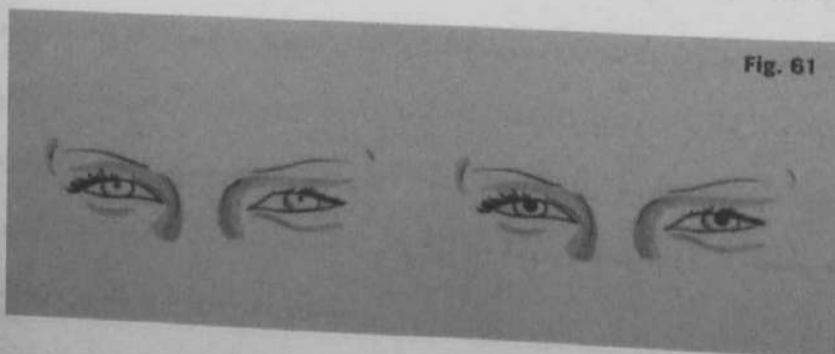
خشتەى ژمارە ٤٧: ئەوەى که تۆ له ئاسانسوارەکاندا (بەرزکەرەو)کاندا نابینیت

کاتیکی له ئاسانسواریکدا و پەرە له خەلکی نەناسراو، سەرت لار بکەرەو و بەو شیوەیە تاوێک کۆتایی بیهێلەرەو. زۆریەى خەلکی ناتوانن تا کۆتایی بەو شیوەیە بمێنەرەو. کەم کەس ئەوەى پێدەکریت، چونکە لارکردنەو سەر لە کاتیکی پوودەدات کە بەتەواوی ئاسودە بیت. بێگومان پراوەستان له ئاسانسواریکدا کە پریەتی له کەسی نەناسراو، ئەو کاتە ئاسودە نییە. کاتیکی له ئاسانبەرێکی راستەوخۆ سەیری کەسیک دەکەیت، هەولبەدە سەرت لاریکەیتەرەو. ئەوکات دەزانیت چەندە قورسە، بگرە مەحالیشە.

کۆکردن و بچوککردنەو ی بیلبلەى چاو

توێژینەرەو کان ئەوەیان خستوووەتەرۆو، کاتیکی ئێمە بە وەلامیک سەرسام دەبین، یان کاتیکی حەزمان لەو شتەى کە دەبینین، بیلبلەى چاومان فراوان دەبێت. بە پێچەوانەشەو گەر حەزمان لەو شتەى نەبێت کە دەیانبینین، بیلبلەى چاومان بچوکدەبێتەرەو (سەرنجی دیمەنى ٦١ بەدە). ئێمە هیچ دەسەلاتیکمان بەسەر ئەم بەشەى چاودا نییە، هەرەو ها ئەم بەشەى چاو بۆ هەردوو کاریگەرییە دەرەکییەکان (وەک گۆرانیکاری له پووناکیدا) و کاریگەرییە ناوەکییەکان (بیرکردنەرەو کان) لەماوەى کەمتر له چرکەیهکدا پەرچەکردارى هەیە. ئەم بەشەى چاو زۆر بچووکه و بەزەحمەت دەبینرێن، بەتایبەت له چاویکی پەشدا، بۆیە زۆر زەحمەتەر گۆرانیکارییەکانى بەدى بکریت.

کاتیکی ئێمە دەوروزیین، توشى سەرسامى دەبین، یان توشى کێشەیهک دەبین، چاومان دەکریتەرەو و بیلبلەى چاومان فراوان دەبێت بۆ ئەوەى زۆرترین پووناکی بچیتەرەو، بەمشێوەش زۆرترین زانیاری تاییەت بە بینایی دەنیریت بۆ میشک (تەماشای خشتەى ژمارە ٤٨ بکە).



خشته ی ژماره ٤٨: نه گهر چاویان کزکرد، ده توانیت تاوانباریان بکهیت

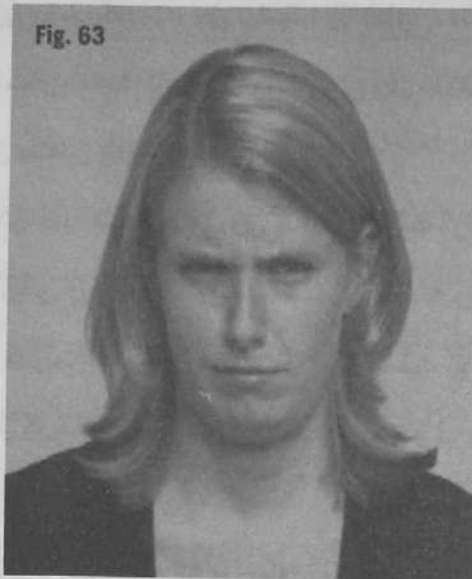
له سالی ١٩٨٩دا، کاتیک له گهل ئیف بی ئای کارم له سهر بابته تیک ده کرد که په یوه ست بوو به ئاسایشی نیشتمانییه وه، چه ندرجاریک چاوپیکه وتنمان له گهل سیخوړیکدا کرد که زور دوو دل بوو له وهی ناوی هاوکاره که ی، که پلانی سیخوړی داپشتبوو، بلیت. هه ولی ده دا هه سستی نیشتمانه پوه ریی خوی بپاریزیت. له بهر نه وه ئیمه گه شتین به هیچ، شته کان هیچ ده رچه یه کیان نه مابوو. هیچ ریکه چاره یه کمان به ده سته وه نه مابوو یه وه. نه وهی زور گرنه بوو نه وه بوو ده بوايه هاوکاره کانی دیکه مان بدوزیبايه ته وه، چونکه هیشتا هه به ره لایوون و ده سته سهر نه کرابوون. نه مه ش مه ترسییه کی گه وره بوو له سهر ئاسایشی هه موو نه مریکا. هیچ چاره یه کمان نه ما، مارک ریسهر، هاوړی و شیکه ره وه یه کی بیوینه ی ئیف بی ئای بوو، گوتی پیو یسته زمانی جه سته به کار به ینین بو نه وهی نه و زانیاریانه کو بکهینه وه که پیو یستمانه.

٣٢ کارتمان دا به سیخوړه که. هه ر کارتیک قه باره که ی سی به پینچ سانتیمه تر بوو. ریسهر هه موو کارته کانی یه که به یه ک پیشانی کابرا ده دا، هه ر کارتیک ناوی که سیکی له سهر یوو که تاوانباره که پیشتر کاری له گهل کردبوون. کاتیک سهیری کارته کانی ده کرد، کابرا پرسپاری لیده کرا: چی ده زانیت ده رباره ی نه و که سانه ی له سهر کارته که بوون؟ ئیمه به وه لای پیاه که زور سهر سام نه بووین، چونکه ده کرا کابرا به ئاسانی درو بکات. له بهر نه وه سهرنجی پووخساریمان ده دا. کاتیک دوو ناوی بینی له سهر کارته کان، سهره تا چاوه کانی کرانه وه و گه وره بوون، چونکه نه و دوو که سه ی ناسییه وه، دواتر به خیرایی بیلبله ی چاوی بچوکیو یه وه و که میک چاوی کزکرد. به شیوه یه کی خوړسکانه و سروشتی نه م پیاهه حزی به بینینی ناوی نه و دوو که سه نه ده کرد و تاراده یه که هه سستی به مه ترسی ده کرد. په ننگه نه و دوو که سه ترساند بیټیان و گوت بیټیان ناویان ئاشکرا نه کات. بچوکیو نه وه ی بیلبله ی چاوی و کزکردنی چاوه کانی تاکه ئامازه بوون که ئیمه توانیمان به هوی وه هاوکاره تاوانباره کانی بدوزینه وه. نه م که سه خوی ئاگای له زمانی جه سته ی خوی نه بوو، هه روه ها ئیمه ش هیچمان نه گوت له و باره یه وه، به لام نه گهر سهرنجی شیوازی چاوه کانیان نه دایه، هه رگیز نه و دوو که سه ی دیکه مان نه ده دوزییه وه. دواتر شوینی دوانه که ی دیکه مان دوزییه وه و چاوپیکه وتنمان له گهلدا نه جامدان. هه ر دووکیان دانیان نا به به شدار بوونیان له تاوانه که دا. هه تا ئیستاش نه و دووانه نازانن ئیمه چون توانیمان هاوړیکه یان ئاشکرا بکهین و راستییه کانی لیده ره ینین.

بەهۆی بچووکبوونەوهی بیلبلەهێ چاوا، دەتوانین بەوردی سەرئەنجام بەخێنە سەرشتەکانی بەردەممان، بەمشێوەیە بەوردی و پوونی تەماشای شتەکان دەکەین بۆ ئەوهی بەرگری لە خۆمان بکەین یان هەلبێین.

ئەمەش هاوشێوەی لێنزی کامیرای وێنەگرتنە، هەتا لێنژەکە بچووک بێتەوه، کامیراکە دیمەنیکی زیاتر دەگرێت، هەرۆهە لە وێنەکەدا هەموو شتیکی دوور و نزیک پوونتەر دەردەکەوێت. ئەگەر پۆژیک زۆر پێویستت بە چاویلکە بوو، بەلام دەستتەکەوت، کاغەزێک بهێنە و کونیکی زۆر بچووک تێکە، دواتر لە و کونەوه سەیری ئەو شتە بکە کە دەتەوێت، دەبینیت دەتوانیت جەخت لەسەر شتەکە بکەیتەوه و ئەوهی دەتەوێت بێخوێنیتەوه. ئەگەر بچووکبوونەوهی بیلبلەهێ چاومان بەس نەبێت، لەم کاتەدا هەتاوهکو بتوانین چاوه‌کانمان کۆدەکەین. هاوکات چاوشمان دەپارێزین (سەرئەنجام دیمەنی ٦٢ بە).

چەند سالتیک لەمەوبەر کاتیک لەگەڵ کچەکەم پیاوسەمان دەکرد، بەلای کەسیکدا تێپەڕین کە کچەکەم دەناسییهوه. کەمیک چاوی کزکرد و دەستیکی بۆ کچەکەمی دیکە پاوەشاندا (وەک بای بای). گومانم کرد شتیکی خراپ لەنیوانیاندا پوویدا، لەبەرئەوه پرسیارم لە کچەکەم کرد چۆن ئەم کچە دەناسیت، گوتی: ئەم کچە هاوڕێی قوتابخانەیەتی و پێشتر دەمەبۆلەیهکیان هەبووه. وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی کچەکەم دەستی بۆ بەرزکردەوه، بەلام کزکردنی چاوه‌کانی پەفتاریکی راستگۆبوو کە دواي حەوت سال دەریخست کچەکەم هەست بە بێزاری دەکات بەرانبەر بەو کچە. کچەکەم خۆی ئاگای لەوه نەبوو پەفتاری کزکردنی چاوه‌کانی هەستە راستەقینەکانی خستەپوو، بەلام زانیارییه‌کان وەک پۆژی پووناک لەبەرچاوی مندا دیارپوو (سەرئەنجام دیمەنی ٦٣ بە).



له دونهیای بازرگانیدا هه مان دیارده بهرچاو دهکهوێت. کاتی که سی که پیکه وتنامه که دهخوینێتهوه و چاوهکانی کزدهکات، ئه گهری زۆره که سه که له ناو نووسینه که دا شتیکی بینیییت و کیشهی بۆ دروستکردیییت، له م کاته دا دهستبه جی نائاسودهیی و گومان دهچنه نیو چاوهکانی. زۆربهی کاته کان بازرگانه کان نازانن ئه م پهفتاره دهنوینن و په یامیکی پوون له باره ی نائاسودهیی و ناپه سه ندیی به رانه بر پیکه وتنه که ده نیرن.

سه رباری کزکردنی چاوه کان له کاتی نائاسودهیی دا، هه ندیک که س کاتی که شتیکی ناخۆش ده بینن، برۆیان نزمده که نه وه. به رزکردن و قه وسکردنی برۆکان نیشانه ی متمانه و ههستی ئه رینین له کاتی که نزمکردنه وه یان نیشانه ی که می متمانه و ههستی نه رینیه، پهفتاری که که لاوازیی و نائاساییشی که سه که ده رده خات. (ته ماشای خشته ی ژماره ٤٩ بکه).

خشتە ی ٤٩: نزمبوونەوێ برۆکان

دەکرێت بچووکردنەوێ و لۆچکردنی برۆکان چەند مانایەکی جیاوازی هەیە. بۆ ئەوێ
بتوانیت جیاوازی لەنیوان ئەم جووانەدا بکەیت، پێویستە پاددەیی جولەیی برۆکان لەو شوێنە
کە تێیدا پوویداوێ بزانیت. واتە دەبێت بتوانیت ئاستەکانیان جیا بکەیتەوێ. هەندێک بەشیوێ
بەرچاو پوویدەدەن هەندێک بەهێواشی، لەبەرئەوێ هەموو جیاوازییەکی بچووکی لە کزکردنی
برۆکاندا ماناکە ی دەگۆرێت. بۆ وێنا، کاتیکی پووبەپووی کەسیک دەبینەوێ و تورپەدەبین، برۆمان
نزم دەکەینەوێ. بە هەمان شیوێ کاتیکی پووبەپووی ترسیکی پاستەقینە یان دروستکراو
دەبینەوێ، برۆمان نزمەکەینەوێ. هەرۆهە کاتیکی تورپەین، ئااسودەین، بێزارین، ئەم
پەفتارە دەنوێنین، بەلام ئەگەر برۆمان زۆر نزم بکەینەوێ، وەک مندالیکی خەمبار، لەم کاتەدا
مانای هەستکردنە بە لاوازی و ئااساییشی. پەفتاریکە کە تاییبەتە بە زەلیلی و ژێردەستەیی،
هاوشیوێ کێنوش و دەستەوێژتۆ وەستان، هەرۆهە دەکرێت لەلایەن شەپەنگیزەکانەوێ
کەسەکە قۆرخ بکێت. لە توێژینەوێکاندا زیندانیان ئەوێ یان گوتووێ کە کاتیکی زیندانییەکی
نوی دێتە بەندینخانەکەوێ، سەرنجی ئەو پەفتارە دەدەن بۆ ئەوێ بزانن کام لەو کەسانە
کە تازە دێن لاوازە و متمانە ی بەخۆی نییە. لە مامەلە بازرگانی و هەلسووکەوتە
کۆمەلایەتیەکاندا، دەتوانیت سەرنجی ئەم جولانەیی برۆکان بەدەیت بۆ ئەوێ بزانیت ئەوانی
دیکە لاوازن یاخود بەهێزن.

دروستکردنی بەرپەست بۆ چاوەکان، یان شیوازی خۆپاراستنی میشک

چاوەکان سەرەکیترین ھۆکاریکێن کە مەوێ بەھۆیانەوێ زانیاری وەرەگرێت. لەپاستیدا زۆرجار
ئێمە وەرگرتنی زانیارییەکان سنورداردەکەین، ئەمیش لەرێگە ی میکانیزمیکی تاییبەت بە
میشکمانەوێ کە بریتییە لە بەرپەست دروستکردن بۆ چاوەکان، ئەمەش وادەکات میشک لە
بینینی دیمەنە بێزراوەکان بپاریژێت. هەر بچووکبوونەوێەکی چاو، بەھۆی کزکردنەوێی یان
بچووکبوونەوێ بیلەیلە ی چاوەوێ، شیوازیکی سروشتییە لە بەرپەست دروستکردن.
هەرۆهە هەموو بەرپەست دروستکردنیکی نیشانە ی نیگەرانی، پەرۆشی، ناپەسەندی،
جیاوازی بۆچوون، یان هەستکردنە بە ترس. ژمارەییەکی زۆر جۆری چاوداخیستن هەیە کە
بەشیکی سروشتی و باوی زمانی جەستەن و زۆریەکی خەلکی ئاگیان لێ نییە، یان واتاکە ی
فەرمانۆش دەکەن (سەرنجی دیمەنی ٦٤ تاوێکۆ ٦٧ بەدە). بۆ نموونە: بیرێک لەو کاتانە بکەرەوێ

کە کەسێک هەوالێکی خراپی پێگوتویت. ڕەنگە خۆت هەستت پێنەکردبێت، بەلام پێدەچێت ئەو کاتە ی گۆیت لە زانیارییە کە بوو، پێلوی چاوت بۆ چەند ساتێک داخستوو. ئەم شیوازی چاوداخستنه له بنه پەتدا زۆر کۆنە و بەشیکە لە کاری میشکمان، تەنانەت مندالێش لە سکی دایکیدا کاتک گۆی لە دەنگێک دەبێت، چاوه‌کانی داخەخات. لەوێش سەیرتر، تەنانەت ئەو مندالانە ی کە بە زگماکی کوێرن، کاتێک گۆیان لە هەوالێکی ناخۆش دەبێت، دەست دەخەنە سەر چاویان. بەدریژایی ژیاومان، کاتێک گۆیمان لە شتیکی ناخۆش دەبێت، ئەم ڕەفتاری دەستخستنه سەر چاوه‌کان بەکارده‌هێنین، هەرچەندە دەشزانین ئەم ڕەفتارە نە دەنگە کە ڕادەگرێت نە ئەو بیرکردنەوانە ی کە بەدوایدا دێن. ڕەنگە ئەم ڕەفتارە بۆ ئەوێت ماوه‌یه‌کی کەم بە میشک بدات یان هەستەکانمان بەرانبەر بەو ڕووداوێ دەربڕێت. هۆکارە کە ی هەرچییە ک بێت، میشک ناچارمان دەکات ئەم ڕەفتارە بنوێنین. دەستخستنه سەر چاوه‌کان چەندین شیوازی هەیه و دەکرێت لە ڕووداوێکی کارەسات ئامیژدا هەستی پێ بکەین و دەستنیسانی بکەین. دەکرێت هەندێک کەس دەستیکیان بخەنە سەر هەردوو چاویان، یان هەر دەستیکیان بخەنە سەر چاویکیان، یان بە شتیکی هەموو ڕووخساریان داپۆشن، وەک ڕۆژنامەیه‌ک یان کتێبێک. تەنانەت زانیارییەکی ناوێکی کە لە وێنە ی بیرکردنەوه دەردەکەوێت، دەکرێت ببێتە

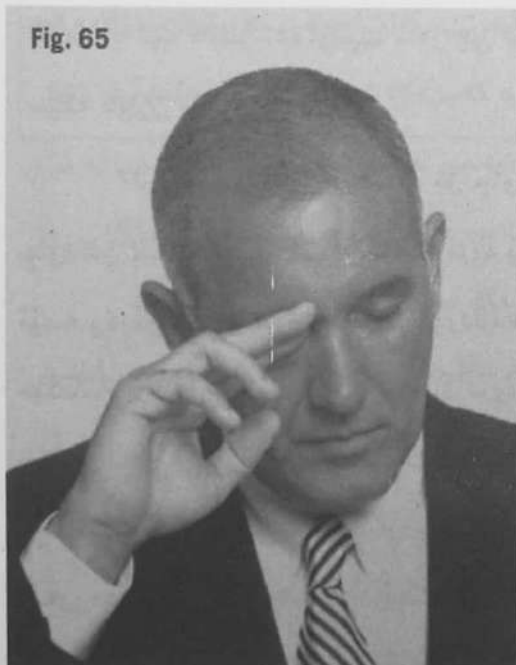


Fig. 65

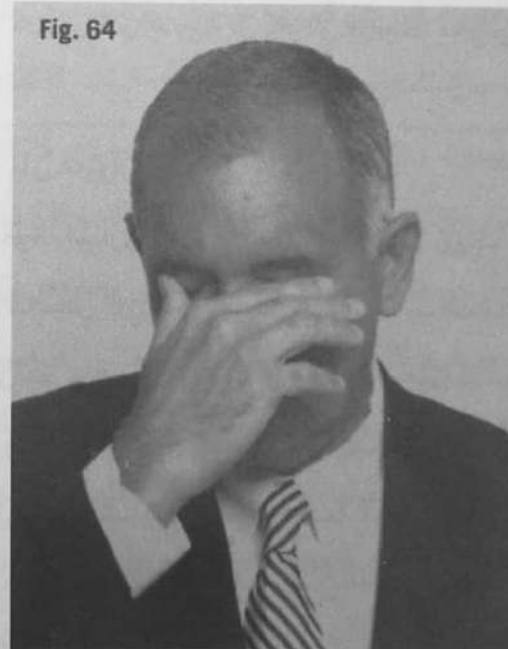
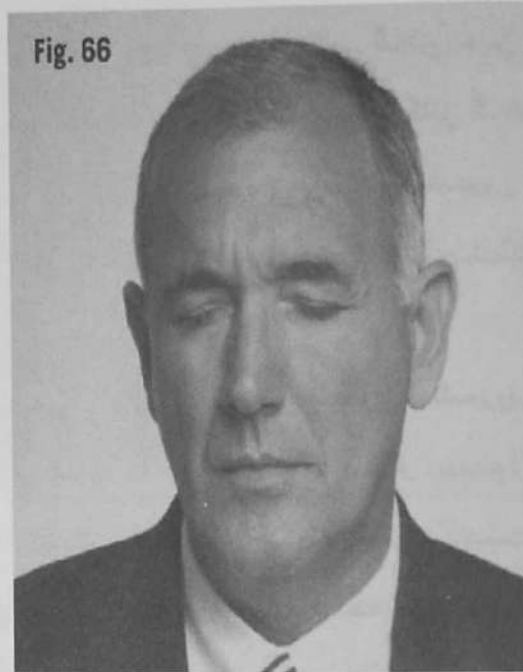


Fig. 64

هۆی دروستبوونی ئەم ڕەفتارە. کاتێک کەسێک لەپیری دەکەوێتەوه کە شتیکی زۆر گرنگی لەبیرچوو، ڕەنگە بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی چاوه‌کانی

دابخت و هه ناسه یه کی قول هه لمرئیت.



ئه گهر به پئی شوین و بارودوخه که لیکدانه وهی بۆ بکریئت، داخستن و دروستکردنی به ربه ست بۆ چاوه کان ده کریئت نیشانه یه کی به هیژین سه بارهت به بیرکردنه وه و ههستی که سه که. له کاتی گفتوگۆکاندا، ئه م پهفتاره یه کی که له باشتین ئاماره کان که پیمانده لئیت ئه و شته ی باسی لئوه ده کریئت به دلی ئه و که سه نییه که گوئی لئیه.

له کاره کانم له گه ل ئیف بی ئای دا، زۆرجار داخستنی چاوه کانم وه ک ئاماره یه کی گرنگ به کارهیتناوه. ئه و که سه ی که ئاگری له هۆتیه که به ردابوو، پیشتر له م کتیه دا باسمانکرد، مشتیکه له خه رمانیک. چه ندین جار گرنگی ئه م پهفتاره م به چاوی خۆم بینیه. ئیستاش پۆژانه بۆ هه لسه نگاندنی هه ست و بیرکردنه وه ی خه لکی، چاوبۆ ئه م پهفتاره ده گێرم.

گه شبوونی چاو، که وانه ییی برۆکان، و زاککردنی چاوه کان

ژماره یه کی ژۆر شیوازی چاو هه یه که ههستی ئه ریئی پیشانده دهن. له کاتی مندالیماندا، چاوه کانمان به بینینی دایکمان ئاسوده ده بیئت. مندال ۷۲ کاتریمیر له دواي له دایکبوونی، دواي ئاماژه کانی پوو خساری دایکی ده که ویت. کاتیک دایکی دیته ژووره وه، چاوه کانی گهش ده بن و خوشه ویستی و ئاسوده یی ده رده برین. به هه مان شیوه دایکیشی به ئاسوده یی چاوه کانی گهش ده بنه وه و منداله گهش له چاوی دایکه که ده پوانییت و ههست به ئاسوده یی ده کات. گه شبوون و فراوانبوونی چاوه کان ئاماژه ن به بارودۆخیکی ئه ریئی. ئاماژه ن به وه ی که سیك ته ماشای شتیك ده کات و پیی ئاسوده یه.

به پیچه وانه ی بچوکرده وه ی چاوه کان، ئاسوده یی و ههستی ئه ریئی به هۆی گه شبوونی چاوه کانه وه ده رده برین. میشک ده لئیت: "هه زم له وشته یه که ده بیینم، به یله باشتر بیبینم!" کاتیک خه لکی به ته وای به وشته دلخۆشن که ده بیینن، نه ک ته نها چاویان گه وره ده بیئت، به لکوو برۆشیان به رزه ده بیئت و ده بیئت به که وانه یی، پوو به ری چاویان فراوانتر ده که ن و واده که ن له چاویان گه وره تر ده رکه ویت (سه رنجی دیمه نی ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ بده). سه ریاری ئه وهش، هه ندیک کهس به شیوه یه کی به رچاو چاویان گه وره ده که ن و ده یکه نه وه، به شیوازیك ده رده که ون که پیی ده گوتریئت "چاوی زاق." ئه مهش زیاتر له و که سانه دا ده رده که ویت که سه رسامن یان پووداویکی خوش ئه زموون ده که ن (ته ماشای خشته ی ژماره ۵۰ بکه).





خشتهی ژماره ٥٠: کاتیك چاوهكان زاق دهبنهوه

کاتیك كه سێك دهبینین كه خۆشماندهوێت یان سه‌رسامین و به‌ره‌و پووی كه سێك پاده‌كه‌ین كه ماوه‌یه‌كه نه‌مانبینیوه، چاوه‌كانمان گه‌وره‌ده‌بن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌تا بتوانین به‌گه‌وره‌ بیانبینین. به‌هه‌مان شیوه‌ی گه‌وره‌بوونی بیلبله‌ی چاوه‌كان. له‌کاتی کارکردندا، به‌هۆی گه‌وره‌بوون و کرانه‌وه‌ی چاوه‌کانییه‌وه کاتیك ته‌ماشات ده‌کات، ده‌کرێت بزانیته‌ پێوه‌به‌ری کاره‌که‌ت تۆی به‌دله‌، یان ده‌کرێت دلنایبیت له‌وه‌ی کاره‌کانت به‌باشی کردووه‌ یخود نا.

له‌ دادگادا، له‌ مامه‌له‌ بازه‌رگانییه‌کاندا، له‌کاتی په‌یوه‌ندی هاوڕێه‌تیدا، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ له‌سه‌ر پێگه‌ راسته‌که‌یت، ده‌توانیت ئه‌م په‌فتاره‌ به‌کاربه‌ێنیت. بۆ وێنا، سه‌یری شیوه‌ی ئه‌و کچه‌ بکه‌ که‌ زۆر ئاشقی خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی و چاوی تێبێریوه‌. به‌کورتی، سه‌رنجی چاوه‌کان بده‌، هه‌تاوه‌کو چاوه‌کان گه‌وره‌ترین، شته‌کان باشتن! له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، کاتیك بینیت كه سێك چاوی کزکردووه‌ و برۆی داته‌پیوه‌ یان بیلبله‌ی چاوی بچوکیوه‌ته‌وه‌، پێویسته‌ دووباره‌ بیر بکه‌یته‌وه‌ و په‌فتاری خۆت بگۆڕیت، چونکه‌ دیاره‌ هه‌له‌یه‌کت کردووه‌ یان کێشه‌یه‌کت دروستکردووه‌. تێبینیه‌کی گرنگ پێده‌لێم: بچوکیوون و گه‌وره‌بوونی بیلبله‌ی چاوه‌ ده‌کرێت چه‌ندین هۆکاری هه‌بێت که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ هه‌سته‌کان و پووداوه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. له‌وانه‌ش: گۆرانه‌کاری له‌ ئاستی پووناکیدا، هه‌لومه‌رجی ته‌ندروستی، یان چه‌ند ده‌رمانیکی دیاریکراو. له‌به‌رئه‌وه‌ وریا به‌ ئه‌م هۆکارانه‌ له‌به‌رچاویگریته‌، ئه‌گه‌ر نا ده‌که‌وێته‌ هه‌له‌وه‌.

چاوتىپىرپىن

كاتىك ئىمە راستەوخۇ چاۋ دەپرىنە چاۋى خەلكى، ماناى وايە خۇشماندەۋىن، يان دەمانەۋىت بىئانترسىنن، ئەمەشتىكى جىھانىيە. عاشقان بەپىژەيەكى زۆر چاۋ دەپرىنە چاۋى يەكدى. بە ھەمان شىۋە دايك و منداللىش، بەلام كاتىك كەسىكى شەپانگىز چاۋ دەپرىتە چاۋى كەسىك، ئەۋە دەيەۋىت كۆنترۆلى بىكات يان بىترسىنن. بە مانايەكى دىكە، مېشك چاۋەكان بەكاردەھىنن بۆ ئەۋەى خۇشەۋىستى، سەرسامى، يان پىق دەپرىت. لەبەرئەۋە لەكاتىكدا بمانەۋىت بزانن كەسىك خۇشى دەۋىن يان پىقى لىمانە، دەبىت پىشت بە شىۋەكانى پووخسار بىستىن كە ئەم پەفتارى چاوتىپىنەى لەگەلدايە.

بە پىچەۋانەۋە، كاتىك لە گفتوگۇكاندا چاۋمان لادەبەن، ھۆكارەكەى ئەۋەيە نامانەۋىت بەھۋى سەيركىردى ئەۋەكەسەى كە قسەمان بۆ دەكات سەرقال بىن، ھەۋلەدەن بەجۋانى سەرنىمان بخەينە سەرقسەكانى. ئەم پەفتارە بەبى ئەدەبى و ناشرىن لىكەدەرىتەۋە، بەلام بەۋ شىۋە نىيە. نە ئامازەيە بە درۆكىردن نە فىلكرىن. لەپاستىدا، ئەمە ئامازەيە بە ئاسودەيى. ئىمە كاتىك قسە بۆ ھاورىكانمان دەكەين، لەكاتى قسەكىردندا تەماشاي شوينە دوۋرەكان دەكەين. لەبەرئەۋە ئىمە ئەمە دەكەين، چۈنكە بەم كارە ھەست بە ئاسودەيى دەكەين. ھىچ كات كەسىك بە فىلېباز يان درۆزن يان ئاسودە دامەنى، تەنھا لەبەرئەۋەى سەيرى ئەۋەلا دەكات. بەھۋى پوۋكىردنە ئەۋەلاۋە پەيامەكە بەپوۋنى دەگات، لەبەر ئەم ھۆكارەيە ئىمە ۋادەكەين.

چەندىن ھۆكارى دىكە ھەيە بۆ ئەۋەى پوۋمان لەۋكەسە ۋەربگىپىن كە قسە دەكات. سەرداخستىن و سەيركىردى خوارەۋە دەكرىت ماناى ئەۋەبىت ئىمە بىر لە شتىك دەكەينەۋە، يان لە دلى خۇماندا گفتوگۇيەك دەكەين، يان پەنگە ئامازەبىت بە زەلىلى و ژىردەستەيىمان. لە زۆرىك لە كلتورەكاندا، ئەۋەكەسەى دەسەلاتدارە يان خاۋەن پىگەيە زۆركات چاۋەپى ئەۋەت لىدەكات كاتىك قسەى لەگەلدا دەكەيت، سەيرى بەردەمى خۆت بىكەيت يان چاۋت بەلايەكى دىكەدا بېۋانن. زۆرجار مندالان ۋا فىركراۋن كە كاتىك دايك و باۋكىان تەمىياندەكەن سەريان داخەن و بە زەبۋونى بوەستىن. لەكاتى پەفتارىكى ناشرىندا، دەكرىت ئەۋەكەسەى تەماشادەكات لە شەرمدا چاۋى لەسەر دىمەنەكە لابات. بۆيە ھەرگىز پىتۋانەبىت سەيركىردى بۆ خوارەۋە بە ماناى فىلكرىن دىت.

له هه موو ئه و كه لتوران هه توئینه وهی تیدا ئه نجام دراوه، ئه وه پشتر پاستكراو ته وه، ئه و كه سانه ی ده سه لاتدارن، ده توانن زیاتر چاو بپر نه چاوی كه سانی دیکه و له م په فتاره یاندا ئازادی زیاتریان هه یه. به کورتی، ئه م جوړه كه سانه مافی ئه وه یان هه یه سهیری هه ر شتیک بکه ن كه ده یانه ویت، به لام كه سانی خوارتر و ژیرده سته کان له سه یرکردنی شته کانداه سنوردار ترن. زه بوونی ئاماژه یه به وهی كه سیکی پایه به رز بوونی هه یه، له بهر ئه وه سه ر کز ده بیټ و ده چه میته وه بۆ خواره وه، وهك له کلنسه و مزگه وته کانداه. وهك بنه مایه کی گشتی، پله به رزه کان هه ولده دهن كه سه ژیرده سته کان فه رامۆش بکه ن له کاتیکدا ژیرده سته کان هه ولده دهن له دووریشه وه بیټ له گه وره کان بپروان. به مانایه کی دیکه، كه سه پله به رزه کان بیباکن له کاتیکدا ده بیټ پله نزمه کان ئاگادار و وریای سه یرکردنه کانیا ن بن. پاشا ئازاده سه یری هه ركه سیك بکات كه بیه ویت، به لام ژیرده سته کان ته نانه ت کاتیکش له ژووری پاشا ده پونه ده ره وه به پشتا ده پون و پوویان له پاشایه. ژوربه ی خاوه نکاره کان پیم ده لئین رقیان له وه یه ئه و كه سه ی دیت بۆ دامه زراندن و له کاتی چاوپیکه وته کانداه چاوی به هه موو ژووره که دا ده گیریت، وهك ئه وهی هه موو شوینه که هی خوی بیټ، چونکه چاوگیران ده بیته هوی ئه وهی بیژراو ده رکه ویت و ئاماژه یه به بالاده سستی، بیگومان تۆش له و شوینه دا بالاده ست نیت. له بهر ئه وه کاتیک كه سه که ئه م په فتاره ده نوییت، هه سستی خراب لای به رانبه رکه ی به جی ده هیلیت. ئه گه ر له کاتی چاوپیکه وته که دا چاوت له سه ر ئه و كه سه نه بیټ كه قسه ده کات، ده کریت هیچ کاتیک ده رفه تی کارکردن له و شوینه به ده سته هییت.

چاوتروکاندن / پرته پرتی چاو

کاتیک ئیمه توشی کیشه یه كه ده بینه وه، ده وروژین، نیگه رانین، یان به په رۆشین، چاوه کانمان زیاتر ده پرتینین، هه روه ها کاتیکش هیور ده بینه وه چاوشمان دیته وه باری ئاسایی. ده کریت کۆمه لیک چاوتروکاندن یه كه له دوا ی یه كه په رچه کردار بیټ به رانبه ر به هه ولکی ناوه کی. بۆ نمونه، ئه گه ر كه سیك شتیک بلیت و به دلّمان نه بیټ، ده کریت پرته پرت به پیلوی چاومان بکه ین. به هه مان شیوه، کاتیک نه توانین له گفتوگویه کدا بۆچوونی خۆمان ده ربړین، چاومان زیاتر ده پرتینین (ته ماشای خسته ی ژماره ۵۱ بکه). پرته پرتی چاو نیشانه ی ئه وه یه له گه یاندنی زانیارییه کانمان، یان له وه رگرتن و قبولکردنی زانیارییه کان توشی ئاسته نگ

بووینه ته وه. ریچارد نیکن، سه روکی پیشورتی نه مریکا، ده یگوت: "من تاوانبار نیم،" خویندکاره کانی زمانی جه سته سهرنجی زیاده بوونی تروکاندن چاویان ده دا کاتیک نه و قسه یه ی ده کرد. راستیه که ی نه وه یه چاوتروکاندن له ههرکه سیکا زیاده دکات که توشی په ستان ده بیته وه، ئیتر نه م که سه درو بکات یان نا. من به هو ی پیره ی چاوتروکاندن وه به ناسانی به که س نالیم دروده کات یاخود نا، چونکه ده کریت پیره ی چاوتروکاندن به هو ی په ستانه وه بیت وه: پرسیاریکی قورس له بهر چاو خه لکیدا.

خشته ی ژماره ۵۱: سهرنجی چاوتروکاندن بده

ده کریت سهرنجان و گه پان به دوا ی چاوتروکاندن له خویندنه وه ی خه لکیدا یارمه تیت بدات و په فتاریشت له و شوینه دا ریک بخت. بو وینا، له کوبونه وه یه کی کومه لایه تی یان بازرگانیدا، نه و که سه ی شاره زایه، به دوا ی نه م په فتاره دا ده گه ریپت بو نه وه ی ناسوده یی ناماده بووان هه لپسه نگینیت. شتیک بوو ته هو ی نیگه رانکردنی نه و که سه ی که پیلوی چاوی به خیرایی ده جولینیت. نه م په فتاره زور ده قیقه. له هه ندیک که سدا، ریک له کاتی دروستبوونی کیسه که دا نه م په فتاره ده رده که ویت. بو نمونه، له کاتی گفتوگو کردند ، زور چاوتروکاندن نیشانه ی نه وه یه بابه ته که به دلی که سه که نییه یان جیگه ی قبول نییه و پیویسته بابه ته که بگوریت. نه گه ر ده ته ویت میوانه که ت ناسوده بیت، پیویسته ده رکه وتنی له پری پرته پرتی چاو فراموش نه که یت.

مادام پیره ی چاوتروکاندن یان پرته پرتی چاو گورانکاریان به سهردادیت، پیویسته به دوا ی نه و گورانکاریانه دا بگه ریپت که له پیره ی پرته پرتی که دا پووده دهن، وه که ده رکه وتن یان نه مانی له پری پرته پرتی که.

سهرکردن به لاچاو

سهرکردنی خه لکی به لاچاو په فتاریکه که به هو ی سهر و چاوه وه نه جامده دریپت (سهرنجی دیه نی ۷۱ بده). شیوازه که شی به جوړیکه که سهیری یه کیک له لاته نیشته کان ده که یت یان سهرت لارده که یته وه و دواتر به لاچاو سهیری که سه که ده که یت، یان له ماوه یه کی کورتدا ته نها

چاوت ده سورپټنیت و ته ماشایه کی که سه که ده که یت. سه یرکردن به م شیوازه په فتاریکه کاتیک ده بینریت که هه ست به گومان بکه ین به رانبر به وانی دیکه، ین پرسیار بکه ین له پاستی و دروستی نه و قسه ی که به رانبره که ت کردویه تی. نه م ناماژه یه هه ندیکجار زور خیرایه. ده کریت هه ندیکجاریش وه ک شیویه که له گالته کردن تاوه کو ماویه کی زور بمینټه وه. نه م په فتاره زور به ئاسانی ده بینریت و په یامه که شی بریتیه له "من گوی له تو ده گرم، به لام بپروام به وه نییه که ده یلټیت."



تیگه شتن له ناماژه کانی دهم

هاوشیویه چاوه کان، ده میش کومه لیک ناماژه ی تا رادده یه که پشتپیبه ستر او و گرنګ ده خاته پروو که یارمه تیده دهن به شیویه کی کاریگه رتر له گه ل خه لکیدا مامه له بکه یت. به هه مان شیویه چاو، به شی بیرکړنه وه له میشکا ده توانیت دهم به کاریه ټنټ و ناماژه ی هه له بخاته پروو. له بهر نه وه ده بیت له کاتی لیکدانه وه یدا زور وریابیت. ئیستا با پیکه وه سه رنجی گرنګترین شیواز و ناماژه کانی تاییه ت به دهم بده ین.

زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی پاسته قینه

تویژه ران باش له وه تیگه شتون که مړوځ هه ریدو جوړی زهرده خه نه ی ساخته و زهرده خه نه ی پاسته قینه ش (سروشتی) به کارده هیټیت. زهرده خه نه ی ساخته زورجار له کاتی ناچاریدا به

پووى ئۇ ۋە كەسانەدا بەكار دەھىنرېت كە زۆر نىزىكىمان نىن، لە كاتىكدا زەردەخەنەى پاستەقىنە بە پووى ئۇ ۋە كەسانەدايە يان لە ۋە بۆنە ۋە مەراسىمانەدايە كە زۆر بەلامانە ۋە گىرنگن (تەماشاي خىشتەى ژمارە ۵۲ بىكە).

زەردەخەنەى سىروشتى يان پاستەقىنە بەشىۋەيەكى سەرەكى بەھۆى جولەى دوو ماسولكە ۋە دەردەكە ۋىت: يەكەم، ماسولكەيەكە كە لە گۆشەى دەمە ۋە (كۆتايى لىۋەكان) بەستراۋە بە پومەتە ۋە. دوو مەيش، ماسولكەيەكە كە دەۋرى چاۋەكانى داۋە. كاتىك ئۇم دوو ماسولكەيە پىكە ۋە ئىشەكەن، گۆشەى دەم پادەكىشەن بۇ سەرە ۋە دەۋرى چاۋەى چاۋىش كەمىك دەجوللىن، بەم جۆرەش ھەندىك چىچى لە دەۋرى چاۋەى چاۋا دروست دەبىت ۋە دەبىتە ھۆى دەركەۋتنى شىۋازىكى گەرموگور ۋە زەردەخەنەىكى سىروشتى ۋە پاستەقىنە (سەرنجى دىمەنى ۷۲ بدە).

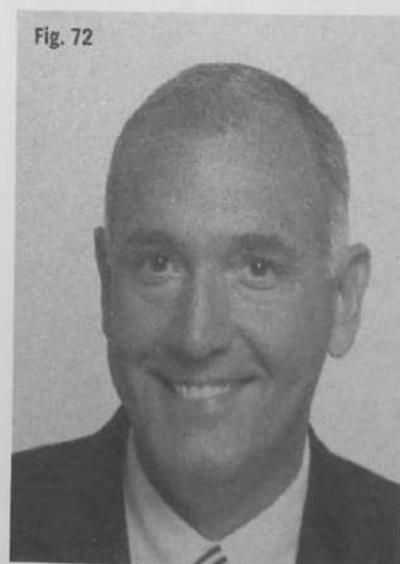
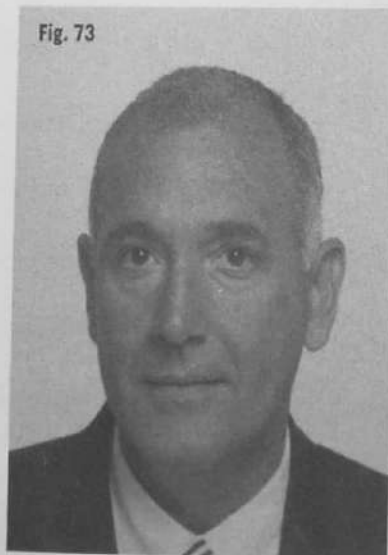
خىشتەى ژمارە ۵۲: پىۋانەى زەردەخەنە

دوای ماۋەيەك لە مەشقىردن، بەئاسانى جىۋازى دەكەيت لەننىۋان زەردەخەنەى سىروشتى ۋە زەردەخەنەى ساختە. پىگەيەكى ئاسان بۇ ئەۋەى پىۋسەى فىربوۋنەكەت خىراتر بىكەيت ئەۋەيە كە تەماشاي ئۇ ۋە كەسانە بىكەيت كە دەيانناسىت ۋە بىزانىت چۆن سالاۋ لە خەلگى دەكەن. بۇ نىمۇنە: تۆ دەزانىت ھاورپىيەكت پقى لە يوسفە بەلام ئەحمەدى خۆشەۋىت. ئۇم دوو كەسە، يوسف ۋە ئەحمەد، ھەردوۋىكىان بانگھىشتىكراون بۇ ئاھەنگىك كە ھاورپىكەت سەرپەرىشتى دەكات. كاتىك ھاورپىكەت لەبەردەم دەركاكەدا دەۋەستىت بۇ ئەۋەى بەخىراتانى ئۇم دوو كەسە بىكات، سەيرى پوۋخسارى بىكە بزانە چۆن بە پروياندا بە دوو شىۋەى جىۋاز پىدەكەننېت. بە پووى ئەحمەددا زەردەخەنەىكى پاستەقىنە ۋە بە پووى يوسفدا زەردەخەنەىكى ساختە دەكات.

بەم جۆرە لەماۋەيەكى زۆر كەمدا دەتوانىت جىۋازى لەننىۋان دوو جۆر زەردەخەنەدا بىكەيت. ھەركاتىكىش تۋانىت جىۋازى بىكەيت لەننىۋان زەردەخەنەى پاستەقىنە ۋە زەردەخەنەى ساختەدا، ئۇ كات دەتۋانىت ئۇم زەردەخەنە ۋەك پىۋەرىك بەكاربەننىت بۇ ئەۋەى بىزانىت خەلگى ھەستىيان چۆنە بەرانبەرت، ۋە بەپىي بەرانبەركەت تۆش ۋەلامت ھەبىت. ھەروەھا دەتۋانىت چاۋدىرى زەردەخەنە جىۋازەكان بىكەيت بۇ ئەۋەى بىزانىت ئۇ ۋە كەسەى گۆيت لىدەگرېت چۆن لە بىرۋەكە ۋە بۇچۈنەكانت تىدەگات. ئۇ كاتەى كەسەكە بە پووى بىرۋەكە ۋە

پلانه که تدا پیده که نیت، ئه وه مانای وایه پلانه که ت به دلی ئه وه و پیویسته بخریته بواری جیبه جیکردنه وه. هه رکاتیکیش بیرۆکه کانت به زهرده خه نه یه کی ساخته پیشوازی لیکرا، ئه وه باشت وایه دووباره بیریکیان لی بکه یته وه یاخود گوئی لی بخه وینیت و وازیان لی بهینیت. ئه م پیوه ری زهرده خه نه یه له گه ل هاوړی، هاوسهر، هاویشه، منداڵ، ته نانه ت خاوه نکاره که شتدا سه رکه وتوو ده بیت و کاری خوی ده کات. له هه موو قوناغ و بارودوخه کاند له باره ی هه ستی خه لکییه وه زانیاریت پیده دات.

کاتیکیش ئیمه زهرده خه نه یه کی ساخته ده کهین، به هوئی ماسولکه یه که وه کوئیایی لیوه کان به ره و لاتهنیشتنه کان ده کشین، به لام وه زهرده خه نه ی پاسته قینه به ره و سه ره وه به رز نابنه وه (سه رنجی دیمه نی ۷۳ ده). ئه وه ی جیگه ی سه رنجه منداڵ له ته مه نی حه وت هه فته یی به دواوه، کاتیکی به پرووی دایکیدا پیده که نیت، ئه و ماسولکانه ی که تاییه تن به به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده می به کارده هینیت و کوئیایی لیوه کانی به رزده کاته وه، به لام کاتیکی خه لکی دیکه ده بینیت، ئه و ماسولکانه به کارده هینیت که تاییه تن به پاکیشانی گوشه کانی و کوئیایی لیوه کانی به رزناکاته وه. کاتیکی خه مباریت، ناتوانیت هه ردوو ماسولکه ی پوو خسارت، که تاییه تن به پاکیشان و به رزکردنه وه ی گوشه کانی ده مت، به کاربهینیت. زۆر قورسه بتوانیت له کاتی بیزاری و نارچه تیدا زهرده خه نه ی سروشتی بکهیت.



دیارنەمانی لیۆهکان، گوشینی لیۆهکان، شوپکردنی لیۆهکان

ئەگەر لەو وێنانە ی که بەم دواییانە گرتووە یان لەو وێنانە ی که بینیوتن، کەسە کە لیۆهکانی دیارنەماوە، ئەو بەهۆی پەستەنەوێ. من ئەمە بەگرەنتییەو دەلێم، چونکە کاتی کە باسی پەستان دەکەین، هیچ شتێک هێندە لیۆهکان ئاشکرانین. کاتی کە لەژێر پەستاندا، بەشیۆهکی خۆرسانە هەڵدەدەین لیۆهکانمان بشارینەو و دیارنەمێن.

کاتی کە پەستان دەخەینەسەر لیۆهکان و پێکەو دەیانلکێنین، وە ک ئەوێه مێشک پێمان بێت دەم دابخە و پێگە مەدە هیچ شتێک بێتە جەستەمانەو (سەرچی دیمەنی ٧٤ بە)، چونکە لەم کاتەدا شتیکی گەری تێکردوون. پەستان خستەسەر لیۆهکان نیشانەکی پاستەقینە ی هەستە نەڕێنێهکانمانە کە لەکاتی خۆیدا بەروونی دەردەکەون (تەماشای خستە ی ژمارە ٥٣ بکە). هەرەها ئاماژەکی روونە بەوێ کەسە کە ئاسودە نییە و کێشە یە کە هە یە. بەدەگمەن ئەم پەفتارە مانایەکی ئەڕێنێ هە یە. لکاندن لیۆهکان پێکەو بەتوندی مانای وانیه کەسە کە فیل دەکات یان درۆ دەکات، بەسادە یی واتە کەسە کە لەم کاتەدا لەژێر فشاردا یە.



لەم زنجیرە وێنە ی دواتردا، ئەو پووندە کە مەو کە چۆن لیۆهکان لە دەرکەوتنی تەواوێه

(شتهکان باشن) دەپۆن بۆ دیارنەمان یان گوشینی یەکتەر (شتهکان باش نین)، (سەرئەنجامی دیمەنی ٧٥ بۆ ٧٨ بە). بەتایبەت سەرئەنجامی کۆتا وینەیان بە (دیمەنی ٧٨) چۆن گۆشەیی دەم بەرەو خوارەو شۆڕپووەتەو. ئەم پەفتارە نیشانەیی پەستانیککی بەرزە (نااسودەیی)، ئەمە بەلگە و نیشانەییەکی ئاشکرایە کە کەسەکە ئەوپەڕی پەستان ئەزموون دەکات.

لەپۆلدا بە قوتاییەکانم دەلێم لێوکانیان بشارنەو یان بەتوندی بیلکێنن بە یەکەو و تەماشای یەکتەری بکەن. ئەوێ بۆیان دەرهکەوت ئەوێ کە هەموویان لێویان بەرپێکی گۆشەیی و گۆشەیی دەمیان هیچ شیوەییەکی کەوانەیی تێدانهبوو. زۆربەیی خەلکی کە ئەمە تاقیدەکەنەو، ناتوانن گۆشەیی دەمیان شۆڕپکەنەو. بۆچی؟ چونکە ئەمە مێشکە کە ناتوانیت لاسایی بکاتەو مەگەر ئەو کاتەیی بەراستی لەژێر پەستاندا یان خەم دەخۆین. لەبیرت بیت بەنەیسبەت هەندێک کەسەو، شۆڕپوونەوێ دەم پەفتاریکی ئاسایی و نیشانەیی پەستان نییە (بەتایبەت ئەوانەیی تەمەنیکیان کردووە زۆرتر دەمیان بەم شیوەییە)، بەلام بەنەیسبەت زۆربەیی خەلکییەو، ئەم پەفتارە ئاماژەییەکی تەواوی هەست و بیرکردنەوێ کەنە.

خشتەیی ژمارە ٥٣: ئەو کاتەیی کە سێک شتێک دەشارێتەو

لەکاتی چاوپێکەوتنەکان یان کاتێک کە سێک لێدوانێک دەدات، چاوی بۆ گوشین و دیارنەمانی لێوکان دەگێڕم. ئەمە ئاماژەییەکی پشتپێبەستراوە کە پیشانی دەدات کەسەکە لەو ساتەدا پرسپاریکی قورسی لێکراوە. ئەگەر ئەمەت بینی، مەرج نییە مانای ئەو بێت کەسەکە درۆ دەکات، بەلکۆ مانای وایە پرسپاریکی تاییەتی بوو بە پالنه‌ریکی نەرینی و کەسەکەیی بێزارکردووە. بۆ وینا، ئەگەر پرسپاری لە کەسێک بکەم، "ئایا تۆ شتێکم لێدەشارتەو؟" و لەکاتی پرسپاریەکەدا لێوکانی پەستان بخەنە سەر یەکتەر و لێوی توند بکات، ئەو دیارە شتێک دەشارێتەو. ئەگەر لەکاتی گفتوگۆ و قسەکردنەکانماندا ئەو یەکەمجاریت لێوی بەو شیوەیی لێکردبیت، ئەو ئاماژەکە زۆر راست و دروستترە. ئەمە ئاماژەییە بەوێ کە پێویستە پرسپاری و لێکۆلینەوێ زیاتر لەو کەسە بکەم.

Fig. 76

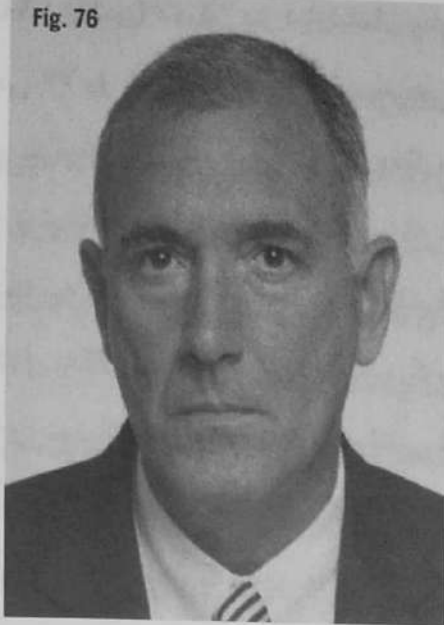


Fig. 75

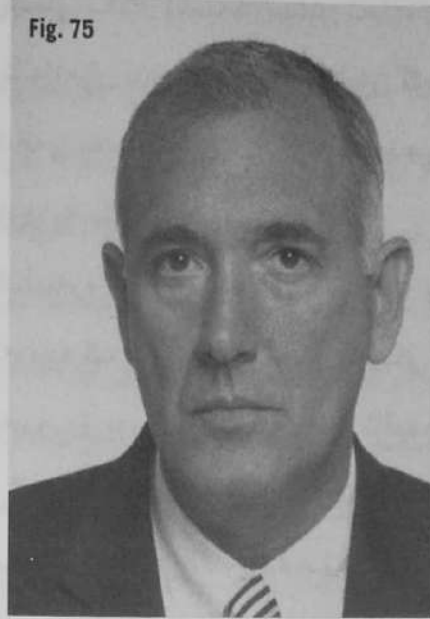


Fig. 78

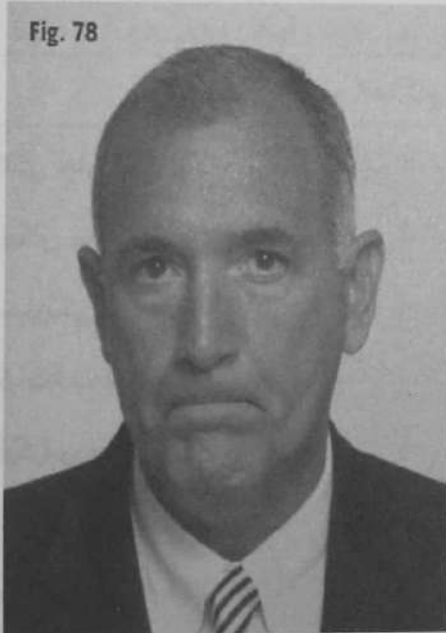
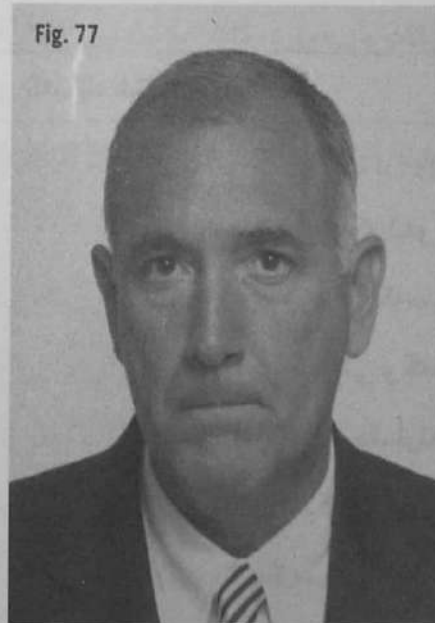


Fig. 77



خپکردنی لیۆهکان (دەم نوقول)

دلنیا به له وهی کاتیك كه سێك قسه دهكات، سه رنجی خپوونی لیۆهکانی بدهیت (سه رنجی دیمه نی ٧٩ بده). ئەم پرهفتاره به گشتی مانای وایه كه سه كه هاوڕانییه له گهڵ ئەو شتهی كه دهگوتریت یان بۆچوون و بیرۆکهیهکی دیکه ی له میشکدایه. زانینی ئەم بابەتانه زۆر شتیکی به نرخه، چونکه یارمهتیت ده دات بزانیت به چی شیوازیك بابەتێك پیشکەشی به رانبه ره کهت بکهیت، یان چۆن بابەتەکه بگۆریت، یان چۆن له گفتوگۆکاندا پیشهنگ بیت. بۆ ئەوهی دلنیا بیته وه خپکردنی لیۆهکان مانای هه بوونی بۆچوون و بیرۆکهیهکی دیکه ی هیه یاخود مانای ناهاوڕابوونه، پێویسته چاودیژی گفتوگۆکه بکهیت بۆ ئەوهی به لگه و ئاماژهی زیاتر کۆبکهیته وه. زۆرجار خپکردنی لیۆهکان له دادگاکاندا له کاتی دادگاییکردندا ههستی پێده کریت. کاتیك پارێزهرێك قسه دهكات، پارێزهری به رانبهر، وهك ناپارازیبوون، لیۆهکانی خپده کات. دادوهرانیش کاتیك تاوتوێی کهسیه که دهکهن و شتیکیان به دل نییه، لیۆیان خپده کهن.

له کاتی بازرگانیدا، خپکردنی لیۆهکان به شیوهیهکی بهرچاو دهرده که ویت، پێویسته وهك هۆکاریکی گرنه بۆ کۆکردنه وهی زانیاری له باره ی بارودۆخه که وه سه یر بکریت. بۆ وینا، کاتیك به شیکی پێکه و تننامه که ده خوینریته وه، ئەوانه ی که ناپازین به به شیکی دیاریکراو یان به پسته یه کی ناو پێکه و تننامه که، پێك له و کاته ی وشه کان ده خوینریته وه، لیۆهکانیان خپده کهن.

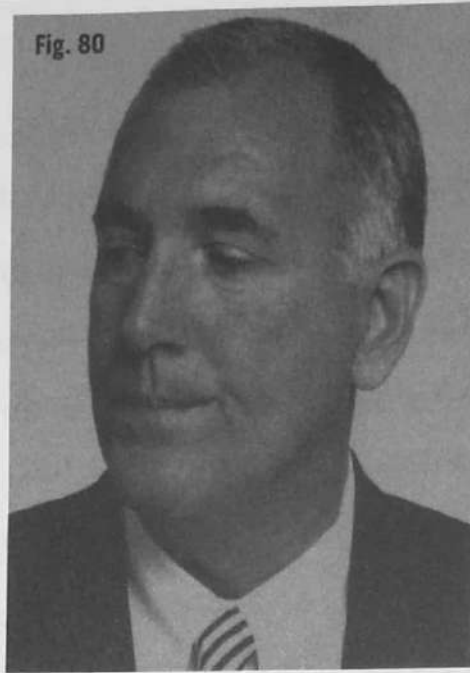
خپکردنی لیۆهکان زۆر راستن له بهر ئەوه ده بیئت گرنگییه کی زۆری پی بدریت. هه روه ها ئاماژه یه کی زۆر پشتپێبه ستراره که پیت ده لیت که سه که بیر له شوینگره وه یه کی دیکه ده کاته وه یان ئەو شته پره ده کاته وه که باسی لیۆه ده کریت.



خيسه کردن

خيسه کردن، هاوشيوه ی سهرکردن به لاچاو، پهفتاریکی جیهانییه که ده لاله ته له بی نه زاگه تی. ئەم پهفتاره جوړیکه له بیړیزیکردن و ده لاله ته له وه ده کات که سه که گرنگی به به رانبه ره که ی نادات و هاوخه می بۆ ده رنابریت. کاتیک خيسه ده که ین، ماسولکه کانی لاتنه نیشتی پووخسارمان لیوه کانمان بۆ لاتنه نیشته کان پاده کیشن و به ره و پووی گوئییه کان ده بنه وه، به م شیوه یه ش له به شی خواره وه ی پوومه تمان چال دروستده بیت و دیمه نی خيسه کردن ده رده که ویت. (سهرنجی دیمه نی ۸۰ بده). ئەم شیوازه هه رچه نده بۆ ماوه یه کی کورت بیت، ده کریت زۆر ئاشکرا و ماناداریت. ده کریت خيسه کردن ئەو شته ئاشکرا بکات که له میشکی که سه که دا ده گوزهریت. هه روه ها ئەو شته ش بخاته پوو که شاردراره ته وه (ته ماشای خسته ی ژماره ۵۴ بکه).

Fig. 80



خشتهی ژماره ٥٤: خێسه له ههچ شتێك مهكه

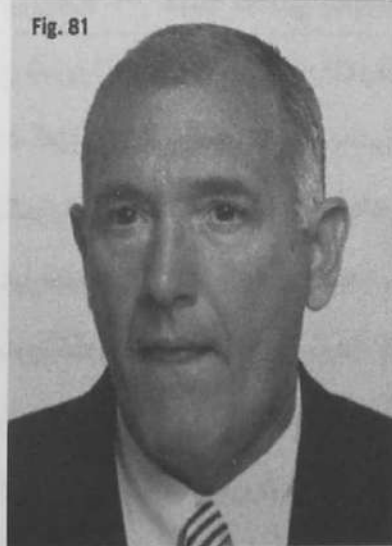
له زانكۆی واشنتۆن توێژهڕێکی دهروونی، جۆن گۆتمان، ئهوهی ده‌رخست، ئه‌گه‌ر له‌كاتی چاره‌سه‌ره‌ ده‌رونییه‌كاندا، كه‌ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌كاندا ئه‌نجام ده‌دریت، یه‌كێك له‌م دوو هاوسه‌ره‌ خێسه‌ی كرد، ئه‌گه‌ری زۆره‌ لێكجودابینه‌وه. هه‌ركاتێك پق و به‌كه‌م سه‌یركردن چووه‌ ده‌روونی هاوسه‌ره‌كه‌ته‌وه، مانای وایه‌ په‌یوه‌ندییه‌كه‌تان ته‌ندروست نییه‌، یان كۆتاییه‌په‌توو. زۆرجار سه‌رنج‌مداوه‌ له‌كاتی چاپێككه‌وتنه‌كانی ئیف بی ئایدا، كاتێك گومانلێكراویك هه‌ستی ده‌كرد له‌ پشكنه‌ره‌كه‌ زیاتر ده‌زانیت یاخود كاتێك هه‌ستیده‌كرد پشكنه‌ره‌كه‌ به‌ته‌واوی بارودۆخه‌كه‌ نازانیت، خێسه‌یه‌کی ده‌كرد. له‌ هه‌ر بارودۆخێكدا بێت، خێسه‌كردن مانای بێڕیزی یان به‌كه‌م سه‌یركردنی كه‌سیكی دیكه‌یه‌.

شیوازه‌کانی زمان

چەندین ئاماژە ھەیە تایبەت بە زمان کە زانیاری زۆر گرنگمان لەبارەی بیرکردنەوە و بارودۆخی کەسەکەوێ پێدەدەن. کاتیەک لە ژێر پەستانداین، لیۆمان وشک دەبێت لەبەرئەوە زمان دەهێنین بە لیۆماندا بۆ ئەوەی تەپری بکەینەوێ. ھەروەھا لەکاتی نائاسودەیییدا، زمانمان دەر دەهێنین و دەیبەینەوێ ناوێ و لیۆمان تەردەکەین بۆ ئەوەی خۆمان ھێور بکەینەوێ. کاتیەک بەوردی سەرنج دەخەینە سەر کاریک، زمانمان دەر دەهێنین (زۆرجار بۆ لایەکانی دەممان)، یان گازیک لە زمانمان دەگرین و نوکی زمانمان دەر دەخەین بۆ ئەوەی دوژمنایەتی بەرنبەرەکەمان بکەین یان پڕ و کینەمان پیشاندان بدەین (منداڵان زۆریەکی کاتەکان ئەمە دەکەن).

کاتیەک کە سێک ئاماژەکانی دیکەیی زمان کە تایبەتن بە پەستان دەخاتە پێو، وەک گەستنی لیۆ، دەستدان لە دەم، زمانهێنان بە لیۆدا، یان گەستنی شتیکی دیکە، کەسی چاودێر زیاتر دڵنیا دەبێتەوێ کە کەسەکە متمانەیی بەخۆی نییە و نیگەرانی (سەرنجی دیمەنی ٨١ بەدە). سەرباری ئەوەش، کاتیەک کە سێک بێر لە بژاردەیک دەکاتەوێ و دەست یان زمانی دەدات لە لیۆەکانی، ئەو ئاماژەییە بە بێ متمانەیی و دڵنیانەبوونی کەسەکە، بە تایبەت کاتیەک ئەم پەفتارە زۆر بخایەنێت.

Fig. 81



گەستنی زمان پەفتاریکە لەلایەن ئەو کەسانەوێ بەکار دەهێنرێت کە لە شتیکی ناخۆشدا پزگاریان دەبێت یان توشی شتیکی دەبن. لە مەزادخانەکاندا، لە فرۆشیارانێ سەر شەقامەکاندا،

لەسەر مێزی یاری پۆکەردا، لەکاتی چاپۆیکەوتنەکانی ئیف بی ئایدا، ھەروەھا لەکاتی چاپۆیکەوتنە بازەرگانییەکاندا، ئەم پەفتارەم زۆر بینووە. لەھەریەکە لەم حالەتانەدا، کەسەکە لە کۆتایی مامەڵەکەدا ئەم پەفتارە دەنواند و لێوھەکانی دەگەست (زمانی دەخستە نێوان ددانێوە بەبێ ئەوەی بەر لێوھەکانی بکەوێت)، (سەرئەنجامی ٨٢ بەدە). ئەم پەفتارە لە کۆتایی پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکاندا بەشیوەیەکی خۆپسک دەردەکەوێت و چەندین مانای جیاوازی ھەیە کە پێویستە بە گەرنگ سەیربکریت. ھەندێک لە واتاکانی بریتین لە: زۆر دلخۆشم، لە شتێک پزگاردەم، شتێکی گەژانەم کرد، یان ھەڵە یەکم کرد.

ھەر ئەمڕۆ، لەکاتیگدا ھەندێک تیبینیم بۆ ئەم کتێبە دەنووسی، یەکیک لە شاگردەکانی کافتریای زانکۆ قاپێک خواردنی یەکیک لە خۆپسکەرەکانی خستە بەردەمی من، کاتیگ خۆپسکەرەکە بە شاگردەکە ی گوت ئەو خواردنە ھی منە، شاگردەکە زمانی دەرھێنا و خستە نێوان ددانەکانی و شانی بەرزکردووە وەک ئەوەی بلیت: "ئۆی، لێم تێکچوو!"

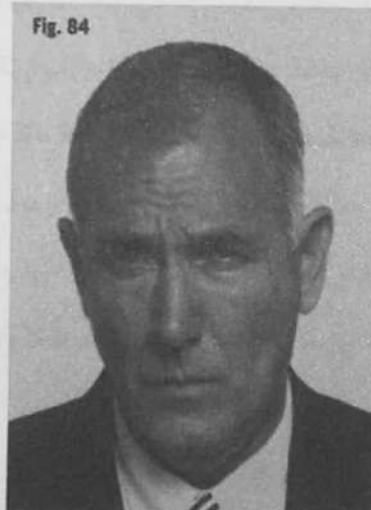
زۆرجار لە گفتوگۆ کۆمەڵایەتی یان بازەرگانییەکاندا، ئەم پەفتاری زمان گەستە لەکۆتایی قسەکاندا دەبینرێت، ئەمەش لەکاتیگدا یە کەسێک ھەستدەکات لە شتێک دەرباری بوو و لایەنی بەرانبەر پێی نەزانی و نەیتوانی ئاشکرای بکات. ئەگەر ئەم پەفتارەت بینی، لەخۆت بپرسە چی پوویداوە. بزاتە یان ئەوەتا ھەڵیانخەڵە تاندویت، یان تۆ یان کەسێکی دیکە ھەڵە یەکتان کردووە. ئەمەش ئەوکاتە یە کە پەنگە کەسێک فریوت بدات.



ئاماژەکانی دیکە ی پووخسار

ناوچا و گرزکردن

ناوچا و گرزکردن، بە ھۆی لۆچکردنی تەوێل و برۆکانەو، زۆرجار لە کاتانەدا دەردەکەوێت کە کەسێک نینگەرانی، خەمبارە، سەرنجی خستوووە تە سەر شتێک، سەریسوپماوێ یان خود توپەییە (سەرنجی دیمەنی ٨٤ بەدە). پێویستە بە پێی بارودۆخەکە لێکۆڵینەوە لە سەر ناوچا و گرزایی بکەیت بۆ ئەوێ مانا راستەقینەکی بزانن. بۆ نموونە، ژمیریاریکی پارەم لە دووکانێکدا بینی ئامیری پارە ژماردەنەکی دادەخست، کاتێک خەریکی ژماردنی دەستکەوتی ئەو پۆژەیی بوو، بەچری سەرنجی خستبوو سەر لێکدانەوێ پارەکان و ناوچاوی گرز دەکرد. ئەم ناوچا و گرزایی زۆرجار لەو کەسەدا دەردەکەوێت کە لە بارودۆخیکی سەختدا خۆی دەبینیتەو و ناشتوانیت دەریازی بێت، ھەر لەبەر ئەمەیی زۆرجار وێنەیی تاوانبارەکان بەم شیوەیی.



لەلایەکی دیکەو، ئەم پەفتارە بەنێسبەت ئاژەلە شیردەرەکانەو، زۆر کۆن و بەریلاو. تەنانەت کاتێک بە ناوچاویکی گرزەو سەیری سەگ دەکەیت، ھەستی پێدەکات و دەیناسیتەو. تەنانەت کاتیکیش سەگەکان خۆیان نینگەران و خەمبارن و سەرنج دەخەنە سەر شتێک، ناوچاویان گرز دەکەن و ئەم پەفتارە دەنوێنن. راستییەکی دیکەیی سەرنجپراکێش، کاتێک تەمەن دەکەین و ئەزموونی زیاتر پەیدادەکەین، ناوچاومان خەتی قولتر و لۆچی زیاتری

تێدەکه ویت و لەکۆتاییدا دەبن بە چرچ و لۆچییهکی هەمیشەیی. ئەو لۆچییانەی که بەهۆی زەرەدەخەنەوه دروستدەبن ئاماژەن بە ژيانیکی خۆش و ئەرێنی، کاتێک که سێکیش برۆ و ناوچاوی چرچ بووه، ئەگەری زۆره که ژيانیکی سەختی بردبێتەسەر که چەندین جار ناوچاوی گرژکردووه. بە واتایەکی دیکە، ئەوانە ی ژيانیکی خۆش و ئەرێنی و پەرەزەرەدەخەنەیان هەیه، دواي تەمەنێک دەورووبەری چاویان چرچ دەبێت. لەلایەکی دیکەوه، ئەو که سەنەشی که ژيانیکی دژوار و پەرە هەوراز و نشیویان هەیه که تەمەنیان کرد، ناوچاویان گرژدەبێت.

نینۆک خواردن

کاتێک لەگەڵ که سێک مامەڵە دەکەیت و نینۆکی دەخوات، ئەم که سە به که سێکی خاوهن متمانه و برۆا به خۆبوو نایەتە پیش چاوت. خواردنی نینۆکەکان ئاماژەیه به پەستان، که می متمانه، یان نائاسودەیی. کاتێک لە مامەڵەکردندا ئەم پەفتارەت بینی، ئەگەر بۆ ساتیکیش بێت، ئەوه مانای وایە ئەو که سە ی نینۆکی دەخوات متمانه ی به خۆی نییه و لە مامەڵە که دا پێگەیهکی لاوازی هەیه. ئەو که سەنە ی چاوپێکەوتن بۆ دەستکەوتنی کار ئەنجام دەدەن، یان ئەو که سەنە ی چاوه پێی که سێکی دیکە دەکەن بگاتە جی، پێویستە خۆیان لە خواردنی نینۆکیان بپارێزن. ئەمیش تەنها لە بەر ئەوه نییه که شتیکی ناشرینه، بەلکۆ ئەم پەفتارە هاواردەکات و دەلێت: "من پارا و بێ متمانه م." ئێمە بۆ کورتکردنەوه و پێککردنەوه یان نینۆکەکان ناخۆین، بەلکۆ ئەم پەفتارە هیۆرمان دەکاتەوه.

سورەه لگەپان و زەردبوونی پووختار

زۆرجار ئێمە به بێ خواستی خۆمان پووختارمان سوور هەلده گەپێت، که ئەمەش پەيوەندی به بارودۆخ و هەستەکانمانەوه هەیه. بۆ ئەوه ی ئەم بابەتە له پۆلدا پروون بکه مەوه، یه کێک له قوتابییهکان هەلدهستینم بێتە بهردەم هەموو قوتابییهکان، دواتر له پشتییهوه به تەواوی لێی نزیک دەبمهوه. ئەم نزیکبوونهوهیه به سە بۆ ئەوه ی وا لەمیشکی بکات پەرچە کرداری هەبێت و پوومه تی سورەه لگەپێت. هەندێک که س، به تاییبەت ئەوانە ی پێستیان ناسکه، ئەم دیمەنە زۆر به ئاشکرا له پووختاریاندا هەستی پێدەکریت. هەروەها کاتێک خەلکی توشی شتیکی دەبن که دەزانن هەلەیه، پوومه تیان سوور دەبێتەوه. کاتێک گەنجەکان حەزیان له که سێکه، پوومه تیان سوور دەبێتەوه، به تاییبەت کاتێک که سە که نزیک دەبێتەوه. ئەمەش پەرچە کرداری پاستەقینە ی

میشکە که له جهسته دا دەرده که ویت و به ئاسانی دهستنیشان دهکریت. به پیچه وانه شه وه، پوو خسار زهردبوون له کاتی که پووده دات که میشک بۆ ماوه یه کی دوور و درێژ بهرچه کرداری هه بیته که ئه مهش پییده گوتریته شوک. له ئه نجامی پووداوه کانی هاتوچۆدا یان له کاتی چاوپیکه و تندا کاتی که سیك به لگه ی تاوانباری ده خریته پوو، پوو خساره کان زهرد هه لده که پین. زهرد هه لگه پان له ئه نجامی ئه وه وه په ییاده بیته که میشکی که سه که خوین له هه موو به شی سه ره وه ی جهسته وه بۆ ماسولکه گه وره کان ده گوازیتته وه بۆ ئه وه ی ئاماده بیته بۆ هه له اتن یان هیرشکردن. له بیرمه که سیك کاتی که ده ستگیرکرا ئه وه نده توشی شوک بوو که په نگی زهرد هه لگه پرا و سه کته ی دل لیدا و مرد. هه رچه نده ئه م په فتاره ته نها گۆرانی په نگی پیسته، به لام نابیت فه رامۆشی بکهین، چونکه نیشانه ی په ستانیکی به رزه و به پیی ماوه و سروشتی حالته که دەرده که ویت.

ئامازه ناپه سه نده کانی پوو خسار

ئامازه ناپه سه نده کان له جیهاندا گۆرانکاریان به سه ردادیت، هه روه ها ویتای بنه مایه کی که لتوری ده که ن. له روسیا، ده مبینی خه لکی به سوک سه یریان ده کردم، چونکه کاتی که به پاره وی مۆزه خانه یه کی هونه ریدا پیاسه م ده کرد، به دهم خۆمه وه فیکه م ده کرد. پییده چوو له روسیا فیکه کردن له شوینیکی وه هادا بقیه بیته. له ئۆرۆگوا، کۆمه لیکم بینی به هۆی ئه وه ی چاویان کزکردبوو دواتر پوو یان به شیوه یه کی بیباکانه وه رگێراپوو، سزادرابوون. له ویلایه ته یه کگرتوووه کان، به هۆی گه وره یی ولات و هه مه چه شنیه وه، هه ر ناوچه یه ک ئامازه ناپه سه نده کانی جیاوازه. ئه وه ی له ناوه ندی ئه مریکا دا ده بیینیت، جیاوازه له وه ی له نیویۆرک یان شوینه کانی دیکه ی ئه مریکا ده بیینیت.

زۆریه ی ئه و په فتاره ناپه سه ندانه ی که له سه ر پوو خسار دەرده که ون سه ره تاییتترین شتیکن که له دایک و باوک و خوشک و براکانمانه وه فیریان ده بین. ئه گه ر له سنور ده ربچین یان شتیکی هه ل بکهین، ئه مان پیمانده لئین و ئاگادارمان ده که نه وه. باوکم که سیکی زۆر خۆپاگره به رانبه ر به دژارییه کان. به لام کاتی که توپه ده بوو هه موو ئه وه ی ده یکرد ته نها ئه وه بوو خۆی مۆن ده کرد و سه یریکی ده کرد، به شیوازی که سه یریده کرد که هاوپیکانیشم لئی ده ترسان، ئیتر ئه وه به ته نها به سبوو. هیچ کات پیویست نه بوو به قسه سه رزه نشتمان بکات. ته نها به و شیوه لۆمه ی ده کردین و ته واو.

ھەرچەندە ھەندىكجار زۆر وردن، بەلام زۆربەى كاتەكان ئىمە لەم ئاماژە ناپەسەندانە تىدەگەين (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۵ بکە). ناسینەو و تىگەشتن لە لۆمە و سەرزەنشەكان ھۆکاری سەرەکییە بۆ فېربوونی ئەو بنەما و نەرىتانهى كە تايبەتە بە ولات يان ناوچەيەكەو، چونکە ئەم لۆمە و گلەییانە کاتیک دەردەكەون كە ئىمە ئەو بنەما و نەرىتانه مان شکاندبیت.

یەكێك لە پەفتارە ناپەسەندەكان كە لە ئەمریکادا زۆر باو و چاوسوپاندن و سەیرکردنى دەورووبەرە. ئەم پەفتارە نیشانەى بېرېزىیە و نابیت قبول بکریت، بەتایبەت کاتیک مندال، ستافی کۆمپانیا، يان خەلگى پلەنزم ئەنجامى دەدەن.

ئاماژەكانى پق و كینە لە پووخساردا زۆر راستگۆن و دەرخەرى راستەقینەى ئەو بارودۆخەن كە لە مێشكدا دەگوزەریت. پق بەشیوەیەكى سەرەكى لە پووخساردا بەدیدهكریت، چونکە ئەم شۆینە بەشیكە لە پیکهاتەى جەستەمان كە بەشیوازیک كاردەكات پق بنوینیت بەرامبەر ھەر خواردنێكى خراپ بوو يان ھەرشتيك كە ببیتە ھۆى زیانگەياندن و پەتەى بکاتەو. دەكریت ئەم شیوازانهى پووخسار ناديار بیت و دەشکریت ئاشکرايیت، بەلام مادەم بابەتەكە پەيوەندى بە مێشكەو ھەيە، ھەستەكان يەك شتن. "حەزم لەم شتە نییە، دوورى بخەنەو لیم." (تەماشای خشتەى ژمارە ۵۶ بکە).

خشتەى ژمارە ۵۵: سەرشۆپکردنى خانمێك

ماوہیەك پيش ئیستا، خانمێكى فرۆشیار لیم نزیكبوویەو ھە كە بانگەشەى بۆ ھۆلێكى لەشجوانى و پەشاقە دەكرد. خانمەكە داواى لێكردم لەگەلى بەشداری یارى پەشاقە بكەم. زۆر حەزى دەكرد منیش لەگەل ئەودا بچم بۆ وەرزشكردن و لەو ھۆلەى ئەو كاری بۆ دەكرد وەرزش بكەم. گوتى: بەدریژایى سال پۆژى يەك دۆلار دەدەم وەك كرى. كاتیک گویم لیدەگرت، زیاتر بەجۆشتر دەبوو. پیمواییت وەك كە سێكى باش لە منى دەپوانى. كاتیک تۆبەى من ھات قسە بكەم، پرسىارم كرد ھۆلەكە مەلەوانگەى ھەيە، گوتى: نەخیر، بەلام تايبەتمەندى دیکەى ھەيە. منیش گوتم لە ئیستادا لە ھۆلێك وەرزشدەكەم كە بۆ ھەر مانگێك بیست و دوو دۆلار دەدەم. مەلەوانگەيەكى ھەيە كە ھاوشیوەى مەلەوانگەكانى ئۆلمپیادە. كاتیک ئەم قسانەم كرد، سەرى داخست و سەیری پێیەكانى دەكرد و ھەندیک پەفتارى بچووكى نواند كە تايبەت بوو بە پق و بېزارییەو (لوت و بەشى چەپى دەمى بەرزبوونەو) (سەرنجى دیمەنى ۸۴ بەدە). ئەم پەفتارە بچووكانە بەسبوون بۆ ئەوەى بزانم ئەم خانمە بەو

شتهی که من گوتم ئاسوده نه بوو. دواى يهك دوو چركه، هه نديك بيانوى هينايه وه و منى به جيھيشت و له كه سێكى ديكه نزيكويه وه. ئه وه نه يه كه م و نه كۆتا په فتاربوو كه بينيبیتم. له راستیدا، زۆر جار له گفتوگۆكاندا به چاومكه وتوو، به تاييهت كاتيک بابه تیک ده خريته بهر باس و يه كێك له ئاماده بووان له بابه ته كه دا ده بیتم، به بی و یست و به شیوه يه کی خۆرپسكانه هه نديك په فتارى ورد ده نوینیت كه ده لاله له پق ده كه ن. ئه گه ر له ئه مریكای لاتین به ویت به بی گوتمی هه یج وشه يه ك خواردنێك په تبه كه يته وه كه باش نه كولاوه، شتیکی زۆر باوه كه پوو خسارت به و شیوه يه لی بكه يت و سهرت به قینیت. ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه يه ئه و په فتاره ی كه له ولاتیكدا به بی ئه ده بی ناسراوه، ده كریتم له ولاتیکی ديكه دا زۆر قبولكراو و په سه ندكراو بیتم. کلیلی سه ركه وتن له كاتی گه شت كردن بۆ هه ر ولاتیك بریتیه له ئاشنابوون به نه ریته كان، به و شیوه يه ده زانیت چۆن مامه له بكه يت و چاوه پێی جی بكه يت.

خشتهی ژماره ٥٦: پق وایكرد لیك جودا بینه وه

تا چه ند ئاماژه كانی تاييهت به پق له ده رخستنی بیركردنه وه و مه به سه ته كانماندا ده قیقن؟ نمونه يه کی كه سیم پێیه با بۆتی بگێرمه وه، پۆژێکیان سه ردانی هاو پێیه كم و ده ستگیرانه كه یم كرد. هاو پێكه م باسی هاو سه رگیری و ئه و به رنامه ی ده كرد كه بۆ مانگی هه نگوینی دایاننا بوو له كاتی قسه كردندا هاو پێكه م بێئه وه ی خۆی هه ستی پێبكات، كاتيک وشه ی 'هاو سه رگیری' هات به ده میدا، په فتاریکی بچووكی تاييهت به پق له پوو خساری ده ستگیرانه كه یدا ده ركه وت. په فتاریکی هه تا بلییت كورت و خیرابوو. من پیم سه یربوو كاتيچك ئه مه م بینى، چونكو باسی بابه تیکی كرد كه ده بوايه هه ردووکیان چه زیان لێبكردایه ! دواى چه ند مانگیك، هاو پێكه م په یوه ندى پێوه كردم و گوتمی كه ده ستگیرانه كه ی په شیمانه بووه ته وه. من هه ر له و تاكه په فتاره يه وه زانیم ئه م كچه به په یوه ندى به یان ئاسوده نه بوو. میشكى ئه و كچه هه سه ته راسته قینه كانی خسته پوو به بی ئه وه ی هه یج لێكۆلینه وه يه کی لێبكریت. بابه تی هاو سه رگیری كردن وهك پالنه رێك بووه هۆكاری ئه وه ی میشكى ئه م كچه په رچه كرداری هه بیتم.



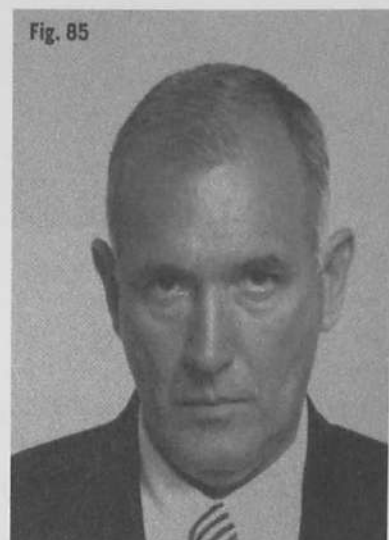
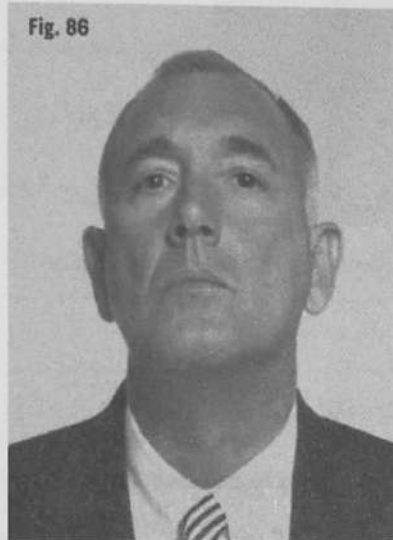
به رزکردنه وهی پروخسار

ئهم وته كونه "سهرت نهوی مه كه" قسه یه كه به و كه سه ده گوتريت كه له بارودوخیکی سهخت و دژواردایه (سهرنجی دیمه نی ۸۵ و ۸۶ بده). ئهم قسه یه هاوتایه له گه ل په رچه کرداری میشکمان به رانبه ر به به لا و ناره حه تییه كان. ئه و كه سه ی كه چه ناگه ی نزمکردوه ته وه وهك كه سیک ده بینریت كه برپوای به خوی نه بیئت و ههستیکی نه ریئی ئه زموون بکات، به لام ئه و كه سه ی چه ناگه ی به رزکردوه ته وه، ههستی ئه ریئی ئه زموون ده کات.

ئه وه ی بۆ چه ناگه پاسته به هه مان شیوه بۆ لوتیش (كه پوو) ده گونجیت. لوت به رزکردنه وه ئاماژه یه به به رزیی ئاستی برپوا به خۆبوون، له کاتی کدا داگرتن و نزمکردنه وه ی لوت ئاماژه یه به نزمیی ئاستی برپوا به خۆبوون. کاتیك خه لکی نیگه رانن یاخود له ژیر په ستاندان، چه ناگه یان (ههروه ها لوتیشیان چونكه پیکه وهن و لیك جودا نابنه وه) به رز نابیتته وه. ئه مهش شیوازیكه له خۆبه دوورگرتن یاخود كشانه وه، ههروه ها ده كریت له ئاشکراکردنی ههسته نه ریئیه كاندا پاستگوییئت.

له ئه وروپادا، ئهم په فتاری لوت و چه ناگه به رزکردنه وه یه زۆر ده بینیت، به تاییهت کاتیك كه سیک به كه م سهیری خه لکی په نزم بکات یاخود بیه ویت فه رامۆشیان بکات. کاتیك گه شتمکرد

بۆ ده ره وه، ته ماشای که نالیکه فه ره نسیم ده کرد، سه رنجدما که سیکی سیاسی کاتیک پرسپاری لیده کرا، لوتی به رز کرده وه و به چاویکی که م سهیری په یامنی ره که ی ده کرد، ده یگوت: "نه خیر، من وه لایم وه و پرسپاره ت ناده مه وه." لوتی وینای پیگه که ی ده کرد و به هوی وه په فتاره وه سوکایه تی به په یامنی ره که ده کرد. به لئ، ئه م که سه چارلس دی گول بوو که له کوتایشدا بوو به سه روکی فه ره نسا. که سیکی زور به ناوبانگ له به کارهینانی ئه م په فتاره دا.



هه ندیک وته ی کوتایی له سه ر پووخسار

مادام پووخسارمان چه ندین شیوازی جیاواز له خۆده گریت، هه روه ها له سه ره تای ته مه نمانه وه فیرکراوین ماسک بپوشین، له به ره وه هه ر شتیک که له سه ر پووخسار به رچاوت ده که ویت و تیبینی ده که یه، پیویسته له گه ل ئاماره کانی دیکه ی جه سته دا به راورد بکه یه. سه رباری ئه وه ش، له به ره وه ی ئاماره کانی پووخسار زور ئالۆزن، هه ندیکجار زور قورسه بزانیته ئه م ئامارانه مانای ئاسوده یی یان نا ئاسوده یی ده دن. هه رکاتیک سه رت لیشتیوا و نه ترانی مانای په فتاره که بکه یه، خودی خۆت وه په فتاره بکه بزانه چی هه ستیکت پی ده به خشیته. ئه م تاقیکردنه وه یه یارمه تیت ده دات لیکدانه وه بۆ ئه و په فتاره بکه یه که بینوته. پووخسار پیره یه کی زور زانیاری ده که یه نیت، به لام ده شکریته خه له تیته ر بیت. پیویسته چا و بۆ زیاتر له یه که په فتار بگیریته، هه رکاتیک په فتاریکت بینی، ده سته بجی هه لسه نگانندی بۆ بکه و به راوردی بکه به ئاماره کانی دیکه ی جه سته وه بزانه له گه ل ئه و په فتاره ده گونجین که بینووته یان پیچه وانه یه.

بەشی هەشتەم

ئاشکراکردنی درۆ

لەم کتیبەدا دەستمان خستوووەتە سەر چەندین شوینی جیاوازی جەستە و چەندین نموونەمان هێناوەتەو، هەروەها ئاماژەکانی جەستەمان بەوردی باسکردوووە بۆ ئەوەی بە شیوەیەکی باشتر لە هەست و بیرکردنەوە و پازنی کەسانی دیکە تێ بگەیت. ئێستا هیوام وایە لەو ئاماژانە تێگەشتبێت و لەهەر بارودۆخی کەدایێت بتوانیت هەڵسەنگاندن بۆ خەلکی بکەیت و بزانییت چی دەلێن، بەلام جۆریک لە پەفتاری مڕۆڤ هەیە کە قورسە بتوانیت خوێندنەوەی بۆ بکەیت، ئەویش درۆکردنە.

پەنگە پێتوایێت وەك پیشەیی خۆم کە سیخوپیکی ئێف بی ئای بووم و کارم ئاشکراکردنی درۆ بوو، بتوانم بە ئاسانی درۆ ئاشکرا بکەم، هەروەها لەگەڵ ئەوەشدا فێرتبکەم چۆن بە ئاسانی لە ماوەیەکی کەمدا درۆ ئاشکرا بکەیت. هیچ شتێک هێندە پاستی خوش نییە. ئەگەر راست بویت، کاریکی زۆر سەختە بتوانیت درۆ ئاشکرا بکەیت. ئاشکراکردنی درۆ زۆر لە خوێندنەوە و تێگەشتن لە و پەفتارانە قورسترە کە لەم کتیبەدا باسمانکرد. ئەمەش لەبەر ئەوەیە وەك ئەندامێکی ئێف بی ئای، کە سەرقالی شیکارکردن و لێکدانەوەی پەفتاری تاکەکان بووم، وەك کەسێک کە هەموو ژيانی هەولیداوێت درۆ ئاشکرا بکات، دەزانم چەندە سەختە بتهوێت بەدەقی درۆ ئاشکرا بکەیت. هەر لەبەر ئەم هۆکارە بڕیارمداوێت بەشی تەواوی بۆ تەرخان بکەم. هەروەها بە کۆمەڵێک زانیاری کارپێکراو و بەسوود کۆتایی بە کتیبەکەم بهێنم. ژمارەیەکی زۆر کتیب لەسەر ئەم بابەتە نووسراون کە وا پێشاندەدەن ئاشکراکردنی درۆ کاریکی ئاسانە. من دلایات دەکەمەوێت هێچ وانییە! پێموایێت ئەمە یەکەم جارە سیخوپی و کەسێکی یاسایی بە باکگراوەندیکی زۆرەو لەم بوارەدا، کەسێک کە ئێستاش لە بەشی سیخوپی خەلکی فێردەکات،

ههنگاوی به رهو پێشهوه ناوه و ئهم ئاگادارییه دههات: زۆریه ی خه لکی (به ههردوو کهسه ئاسایی و پسرپۆره کانیشهوه) له ئاشکراکردنی درۆدا که سانیکی زۆر باش نین. بۆچی من ئهم قسه یه ده کهم؟ چونکه به داخه وه زۆر لیکۆله رم بینیه دوا ی چه ندین سال هه لسه نگاندنی رهفتاری خه لکی، هیشتا هه له یان کردووه، خه لکی بیتاوانیان تاوانبار کردووه، یان وایان لیکردوون هه ست به نا ئاسوده یی بکه ن. چه ندین که س به هۆی دانپێدانانی هه له وه چوونه ته زیندان، ته نها به هۆی ئه وه ی پشکنه ر و توێژه ران به هه له لیکدانه وه یان بۆ په ستان و نیگه رانی که سه که کردووه. پۆژنامه کان پهن له چیرۆکی دلته زین که باس له وه که سانه ده که ن که به هۆی لیکدانه وه ی هه له ی ئه فسه ر و لیکۆله ران و به هۆی فشاره وه دانیان به تاواندا ناوه و به بی تاوان چوونه ته زیندان.

هیوام وایه خوێنه رانی ئهم کتێبه وێنه یه کی پاسته قینه و دروست له میشکیاندا دروستبکه ن و له وه تیپگه ن به هۆی رهفتاره کانه وه تا چه ند ده توان درۆ ئاشکرا بکه ن، ههروه ها دواتریش به هۆی ئهم زانیاریانه وه، پێگایه کی ژیرانه تر و وریاتر بگرنه به ر بۆ ئه وه ی بریار له وه بده ن که خه لکی پاستیه کان ده لێن یا خود نا.

درۆکردن: بابه تیکه شایسته ی به دوا داچوونه

هه موومان سوود له پاستگۆیی ده بینین. کۆمه لگا به پێی گریمانه یه ک ده روات که ده لێت: خه لکی پابه ندن به وشه کانیا نه وه و پاستیش به سه ر درۆکردندا زاله. زۆریه ی کاته کان ئهم قسه یه پاسته، به لام ئه گه ر وانه بوو (به پێچه وانه وه درۆکردن زالبوو به سه ر پاستیدا)، په یوه ندیه کان ته مه نیان کورت ده بیته وه، بازرگانی ده وه ستیت، ههروه ها متمانه ی نیوان مندا ل له گه ل دایک و باوکی تیکده چیت و نامینیت. هه موو یه کێک له ئیمه پشتمان به پاستگۆیی به ستووه، چونکه کاتیک پاستگۆیی که مه ده بیته وه، ئیمه توشی نا ره حه تی ده بینه وه. ههروه ها کۆمه لگه ش توشی نا ره حه تی ده بیته وه. کاتیک ئه دۆلف هیتله ر درۆی له گه ل نه قیل چه یمه رلین (سه رۆک وه زیرانی ئه وکاتی به ریتانیا له سه ر پشکی پارتی پاریزگار (کرد، هیچ ناشتی و ئارامیه ک له و سه رده مه دا نه ما. زیاتر له ۵۰ ملیۆن که س به گیانی خۆیان باجه که یاندا. کاتیک ریچار د نیکسن (سه رۆکی ئه مریکا له سالی ۱۹۶۹ بۆ ۱۹۷۴ له سه ر پشکی پارتی کۆماریه کان) درۆی له گه ل نه ته وه که ی خۆیدا کرد، له به رچاوی زۆریه ی خه لکی پێزی نه ما و سوک بوو. ئیمه چاوه پێ ده که یه ن حکومه ت و دامه زراوه پیشه سازیه کان له گه لماندا پاستگۆین. ههروه ها چاوه پێ

ئەوێش دەکەین کە ھاوێی و خێزانەکانمان لەگەڵماندا راستگۆین. راستگۆیی بناغە ی ھەموو پەییوەندییەکانە، ئەگەر ئەم پەییوەندییانە کەسی، پیشەیی یان شارستانی بن. مایەیی خۆشحالییە زۆریە ھەرە زۆری خەلکی راستگۆن، زۆریە ئێو درۆیانە ی پۆزانە دەیانبیستین درۆی مەسلەحەت یان درۆی سپین. بۆ ئەوێ دەکرێت کە خۆمان لە ھەندیک وەلام بپاریزین، وەک: وەلامدانەوێ، "من قەلەو دیارم؟" لەبەرئەوێ لەم جوێرە حالەتانەدا خەلکی درۆی سپی دەکەن. ئەمانە جیاوازن لە درۆی گەورە و کوشندە. کاتیکی بابەتە کە شتیکی زۆر گرنگە، ئەوکات ئەرکی خۆمانە ھەلسەنگاندن و خەملاندن بۆ ئەو قەسە ی بکەین کە بۆمانکراوێ یان پیمان گوتراوێ، بەلام ئەمەش کاریکی ئاسان نییە ئاوا بە ئاسانی لێکدانەوێ و ھەلسەنگاندن بۆ راستی و دروستی قەسە ی بەرانبەر بکەیت.

ھەزاران سال، مۆفەکان فالچی و چەندین تەکنیکی دیکە یان بەکارھێناوێ بۆ ئاشکراکردنی درۆ، لەوانەش: چەقۆیەکی گەرمیان دەخستە سەر زمانی کەسە کە بۆ ئەوێ راستیەکان بلێت. تەنانت لە ئیستاشدا ھەندیک پێکخراو و دەزگا دەستنوسی کەسە کە وەک نمونە، یان تۆماری پێژە ی پەستانی دەنگی کەسە کە، یان ئامیری تایبەت بە خۆیندەوێ پێژە ی لێدانی دل بەکار دەھێنن بۆ ئەوێ درۆزنەکان دەستنیشان بکەن، بەلام ئەو ئەنجامە ی کە دەستیاندەکەوێت جیگە ی مشتومڕ و دەکرێت ھەلە ی زۆری تێدا ییت. ھێچ کەسیک، ھێچ ئامیریک، ھێچ تەکنیکیک، ھێچ تاقیکردنەوێ بە نییە بتوانێت ۱۰۰٪ بە دەقیقی درۆ ئاشکرا بکات. تەنانت ئامیرە پیشکەوتووێ کانیش بە پێژە ی ۶۰-۸۰٪ دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەن، ئەمیش بە پیی ئەو کەسە ی ئیش بە ئامیرە کە دەکات.

گەپان بەدوای درۆزنەکاندا

ئەوێ راستی بیت کاریکی زۆر زەحمەتە درۆ ئاشکرا بکەیت. شایەنی باسە چەندین توێژینەوێ، کە لە ۱۹۸۰ کانەوێ تا ئیستا ئەنجام دراوێ، ئەوێان خستووێ تەپوو، ھەموومان (بە دادوێران، پارێزەرێ، پزیشکان، پۆلیس، سیخوێرەکانی ئیف بی ئای، سیاسەتمەداران، مامۆستایان، دایکان، باوکان، ژن و میردەکانیشەوێ) بە پێژە ی ۵۰ بە ۵۰ دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەین و چانسمان لەو پێژە ی زیاتر نییە. ئەمە تالە، بەلام راستیە کە یە. زۆریە خەلکی بە شارەزاییشەوێ، ھێندە ی شیر و خەتیک لە ئاشکراکردنی درۆ دەزانن. تەنانت ئەوانەشی کە بە ھەرمەندن و دەتوانن درۆ ئاشکرا بکەن (کە کەمترن لە ۱٪ ی دانیشتووێ) بە دەگمەن لە

۶۰٪ كاتەكان پاست دەردەچىن. دەستەى سوئندخۇرانى دادگا لەسەر بنەماى پەفتارەكان بېرىار لەسەر درۆزنىى و پاستگۆيى يان تاوانبارىى و بېتاوانىى كەسەكە دەدەن. بەداخەوہ زۆربەى كات ئەو پەفتارانەى كە بە ھەلە لىكدانەوہى بۆ دەكرىت پىيان وايە ماناى درۆكردن دەدات، بەلام لەپاستىدا ھۆكارەكەى فشارە نەوہك درۆكردن. لەبەرئەمەيە من ھەموو كاتىك ئەم دروشمە بەكاردىنم كە دەلئىت: يەك پەفتار نىيە كە دەرخەرى درۆ بىت، يەك پەفتار. ئەمە ماناى ئەوہ نىيە واز لە توئىزىنەوہ و بەدواداچوون بۆ ئەو پەفتارانە بەئىن كە بەپىي شوئىنەكە، ئامارەن بۆ درۆكردن. ئامۆزگارىى من ئەوہىە كە ئامانجىكى پاستەقىنە دابنىيت، بۆ ئەوہى بتوانىت بەپاستى و دروستى پەفتارەكان بخوئىتەوہ و جەستەى كەسەكە خۆى قسەت بۆ بكات و پىتبلئىت كەسەكە چۆن بىردەكاتەوہ و ھەستى چۆنە و بەنيازى چىيە. ئەمانە باشترىن شتانىكن، كە لە كۆتايىدا، نەك تەنھا يارمەتيت دەدەن بەباشى لە كەسانى دىكە تىيگەيت، بەلكو كۆمەلئىك ئامارەشت پىدەدەن كە تايبەتن بە درۆكردنەوہ.

چى شتىك ئاشكراكردى درۆ زۆر قورس دەكات؟

ئەگەر دەتەوئىت بزانىت بۆچى ئاشكراكردى درۆ كارىكى ئەوہندە سەختە، بىر لەم وتە كۆنەيە بكەرەوہ "مەشقردن دلئى فئىربوونە. " ئىمە فئىربووين ھەر لەسەرەتاي تەمەنمانەوہ درۆيكەين، ھەرەھا بەردەوامىشىن لە درۆكردن، بەشىوازىك كە تىيدا زۆر شارەزابووين و بەشىوازىكى لىزانانە درۆ دەكەين و بەرانبەر قايل دەكەين. بۆ ئەوہى تىيگەيت لەمە، بىر لەو كاتانە بكەرەوہ كە گوئىت لەم قسەيە بووہ، "پىيان بلئى لە مالەوہ نىين،" يان "بە باوكت مەلئى چى پويداوہ ئەگەر نا ھەردووكمەن توشى كىشە دەبىن." لەبەر ئەوہى ئىمە زىندەوہرىكى كۆمەلايەتىن، تەنھا لە بەرژەوہندى خۆمان درۆناكەين، بەلكو لە بەرژەوہندى كەسانى دىكەش درۆدەكەين. درۆكردن واتلئىدەكات خۆت لە پوونكردنەوہ بپارىزىت و بەكورتى و بە يەك درۆ خۆت پزگار بكەيت، ھەرەھا ھەلئىكە بۆ خۆدەربازكردن لە سزا، يان بەشىوہيەكى ئاسايى بۆ ئەوہى لەگەل بەرانبەرەكەمان پووخۆش و باش دەرکەوين درۆدەكەين. تەنانەت ئارايشت و جلو بەرگىشمان دەكرىت يارمەتىمان بدەن درۆ بكەين. بەكورتى: بەنىسبەت ئىمەى مرقۆشەوہ، درۆكردن ھۆكارىكە بەھۆيەوہ خۆمان دەرباز دەكەين.

پێگایەکی نوێ بۆ ئاشکراکردنی درۆ

لە کۆتا ساڵەکانی کارکردنم لە کەل ئێف بی ئایدا، توێژینه‌وه و لێکدانە‌وه‌کانم تایبەتکردبوو بە درۆکردن. لە کەل ئە‌وه‌شدا پێداچوونە‌وه‌یه‌کم بە ٤٠ سال له میژووی ئە‌ده‌دا کرد. ئە‌مه‌ش بوو هۆی ئە‌وه‌ی ئێف بی ئای بابەتێک بە ناوێشیانی "چوار شیوازی نوێ بۆ ئاشکراکردنی درۆ، شیوازیکی جیگه‌روه بۆ کاتی چاوپێکە‌وتنه‌کان" بلأو بکاته‌وه. ئە‌م توێژینه‌وه‌یه شیوازیکی نوێی خسته‌پوو که تایبەت بوو بە ئاشکراکردنی درۆ لە‌سه‌ر بانه‌مای وروژاوی می‌شک و ئاماژه‌کانی تایبەت بە ئاسوده‌یی و نا ئاسوده‌یی. بە‌ساده‌یی من ده‌لیم: هه‌رکاتێک ئیمه‌ راستیه‌کان بلێین و هیچ نیگه‌ران نه‌بین، به‌ به‌راورد به‌و کاته‌ی درۆ ده‌که‌ین و شتی‌ک ده‌شارینه‌وه زۆر زیاتر ئاسوده ده‌بین. ئە‌م شیوازه نوێیه که توێژینه‌وه‌که خسته‌پوو باس له‌وه‌ش ده‌کات کاتێک ئیمه‌ ئاسوده‌ین و راستیه‌کان ده‌لێن، زیاتر ئە‌و په‌فتارانه به‌کارده‌هێنین که قسه‌که‌مان دووپاتده‌که‌نه‌وه و ده‌یسه‌لمێنن راستده‌که‌ین، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه کاتێک راستناکه‌ین و ئاسوده‌نین، ئە‌م په‌فتارانه به‌کارناهێنین و که‌تر ده‌سته‌کانمان ده‌جولێنین. ئە‌م شیوازه نوێیه‌ی توێژینه‌وه ئیستا له‌ هه‌موو جیهاندا کاری پێده‌کریت. هه‌رچه‌نده مه‌به‌ستی ئە‌م توێژینه‌وه‌یه بۆ ئە‌وه‌بوو ئە‌ندامانی ئێف بی ئای زیاتر مه‌شق بکه‌ن و به‌کاربهێنن و شاره‌زاتربن، به‌لام ده‌کریت له‌ هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی تاکه‌که‌سیشدا به‌کاربهێنریت، وه‌ک له‌ شوێنی کارکردن، له‌ماله‌وه یان له‌هه‌ر شوێنێکی دیکه که جیاکردنه‌وه‌ی درۆ له‌ راستیه‌کان شتیکی پێویسته. منیش لێره ده‌مه‌وێت ئە‌م توێژینه‌وه‌یه‌ت پێشکه‌ش بکه‌م، به‌مشێوه‌یه تۆش به‌راستی و دروستی ئاماده‌ده‌بیت بۆ تیگه‌شتن لێ، چونکه له‌ به‌شه‌کانی پێشتردا هه‌ندیک شتی گرنگ فێربوویت که ئیستا یارمه‌تیده‌رت ده‌بن.

پۆلی هاوکی‌شه‌ی ئاسوده‌یی/نا ئاسوده‌یی له‌ ئاشکراکردنی درۆدا

ئە‌وه‌که‌سانه‌ی که درۆده‌که‌ن یان تاوانبارن و له‌ناخیاندا درۆیه‌کیان هه‌لگرتووه، زۆر ئە‌سته‌مه ئاسوده‌بن، هه‌روه‌ها ده‌کریت فشار و نا‌په‌حه‌تییه‌که‌یان به‌ئاسانی هه‌ستی پێبک‌ریت. کاتێک هه‌ولده‌ن تاوانباری یان درۆکانیان بشارنه‌وه و وه‌لامی ساخته‌دابێژن، توشی ئاسته‌نگ و نا‌په‌حه‌تییه‌کی زۆر ده‌بنه‌وه. کاتێک که‌سیک له‌کاتی قسه‌کردندا زۆر ئاسوده‌یه، ئە‌و کاته کاره‌که ئاسانتر ده‌بێت و هه‌ر په‌فتاریکی نا ئاسوده‌یی که په‌یوه‌ندی به‌ درۆکردنه‌وه هه‌بێت، به‌ئاسانی هه‌ستی پێده‌کریت. ئامانجی تۆ ئە‌وه‌یه که‌شیکی ئاسوده له‌ سه‌ره‌تای گفتوگۆکه‌دا

بره خسینیت، چونکه نه مه یارمه تیدهرت ده بیټ که کاتیڅ که سه که هه ست به ترس یان
ناسوده یی بکات، ده سته جی هه سته پیبکه یت.

پوونکرده وه ی ئاماره کانی تاییه ت به ناسوده یی

ناسوده یی له گهل خیزان و هاوړیکاندا شتیکی به رچاوه. کاتیڅ که سیڅ به ئاماده بوونی ئیمه
دلخوشه، ئیمه هه سته پیده که ین. کاتیڅ نه و که سانه ی له سه ر میزه کان داده نیشن و ناسوده ن،
نه و که ره ستانه لاده بن که له نیوانیاندا به، به م شیوه یه ش هیچ به ربه سته ی له نیوانیاندا نامینیت
و به باشی به کتر ده بینن. نه م جوړه که سانه ورده له یه کتر نزیکه بته وه و چیر پیویست
ناکات به ده نگی به رز قسه بکه ن. نه و که سانه ی که ناسوده ن زیاتر جه سته یان به پووی
به رانه ره که یاندا ده که نه وه، هه روه ها به شیکی زیاتر له قه د و به شی ناوه وه ی بالیان به پووی
به رانه ره که یاندا ده که نه وه و ده یخه نه پوو. له کاتی ئاماده بوونی که سیڅی نه ناسراودا،
ناسوده یی به ناسانی به ده سته نایه ت، به تاییه ت له کاتی بارودوخیکی پر له په ستاندا، وه ک
چاوپیکه وتنیک فهرمی یان گه واهیدان له دادگاندا، له به رنه وه زور گرنگه هه ر له سه ره تاوه
که شیکی ئارام بو نه و که سه بره خسینیت که گفتوگوی له گه لدا ده که یت.

ئیمه کاتیڅ دلخوشین، پیویسته په فتاره کانمان هاوشیوه ی گوftarمان بیټ. راده ی هه ناسه دان
و جوړی ناواز و تونی ده نگ و هه لسوکه وتی دوو که س، کاتیڅ ناسوده ن له یه ک ده چن. بیه ینه
پیش چاوت کاتیڅ دوو خوشه ویست به رانه به یه کتری دانیشتون، کاتیڅ یه کیکیان خو ی
به پووی نه ویتردا لار ده کاته وه، نه ویش به هه مان شیوه خو ی بو لار ده کاته وه. کاتیڅ که سیڅ
وه ستاوه و قسه مان بو ده کات، نه گه ر خو ی بخت به لادا و ده سته له باخه لیدا بیټ و قاچه کانی
لیکنا لاند بیټ، زور به ی کاته کان ئیمه ش هه مان په فتار ده که ینه وه (سه رنجی دیمه نی ۸۷ بده).
به دوو باره بوونه وه ی هه مان په فتاری به رانه به، ئیمه به شیوه یه کی خوړسکانه ده لئین: "من
له گه ل تودا ناسوده م." له کاتی چاوپیکه وتن یان هه ر بارودوخیکی دیکه دا که بابته یکی ناخوش
باسده کریت، نه گه ر ته بابی هه بیټ، تون و شیوه ی قسه کردنی هه ردوولا هاوشیوه ی یه کترین.
نه گه ر له کاتی گفتوگویه ک یان چاوپیکه وتنیکدا هیور و له سه رخو بوویت، به لام که سی به رانه به
به رده وام ته ماشای کاژیره که ی کرد یان به شیوازیڅ دانیشته که جولای که م بیټ، نه وه ئاماره یه
به وه ی که سه که ناسوده نییه. که سی ناسایی و نه شاره زا هه ست به مانه ناکات، به لام که سانی

پاهینراو و شارهزا به باشی له حالی که سه که تیده گهن و دهزانن ئاسوده نییه. به هه مان شیوه نه گهر که سه که زۆر به دواي پچرانی بابه ته که وه بوو یان زۆر باسی کۆتایهینان به گفتوگۆ که ی کرد، نه وه ئاماره یه به ناسوده یی. نه وه که سانه ی که پاستیه کان ده لئین، به پوونی ئاماره کانی ئاسوده ییان تیدا به دیده کریت. هیچ فشاریکیان له سه ر نییه تا وه کوشه بشارنه وه، هه روه ها تاوانباریش نین تا وه کو ناسوده بن. له بهر نه وه پیویسته به دواي ئاماره کانی ناسوده ییدا بگه ریت (که ی و له چی بارودۆخیدا ده رده که ون) بو نه وه ی بتوانیت هه لسه نگاندنیکي ته واو بو درۆکان بکه یت.



ئاماره کانی ناسوده یی

کاتیک هه ز به و شتانه ناکه ین که له چواره ورماندا ده گوزهرین، یان کاتیک هه زمان له شتیک نییه ببینین یان ببیستین، یان کاتیک ناچار ده کرین باسی شتیک بکه ین که پیمان خو شه به شاراو هی بمینیتته وه، له م کاتانه دا ناسوده یی خو مان پیشانده ده ین. سه ره تا له پووی ده روونییه وه ناسوده یی ده رده برین، نه میش به هو ی وروژانی می شک وه. ریزه ی لیدانی دل خیراتر ده بیت، موی له شمان ره ق ده بیت، ئاره قی زیاتر ده که ین، هه روه ها خیراتر هه ناسه ده ده ین. له سه روو په رچه کرداره ده روونییه کانیشه وه، که کۆمه لیک په رچه کرداری خو پرسکن و پیویستییان به بیر کردنه وه نییه، جهسته مان به شیوه ی نازاره کیش ناسوده ییه که ی ده رده بریت. کاتیک ئیمه ی مرو ف نیگه رانین، ترساوین، یان ناسوده ین، جهسته مان زیاتر

دەجولئىن بۇ ئەۋەى بەربەست دروستىكەين يان خۇمان دووربخەينەۋە، پىيەكانمان دەلەرئىن، سىتمان توند دەكەين (خۇمان جىر دەكەينەۋە)، يان يارى بە پەنجەكانمان دەكەين. ئىمە ھەموومان ئەم جۆرە پەفتارانەمان لەكەسانى دىكەدا بەرچاۋكەوتوۋە، جا لەكاتى چاۋپىكەوتنى كاردە بوۋىت، لەكاتى ژواندا بوۋىت، يان لەسەر كار پرسىارمان لەبارەى بابەتتىكى گرنگەۋە لىكرايىت. لەبىرت بىت ئەم پەفتارانە بەشئوۋەيەكى خۇرسك دەلالەت لە درۆكردن ناكات، بەلام ئەۋە دەردەخەن كەكەسەكە لەو بارودۇخەدا بە ھەر ھۆكارىك بىت نائاسودەيە. ئەگەر ھەلەتدا بەدۋاى ئاماژە و نىشانەكانى نائاسودەيىدا بگەپىت، باشتىن كات ئەۋەيە ھىچ شتىك لەنىۋان تۆ و ئەۋكەسەدا نەبىت كە چاۋدىرى دەكەيت يان چاۋپىكەوتنى لەگەل دەكەيت ۋەك: مىز، كورسى، كەلۋپەلى دىكەى ناۋمال، چونكە ۋەك ئاماژەمان پىدا بەشەكانى خوارەۋە (قاچ و پىيەكان) زۆر پاستگۇن. لەبەرئەۋە ئەگەر كورسى يان مىز ھەبو، ھەلەدە لايبەيت بۇ ئەۋەى لە نىۋانتاندا نەمىنىت. لەبەرئەۋەى ئەم شتەى نىۋانتان بەربەست بۇ پىژەيەكى زۆر (نەيكەى ۸۰٪) لە پەفتارە پاستگۇكان دروستدەكات كە پىۋىستە سەرنجيان بدرىت. لەپاستىدا پىۋىستە چاۋ بۇ ئەۋەى درۆزانە بگىرىت كە لەكاتى قسەكردندا كەرەستەكان بەكاردەھىنن ۋەك: (پشتى، پەرداخ، يان كورسى) بۇ ئەۋەى بەربەستىك لەنىۋان تۆ و خۇياندا دروست بگەن (تەماشاي خشتەى ژمارە ۵۷ بگە). بەكارھىنانى ئەم كەرەستانە ئاماژەيە بەۋەى كەسەكە دەيەۋىت دوور بگىرىت، جودابىيەۋە، يان شتىك بشارىتەۋە، چونكە كەمتر كەسەكە بەرۋوتدا كراۋە دەبىت، ئەمەش پەيۋەستە بە نائاسودەيى و تەنانتە فىلكردنىشەۋە.

خشته ی ژماره ۵۷: دروستکردنی دیواریک

سالانیک له مه وپیش له ئه رکه که مدا له ئیف بی ئای، له گهل یه کیک له هاوړیکانم چاوپیککه وتنمان له گهل که سیکدا نه جامدا. له کاتی چاوپیککه وتننه که دا پیاوړیکی زور نااسوده و ناراستگو به شیوه یه کی زور هیواش و له سه رخو به ربه ستيکی له به رده م خویدا دروستکرد نه میش به به کارهینانی قوتویه کی ساردی و کیسه یه کی پینوسه کانی و هندیک به لگه نامه و شتی دیکه. له کوتایشدا جانتایه کی خسته نیوان خوی و نیمه وه که چاوپیککه وتنمان له گهلیدا ده کرد. دروستکردنی ئه م به ربه سته نه وه نده هیواش بوو که نیمه هه ستمان پینه کرد هه تاوه کو دواتر شریته که یمان لیدایه وه و ته ماشای قیدیوکه یمان کرده وه. ئه م ره فتاره بو نه وه بوو که خوی ئاسوده بکات و به ربه ستيک دروستبکات و خوی له پشتیه وه بشاریته وه. به م جوړه ش زیاتر له نیمه دوورکه وته وه. نیمه به پروونی تیگه شتین و هندیک زانیاریمان ده سته کوت، هه روه ها به پیژده یه کی زوریس ده رکه وت که سه که دروی ده کرد له گهل ماندا.

کاتیک له گهل که سانی ده ور به رماندا نااسوده یین، هه ولده ده یین خومان دووربخه ینه وه لیان. ئه مه به تاییه ت له و کاتانه دا به دیده کریت که که سه که بیه ویت فریومان بدات. له م کاته دا هه ولده ده یین خومان به دووربگرین له که سه که. ته نانه ت کاتیک له ته نیشته یه کتر دانیشتوویین، خومان لارده که ینه وه و خومان له و که سانه دوورده خه ینه وه که هه ست به نااسوده یی ده که یین له گهلایاندا، ئه میش یان قه دمان ده سورپنین یان پییه کانمان. ئه م ره فتارانه له کاتیکیدا ده رده که ون که بابیه تیکی ناخوش باسبرکیت، یان دوو لایه ن په یوه نندیان باش نه بیت. ئامازه کانی دیکه ی نااسوده یی له و که سانه دا به دیده کریت که له کاتی گفتوگو دا توشی ناپه حه تی و فشار ده بنه وه له وانه ش: سرپنی لایه کانی ته ویل (کوتایی بروکان)، ده موچاو گرژکردن، ده ستهینان به ملدا، یان ده ستهینان به پشتی سه ردا. ده کریت خه لگی به هوئی ئه م شتانه وه بیزاری خویان بو به رانبه ره که یان ده ربپن: سورانی چاویان به شیوه یه کی ناشترین، یان ته کاندن و خوسه رقاکردن به جلو به رگه که یانه وه، یان قسه کردن بو به رانبه ره به شیوه یه کی ناشترین و به که م سه یرکردنی وه: وه لامدانه وه به شیوه یه کی کورت، دزایه تیکردن، گالته پیکردن، یان پیشاندانی هندیک ره فتاری بچووک که مانای ناشترینی هیه، وه که په نجه راکیشن بو به رانبه ره که یان.

بیهێنە پێش چاوت کاتی کە مێردمنداڵێکی چەپەلێ ئازاوەچی فانیلەیهکی تازە ی گرانبەهای
لە بەردایە، دایکیشی گومانی لێدەکات کە لە دووکانێک دزیبێتی و لێپرسینەوێ لەگەڵدا دەکات،
لەم کاتەدا هەموو ئەو پەفتارانە لەو کۆرەدا بەدیدهکەیت کە کەسیکی ناسودە دەیخاتە پوو.
کەسانی درۆزن کاتی کە قسەیهکی ناپراست دەکەن، بەدەگمەن دەستلێدەدەن و ناھێلن
بە رکەوتە ی جەستەیی پووبدات. ئەم شتەم زیاتر لەو کەسانەدا بەدی کردوو کە زانیاری لەبارە ی
پووداویکەو دەگەیهنن بە پۆلیس، بەلام لەکاتی گەیا نەدی زانیارییەکاندا درۆ دەکەن بۆ ئەوێ
پارە وەرێگرن. دەستلێدان و بەرکەوتن لەلایەن ئەو کەسانەو بەکار دەهێنرێت کە پراستگۆن و
پراستییهکان دەلێن بۆ ئەوێ مەبەستەکیان بگەیهنن، بەلام ئەو کەسانە ی کە درۆ دەکەن
هەول دەدەن خۆیان دووربێگرن بۆ ئەوێ ئەو نیگەرانیی و ناسودەییە کە مەبەستەو کە هەستی
پێدەکەن. کاتی کە سەرنجی پووخسار دەدەیت بۆ ئەوێ ئاواژەکانی ئاسودەیی و ناسودەیی
بەدۆزیتەو، چاوی پەفتارە بچووک و وردەکان بگێرێ، وەک دیمەنی ئاسودەیی لە پووخساری
کەسە کەدا، یان دانجێکردنەو. هەروەها سەرنجی دەمی کەسە کە بدە بزانی بەهۆی
ناسودەییەو دەلەرێت. هەر شیوازی و پەفتاری کە لە پووخساردا دەردەکەوێت و بۆ
ماوێهکی زۆر دەمێنێتەو ئاسایی نییە. ئێتر ئەگەر زەردەخەنەبێت، ناوچاوی مۆنکردن بێت،
یان شۆکبوون بێت. ئەم پەفتارانە لەکاتی چاویکەوتن یان هەر گفتوگۆیهکی دیکەدا دەبێتە
هۆی ئەوێ کاریگەری بکاتە سەر بۆچوونی بەرانبەرەکەت و گومان لە پراستی و دروستی
بابەتە کە بکات. زۆرجار کە خەلکی شتیکی هەلە دەکەن یان درۆ دەکەن، زەردەخەنەیه کە دەکەن
کە زۆر درێژ دەکێشێت. ئەم زەردەخەنەیه لەبری ئەوێ ئاواژەبێت بۆ ئاسودەیی، لەپراستی
ئاواژەیه بۆ ناسودەیی کەسە کە.

کاتی کە ئێمە حەزمان لە شتیکی نییە و گۆیمان لێی دەبێت، بۆ نمونە پرسیارێک یان وەلامێک،
زۆرجار چاوەکانمان دادەخەین وەک ئەوێ بەرێستێک بۆ ئەو شتە دروست بکەین کە گۆیمان
لێبوو. ئەم بەرێست دروستکردن و چاوداخستەن بەشیوێهکی خۆرێک پوودەدەن،
بەتایبەت لەکاتی چاویکەوتنێکی فەرمیدا، هەروەها ئەم پەفتارانە پەیوێستن بە بابەتیکی
دیاریکراوێ. ئاگادار بە چاوترۆکاندن لەو کاتانەدا بەدیدهکێت کە بابەتیکی دەبێتە هۆی
دروستیوونی فشاری دەروونی لەسەر کەسە کە.

هەموو ئەم شیوازانە ی چاوی بەلگەلێکی بەهێزن کە پێماندەلێن چۆن زانیارییەکان

به ده سته هینرین یان که سی گوئگر کام پرسیارانه ی به دل نییه، به لام مرج نییه نه م په فتارانه پاسته وخو ئامارهبه بن به فیل و درووه. له بیرت بیت که سه درنده و شه پانگیزه کان و دروژنه کان به به راورد به که سانی ئاسایی زیاتر چاویان به کارده هینن و چاوده برنه چاوی به رانبه ر. توژینه وه کان به پروونی نه وه یان خستووه ته پروو که که سه سهریه کیشه کان (بو نمونه که سانی که نه خوشی دهروونیان هیه، ساخته چیه کان، دروژنه کان) له کاتی فرتوفیلدا زیاتر چاو ده برنه چاوی که سانی دیکه. نه مهش بویه ده که ن، چونکه به بوچوونی خو یان به و شیوازه پاستگو درده که ون له چاوی که سانی دیکه دا، بیناگان له وه ی به هه له داچوون. تیبینی جولای سهری نه و که سه بکه که له گه لیدا قسه ده که یت. نه گهر سهری ده ستیکرد به جول و سهری له گه ل قسه کانیدا له قاند، نه وه مانای وایه که سه که پاستیه کان ده لئیت، به لام نه گهر له قاندن و جولاندنی سهری له دوا ی قسه که ی ده رکه وت یان که میک دوا که وت، مانای وایه که سه که قسه یه کی هه لبه ستووه و دروده کات. هه رچه نده ده کریت نه مه زور ورد بیت، به لام جولاندنی سهر نه وه پشتر پاسته کاته وه که گوتراوه. سهره پای نه مهش، جولای سهر ده بیت هاوتای قسه و په فتاره کانی دیکه بیت. نه گهر جولای سهر هاوتای قسه کان نه بو یان پیچه وانه ی قسه کان بو، نه وه په نگه ئامارهبیت به دروکردن. بو نمونه، که سیک ده لئیت: ”من نه وه م نه کرد،“ به لام به که می سهری ده جولئینیت. نه مه مانای وایه پاست ناکات.

له کاتی نا ئاسوده ییدا به شی لیمبیک له میشکدا کوئترول ده گریته ده ست، هه روه ها پوو خساری که سه که یان سوور ده بیته وه یان په نگی به شیویه کی دیکه ده گوړیت. له کاتی گفتوگویه کی ناخوشدا، په نگه ببینیت خه لکی زیاتر ئاره ق ده که ن یان خیراتر هه ناسه ده دن: سهرنج بده که سه که هه ولده دات ئاره قه که ی بسپرت یاخود کوئترولی هه ناسه ی بکات بو نه وه ی خو ی هیور بکاته وه. هه ر له رزینیکی جه سته، ئیتر هی ده ست بیت، په تچه بیت، یاخود لیوبیت، یان هه ر هه ولدانیک بو شار دنه وه ی ده سته کان یاخود لیوه کان (نوقاندنی لیوه کان پیکه وه بو نه وه ی دیارنه میتن)، ده کریت ئامارهبیت بو نا ئاسوده یی یاخود فیلکردن و فریودان. له کاتیکدا که سیک ده یه ویت قسه یه کی فریوده ر بکات، ده نگی ده گوړیت، تف قوتدانی قورس ده بیت، چونکه قورگی به هو ی فشاره وه و شکبووه ته وه، له به رنه وه چاو بو نه و حاله ته (تف قوتدانی قورس) بگیړه. هه روه ها به دوا ی نه م تف قوتدانه دا قورگی که سه که هه سستی پیده کریت ده چیته سهره وه و دیته وه خواره وه، زور جاریش که سه که دوا ی نه مه قورگی پاکده کاته وه (نحم

دەکات). ھەموو ئەمانە ئاماژەن بە نائاسودەیی. لەبیرت بێت ئەم پەفتارە ئاماژەن بە فشار و پەستان نەوێک فریودان. من خەلکی زۆر پاستگۆم بینووە لە دادگادا گەواھییان داوە و ھەموو ئەم پەفتارەیان تێدا دەرکەوتوو. ھۆکارە کەشی ئەو ھەبوو کە لە ژێر پەستاندا بوون، نەوێک ئەوێ درۆبکەن. تەنانەت دواي ئەو ھەموو سالەش، ئێستەش من کە لە دادگادا گەواھی دەدەم، ھەست بە نیکەرائی دەکەم، لەبەرئەو پێویستە پەشوکاویی و فشار بە پێی بارودۆخە کە لێک بدرێتەو.

نائاسودەیی و ھێورکەرەوێکان

لە چاوپێکەوتنەکانم لە کاتی کارکردنم لە گەڵ ئێف بی ئایدا، بەدواي پەفتارە ھێورکەرەوێکاندا دەگەرێم بۆ ئەوێ یارمەتیم بدات و پێنویستم بکات بزانم لە کاتی چاوپێکەوتنەکاندا چ شتێک پەستان بۆ کەسی چاوپێکەوتوو دروست دەکات. ھەرچەندە پەفتارە ھێورکەرەوێکان بە تەنھا بەلگەی تەواو و سەلمێنەری درۆ نین (لەبەرئەوێ کاتی کەسانی بێتاوانیش نیکەران دەبن، ئەو پەفتارەیان تێدا بە دیدە کرێت)، بەلام بە شێکی دیکە مەتەلە کە وەلامدەداتەو و پێگەمان بۆ خۆشدەکات بۆ ئەوێ بزانین کە سەکە چۆن بێردەکاتەو و ھەستی چۆنە. ئەم لیستە ی خوارەو ۱۰ شتن کە کاتی بەوێت پەفتارە ھێورکەرەوێکان بخوینمەو، ئەنجامیان دەدەم و لەبیریان ناکەم. پەنگە تۆش لە کاتی چاوپێکەوتن یان گفتوگۆکاندا پێویست بکات ھەمان ستراتیژی بەکاربھێنیت، ئێتر ئەم گفتوگۆیە شتێکی فەرمی بێت، یان گفتوگۆیە کە بێت لە گەڵ ئەندامانی خێزاندا، یان پەفتارکردن بێت لە گەڵ ھاوبەشە بازرگانە کەت.

۱- با دیمەنی پێشچاوت پوون بێت. کاتی چاوپێکەوتن ئەنجام دەدەم یان لە گەڵ خەلکیدا گفتوگۆ دەکەم، نامەوێت ھیچ شتێک بکەوێتە نیوانمان و بەرێبەست دروستبکات و نەھێلێت بەرانبەرە کەم بە باشی ببینم، چونکە نامەوێت ھیچ پەفتاریکی ھێورکەرەوێ لە دەست بدەم و نەببینم. ئەگەر کەسێک بۆ نمونە: بەھۆی سەرنی دەستەکانی بە پانیدا، خۆی ھێورکردەو، دەمەوێت ببینم. ئەمە لە کاتی کە مێژیک لە بەردەمیدا بێت کاریکی قورس دەبێت ببینم. پێویستە کەسانی خاوەن پیشە و دامەزراوەکان ئاگاداری ئەو ھەبن کە باشترین پێگە ئەوێ کە لە شوێنێکی کراوەدا چاوپێکەوتنەکان ئەنجام بدەن. ھەر ھەوا ھیچ شتێک نەبێتە بەرێبەست لە بینینی بەرێژەرە کە (ئەو کەسە ی چاوپێکەوتنی لە گەڵ دەکرێت)، بەم شێوێش بەتەواوی کەسە کە دەبینیت و ئاگاداری ھەموو پەفتارەکانی دەبیت.

۲- چاوه پێی هەندێک پەفتاری هیۆرکەرەوه بکە. شتیکی ئاساییە لە ژیانی پۆژانەدا پێژەیهکی دیاریکراو لە پەفتارە هیۆرکەرەوهکان دەرکەون، خەلکی ئەمە دەکەن بۆ ئەوەی خۆیان هیۆر بکەنەوه. کاتیکی کچەکەم گەنج بوو، لەکاتی خەوتندا دەستی دەهینا بە قژییدا و یاری پێدەکرد و تالەکانی دەئالاند لە پەنجەیی بۆ ئەوەی لێ بکەوێت. بۆیه چاوه پێی ئەوه دەکەم خەلکی کەم تا زۆر ئەم پەفتارانە بۆ هیۆرکردنەوهی خۆیان بەکاربهێنن.

۳- لە سەرەتادا چاوه پێی نیگەرانی بکە. لە سەرەتای چاوپێکەوتن یان گفتوگۆیهکی گرنگدا، نیگەرانی شتیکی ئاساییە، بەتایبەت کاتیکی بارودۆخی چاوپێکەوتن و کۆبوونەوهکە پڕ فشار بێت. بۆ وینا، کاتیکی باوکیکی پرسیار لە کۆپەکەیی دەکات دەربارەیی ئەرکی مالهەوهی هێندەیی ئەوه پەستان دروستناکات کاتیکی پرسیاری لێبکات بۆچی بەهۆی بێئەدەببیهوه لە قوتابخانە دەرکراوه.

۴- کاریکی بکە ئەو کەسەیی کە قسەیی لەگەڵ دەکەیت سەرەتا هیۆر و ئارام بێت. ئەو کەسانەیی کە بەشداری چاوپێکەوتن، کۆبونەوه گرنگەکان، یان گفتوگۆیهکی گرنگ دەکەن، پێویستە زیاتر هیۆر و ئارام بن. لەپاستیدا کەسی زیرەک ئەوهیه کاتیکی چاوپێکەوتنەکە دەکات، پێش ئەوهی دەست بکات بە پرسیار و بابەتی فشار دروستکەر، کات بەدات بە چاوپێکەوتنەوهکە بۆ ئەوهی خۆی هیۆربکاتەوه.

۵- بناغەیهک دابنێ. کاتیکی کەسیکی پەفتارەکانی جیگیر و ئاسایی، ئەو کەسەیی کە چاوپێکەوتنەکە ئەنجامدەدات دەتوانێت ئەم پەفتارەیی بکات بە بناغە و هەر شتیکی نوێی رووبدات لێکدانەوهی بۆ بکات.

۶- چاو بۆ زیادبوونی پێژەیی بەکارهێنانی پەفتارە هیۆرکەرەوهکان بگێرە. کاتیکی چاوپێکەوتن یان گفتوگۆکە بەردەوام دەبێت، پێویستە چاو بۆ پەفتارە هیۆرکەرەوهکان یان زیادبوونی پێژەکەیان بگێریت. بەتایبەت کاتیکی لە وهلامی پرسیاریکی دیاریکراو یان زانیارییهکدا دەرەدەکەون. ئەم زیادبوونە لە پەفتاری کەسەکەدا بەلگەیه لەسەر ئەوهی شتیکی لەبارەیی ئەو پرسیارە یان ئەو زانیارییهوه کەسەکەیی توشی ناپەرەحەتی کردووه. هەر وهه پێویستە ئەم بابەتە زیاتر گرنگی پێبدریت و سەرئێش بخریتە سەری. زۆر گرنگە بەشیۆیهکی دروست ئەو هۆکارە وروژێنەرە دەستنیشان بکړیت (ئێتر ئەگەر پرسیارە، زانیارییه، یان هەر پوداوێکە کە بووه هۆی وروژاندن و نااسودەیی کەسەکە) کە بووه هۆی دەرکەوتنی ئەو پەفتارە

هێورکەرەوه. بەپێچەوانەوه، ئەگەر وانەکەیت، دەکرێت دەرئەنجامێکی ھەلەت دەستبەکەوێت یان گفتوگۆکە بە ئاقاریکی ھەلەدا ببەیت. بۆ نمونە، ئەگەر لەکاتی چاوپێکەوتندا کەسی چاوپێکەوتوو لەکاتی پرسیارێکی تایبەتدا وەک پەفتاریکی هێورکەرەوه بەنجە ی خستە نێو ملیوانی کراسەکە ی (بگەرێتەوه بۆ دیمەنی ۱۷)، ئەو مانای وایە کەسە کە توشی پەستان بوو و ئەم پەستانە وای لە مێشکی کردوو کە پێویستی بە هێورکردنەوه ھەبێت و ئەم پەفتارە ئەنجام بدات. ئەمە ئاماژە بەوەی کە پێویستە ئەو بابەتە بە دوا داچوونی بۆ بکری. ئەم پەفتارە مەرج نییە مانای وابێت کەسە کە درۆ دەکات، بەلام مانای وایە ئەو بابەتە بوو تە ھۆی دروستکردنی فشار لەسەر کەسی چاوپێکەوتوو (ئەو کەسە ی چاوپێکەوتنی لەگەڵدا ئەنجام دەدرێت).

۷- پرسیار بکە، بوەستە، دواتر سەرئەنجام بدە. ئەو کەسە سەرکەوتوانە ی چاوپێکەوتنەکان ئەنجام دەدەن بە شێوەیەکی بەردەوام و لەسەر یەک پرسیار لە بەرانبەرە کە یان ناکەن. ئەگەر ئارام نەبێت و مامەلەت شیاو نەبێت، زۆر ئەستەم دەبێت بتوانیت فیل و درۆکانی کەسی بەرانبەر ئاشکرا بکەیت. پرسیارێک بکە و دواتر چاوەڕێی ھەموو پەرچە کردار و وەلامەکان بکە. کات بە کەسی چاوپێکەوتوو بدە بۆ ئەوەی بیر بکاتەوه و وەلام بداتەوه. ھەر وەھا پێویستە پرسیارەکانیش بە شێوازیکی ئەو وەندە ورد داڕێژرابن کە بتوانیت وەلامی پێویست دەستبەکەوێت و بەھۆیەوه راست و درۆ لەیەک جیا بکەیتەوه. ھەتاوەکو پرسیارە کە تایبەتتییەت، ئەگەری زیاترە ئاماژە کانت دەست بکەوێت. ھەتاوەکو باشتیش لە واتای پەفتارە خۆرپسەکان تێبگەیت، ھەلسەنگاندنە کانت راستردەبن. بە داخەوه لە چاوپێکەوتنە یاساییەکاندا، ئەفسەران چەندین دانپێدانانی ھەلەیان دەست دەکەوێت. ئەمیش بەھۆی پرسیار یەک لە دوا یەک و بەردەوامەوه، کە وادەکات لە کەسە کە توشی فشارێکی زۆر ببێتەوه و پەفتارەکانی تێک بچێت. ئێمە دەزانین کەسە بێتاوانەکان دان بە تاواندا دەنێن تەنھا بۆ ئەوەی لەو چاوپێکەوتنە پەر فشارە پزگاریان بێت. ئەمە بەھەمان شێوە بۆ کوڕ، کچ، خێزان، ھاوڕێ، فرمانبەر راستە، بەتایبەت کاتی کە سێکی زۆر بەپەرۆش پرسیار گەلیکی زۆری لێ دەکات.

۸- زۆر قسەکردن مانای ئەو نییە کەسە کە راست بکات. یەکنێک لەو ھەلانە ی کە کەسانی شارەزا و نەشارەزا دەیکەن ئەوەیە کە قسەکردن دەکەن بەپێوەر بۆ راستگویی. کاتی کە کەسانی چاوپێکەوتوو قسە دەکەن، ئێمە بپوایان پێ دەکەین، کاتی کە کەس قسە دەکەن، وای

بۆ دەچین درۆ دەکەن. لە کاتی گفتوگۆکردندا، ئەو کەسانەى کە زانیاری و وردەکارییهکی زۆر دەخەنە پوو لە باره‌ی پووداویکەوه، وا دەردەکەون کە راستییەکان دەلێن، بەلام دەکرین نواندن بکەن و درۆیان هەلبەستبیت بەو هیوایه‌ی راستییەکان بشیوینن یاخود گفتوگۆکە بە ئاراسته‌یه‌کی دیکەدا ببەن. راستی پەيوه‌ندی به‌ پێژەى قسه‌کردنه‌وه‌ نییه، به‌لکوو پەيوه‌ندی به‌ راست و دروستی قسه‌ی کەسه‌کەوه‌ هه‌یه (ته‌ماشای خشته‌ی ژماره‌ ٥٨ بکه).

خشته‌ی ژماره‌ ٥٨: هه‌مووی درۆیه

له‌بیرمه‌ جارێک له‌ کەسیکدا چاوپێک‌که‌وتنم له‌گه‌ڵ خانمێک ده‌کرد له‌ ماکۆن — جۆرجیا. بۆ ماوه‌ی سێ پۆژ ئه‌م خانمه‌ پەره‌ له‌دوای پەره‌ زانیاری پێده‌داين. له‌پاستیدا کاتیک چاوپێک‌که‌وتنه‌که‌ ته‌واوبوو هه‌ستمکرد شتێکمان ده‌ستکه‌وتوو، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌سمانکرد به‌ لێکۆلینه‌وه‌ و به‌دواداچوون بۆ قسه‌کانی. بۆ ماوه‌ی زیاتر له‌ سالتیک به‌دواداچونمان بۆ قسه‌کانی کرد (له‌ ئەمریکا و ئەوروپاش)، به‌لام له‌کۆتاییدا، دوای سه‌رفکردنی سامان و وزه‌یه‌کی زۆر، بۆمان ده‌رکه‌وت هه‌موو ئه‌وه‌ی ئه‌و ژنه‌ پێگوتین درۆ بوو. پەره‌ له‌دوای پەره‌ درۆی قایلکه‌ری پێگوتین. ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌ بێتاوانه‌که‌شی تاوانبارده‌کرد. ئه‌گەر به‌زمانیایه‌ هاوکاریکردن یه‌کسان نییه‌ به‌ راستگویی، هه‌روه‌ها ئه‌گەر زیاتر لێی وردبوومايه‌ته‌وه‌، ده‌کرا ئه‌و پرە زۆره‌ پاره‌ و وزه‌مان بۆ بگه‌رايه‌ته‌وه‌. ئه‌و زانیارییانه‌ی ئه‌و ژنه‌ پێده‌داين زۆر قایلکه‌ر دیاربوون، به‌لام هه‌مووی درۆ و ده‌له‌سه‌ بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌وه‌ بزانه‌ کۆمه‌لێک کەس خۆیان زۆر قسه‌ده‌کەن، پێویسته‌ ئاگاداری ئه‌م فێله‌ بیت.

٩- په‌ستان دروست ده‌بێت و نامینیت. له‌سه‌ر به‌نهای چه‌ندین سال توێژینه‌وه‌ و به‌دواداچوون بۆ په‌فتاری ئه‌و کەسانه‌ی کە چاوپێک‌که‌وتنیا له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامده‌دریت، گه‌شتمه‌ ئه‌و ده‌رئه‌جامه‌ی کە کاتیک کەسیک تاوانبار، دوو شیوازی پوون به‌دوای یه‌کدا ده‌نوینیت. بۆ نمونه‌ کاتیک له‌ کەسیک ده‌پرسیت، ” ئایا هیچ کاتیک چوویت ته‌ ئیو ماله‌که‌ی به‌پێژ جۆنه‌وه‌؟ “ یه‌که‌م په‌فتاره‌ که‌ ده‌رده‌که‌وێت په‌رچه‌کرداریک به‌رانبه‌ر به‌و فشاره‌ی کە له‌کاتی گۆیلییوون له‌و پرسیاره‌ هه‌ستی پێده‌کات و کەسه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی خۆرسکانه‌ که‌مێک خۆی دوورده‌خاته‌وه‌ له‌ پشکنه‌ره‌که‌، ئه‌میش به‌ کشانه‌وه‌ی پێیه‌کانی بۆ دواوه‌ (پێی له‌ پشکنه‌ره‌که‌ دوورده‌خاته‌وه‌)، هه‌روه‌ها ده‌کریت خۆی بخات به‌ لادا یا نه‌وێلگه‌ و لێوه‌کانی توند بکات. هه‌روه‌ها دووهم په‌فتار که‌ به‌دوایدا دێت بریتییه‌ له‌ په‌فتاره‌ هیۆرکه‌ره‌وه‌کان. ئه‌م په‌فتارانه‌ی

کە کەسە بۆ خۆهێورکردنەوه بەکاری دەهێنێت، دەستدانی بیت لە ملی، یاخود لوت خوراندن، یان دەستەیناننێت بە ملیدا.

۱۰- هۆکاری پەستانە کە جودا بکەرەوه. دوو پەفتاری یەك لەدوای یەك (نامازەکانی پەستان و پەفتارە هێورکەرەوهکان) زۆرجار بەشیوەیەکی هەڵە بەستراوەتەوه بە درۆ و فیلکردنەوه. ئەمە جیگەی داخە، چونکە پێویستە ئەو پەفتارانە بەسادهیی پوون بکێنەوه لەبەرئەوهی مەرج نییە هەمووکات مانای درۆکردن بن. گومانێ تێدا نییە کاتێک کەسێک درۆدەکات ئەم پەفتارانە دەنۆینێت، بەلام ئەو کەسانەشی نیگەرانی بەهەمان شیوە ئەم پەفتارانەیان تێدا بەدیدهکێت. گویم لێبوووە گوتیانە ” ئەو کەسە ی کە قسەدەکات و دەست لە لوتی دەدات ئەو درۆ دەکات. ” ئەو پاستە کاتێک کەسێک درۆدەکات لەکاتی قسەکردندا دەست لە لوتی دەدات، بەلام ئەو کەسانەشی کە پاستگۆن بەلام لەژێر پەستاندان هەمان شت دەکەن. دەستدان لە لوت پەفتاریکە هێورت دەکاتەوه یاخود گرژی ناوەکی ناھێلێت. تەنانەت کاتێک کەسێکی خانەنشینی کرای ئیف بی ئای بەخیرایی لێدەخوێت و ئەفسەری هاتوچۆ دەیوەستێنێت، هەمان پەفتار دەکات و دەست لە لوتی دەدات. لێرەدا من مەبەستم ئەوێ کە کاتێک هەلسەنگاندن بۆ کەسە کە دەکەیت و درۆکە دەخەملێنێت، هیچ پەلە مەکە. ئەگەر کەسێک دەبینێت لەکاتی درۆکردندا وادەکات، سەدانی دیکە دەبینێت کە وەك خۆیەك ئەو پەفتارە ئەجامدەدەن.

چەند پەفتاریکی تایبەت کە پێویستە لە ئاشکراکردنی درۆدا پەچاو بکێت

کەمی دوپاتکردنەوه لە جولە دەستەکاندا

کەمی جولە دەستەکان و کەمی دوپاتکردنەوه نامازەیه بە درۆکردن، بەلام کێشە کە ئەوێ هێچ پێوەرێک نییە بۆ ئەمە، بەتایبەتی لە شوێنە گشتییەکاندا. سەرەپای ئەوێش، پێویستە تێبینی بکەیت و بزانی کە ی و لەکویدا دەرەدەکەون، بەتایبەتی دواي ئەوێ باسی بابەتێکی گرنگ دەکێت. هەر گۆرانکارییەکی لەپەرچەکردارە بەرانبەر چالاکی میشتک. کاتێک دەستەکان لە جولە و چالاکییەوه دەچنە قۆناغی وەستاویی، دەبێت هۆکاریک هەبێت، ئەمیش بەهۆی خەمبارییەوه بیت یاخود درۆکردن. لە ئەزمونی کارکردن و چاوپێکەوتنەکاندا، بۆم دەرکەوتوووە کە سە درۆزەکان هەڵدەدەن کە مەتر دەستەکانیان پێکەوه بکێنن، بەشیوازی کە تەنها نوکی پەنجەکانیان بەریە ک بەوێت و ناولەپی دەستیان دوور بیت لە یەکدی (سەرنجی

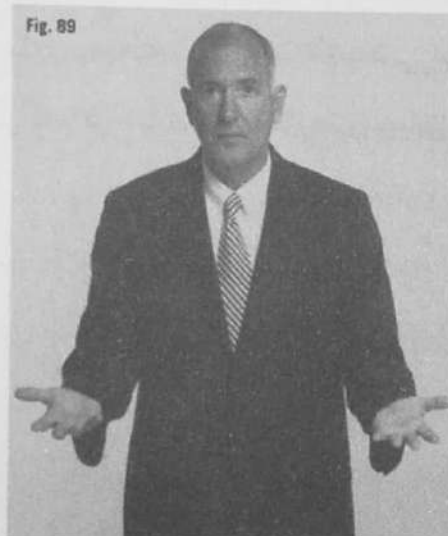
دیمه نی ۴۹ بده له لاپه پره کانی پیشوودا). هه روه ها چاو بو نه و که سانه ده گپریم که به ده ستیان ده سکی گورسییه که یان ده گرن و ناجولین. زوره ی پشکنه ران نه وه یان بو ده رکه وتوووه کاتیک سهر، بال، مل، هه روه ها قاچه کان جیگیرکران و به که می جولینران و ده ست و بالی که سه که کورسییه که ی توند گرت، نه و نه م په فتارانه هاوتان له گهل نه و که سانه ی که درو ده که ن، به لام له بیرت بیت سه د له سه د نییه (سهرنجی دیمه نی ۸۸ بده). نه وه ی جیگه ی سهرنجه نه وه یه کاتیک که سیك قسه یه که ده کات که راست نییه، نه م که سه نه که به ته نها ده ست له که سانی ده وروبه ری نادات، به لکوو ده ست له شته کانی به رده میشی نادات، وه ک میز و که ره سته کانی سهر میزه که ش. هه تا نیستا نه میستوووه و نه میینیوووه که سیك به ده نگی به رز بلایت: ”من نه وه م نه کرد،“ هه روه ها پییه کانیشی بکیشت به زه ویدا. نه و که سانه ی که درو ده که ن که متر گهرموگوپن له قسه دا و بالاده ست نین. هه رچه نده به شی بیرکردنه وه له میشکیاندا بریارده دات چی بلین بو نه وه ی به رانبه ره که ی به هله دا بیات، به لام به شی لیمبیک له میشکیاندا (به شه راستگو که ی میشک) گوپرایه لی نه م فیله نابیت و په فتاره کان جیاواز ده بیت له گهل قسه کاندای.



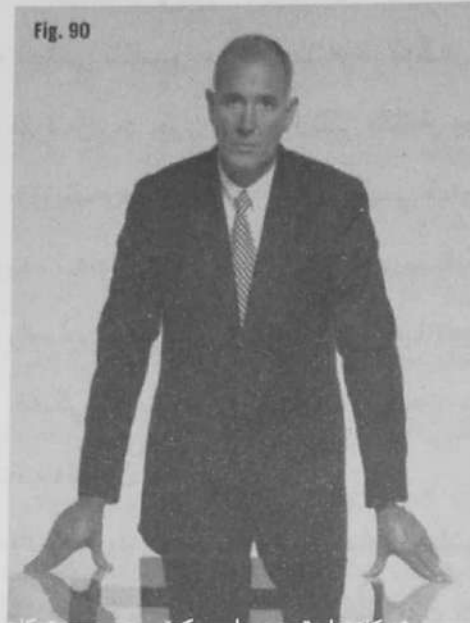
هه سته کانی به شی لیمبیک زور نه سته مه بتوانین گورانکاری تیدابکه یین. بو نمونه، هه ولبده به ته واوی به پرووی که سیکدا پی بکه نیت که خوشتناویت. زور سه خته نه م کاره.

کرانه وه و پیشاندانی دهسته کان

ئەم کرانه وهیه بریتییه له وهی که سه که دهسته کانی دهکاته وه و درێژی دهکات بۆ پیشه وه به جۆریک که ناوله پی دهستی پووی له سه ره وهیه (سه رنجی دیمه نی ۸۹ بده). ئەو که سانه ی که په رستش ده که ن ناوله پی دهستیان پووده که نه خودا بۆ ئەوه ی داوای به زه یی لێکه ن. به هه مان شیوه سه ربازیکی به دیلگیراو، کاتیک له و که سه نزیکه ده بیته وه که ده ستگیری کردووه، دهسته کانی به رزده کاته وه. ئەم په فتاره له و که سانه شدا به دیده کریت که قسه یه ک ده که ن و ده یانه ویت چوارده وریان بره یان پێکه ن. له کاتی گفتوگۆدا، سه رنجی ئەو که سه بده که قسه ی له گه لدا ده که یت. کاتیک قسه یه ک ده کات، سه یری بکه یان دهسته کانی پوویان له سه ره وهیه یان له خواره وه.



به لام کاتیک که سیك به هه ماسه وه قسه ده کات و سووره له سه ر قسه که ی و ده لیت: "ده بیته تۆ بره ا به من بکه یت، من ئەوم نه کوشتووه،" له م کاته دا ده بیته دهسته کان پوویان له خواره وه بیته (سه رنجی دیمه نی ۹۰ بده). ئەگه ر قسه یه ک بکریته و دهسته کان پوویان له سه ره وه بیته، ئەوه که سه که داو ده کات بره یی بکه یت. من زۆر به گومانم له م جۆره په فتارانه. هه رچه نده ئەمه سه د له سه د نییه، به لام که سیك قسه یه ک بکات و دهسته کانی پوویان له سه ره وه بیته، به دوا داچوونی زیاتری بۆ ده که م. ئەم شیوازه ی دهسته کان که پوویان له سه ره وهیه پێمان ده لیت که سه که ده یه ویت بره یی پێکه یت. که سی راستگۆ پێویست ناکات بلێ بره وام پێ بکه، قسه که ده کات و سه رکه وتوو ده بیته.



هەندیک وتە ی کۆتایی

وەك لەسەرەتای ئەم بەشەدا باسكرد، هەموو توێژینەوهكان لەماوەی بیست سالی رابردوودا ئەنجامدراون ئەوەیان دووپاتكردووهتەوه كه هیچ رەفتاریك و هیچ بەشیکی زمانی جەستە بەپروونی درۆمان بۆ ئاشكرا ناكەن. هەرۆك هاوپی و توێژەر دكتور مارك زوو زوو پیی دەگوتم: "جۆی، بەداخهوه هیچ ئاماژەیهکی تایبەت نییه كه درۆت بۆ ئاشكرا بكات." منیش ئەو راستییە قبۆل دەكەم. كهواتە ئەگەر ویستت راستییەكان لە درۆ جیابكەیتەوه، باشتەین شتانێك پەنای بۆ ببەیت ئەو رەفتارانەن كه دەلالەت لە ئاسودەیی و نائاسودەیی دەكەن، هەرۆها تەبایی و گونجان لەنیوان گوفتار و رەفتاری كەسەكەدا. خالێکی دیکە كه پێویستە گرنگی پی بدەین و پەنای بۆ ببەین، جەختكردنەوه و دانیكردنەوهی قسەكانە. پێویستە بزانی كەسەكە تا چەند بە دنیاییهوه قسەدەكات و قسەكانی دوپاتدەكاتەوه. كاتیك كەسێك ئاسودە نییه، جەخت لە قسەكانی ناكاتەوه. هەرۆها قسەكانی لەگەڵ رەفتارەكانی ناگونجیت، یان درۆدەكات یان بەشیۆهیهکی خراپ گفتوگۆ دەكات. دەكریت نائاسودەیی لە چەندین شتەوه

سەرچاۋە بىگىت لەوانەش: پقى نىۋان ئەو كەسانەى گفتوگۆ دەكەن، ئەو بارودۇخەى گفتوگۆكەى تىدا ئەجامدەدرىت، ياخود نىگەرانىى لەكاتى بەپۆەچوونى چاوپىكەوتنەكاندا. ھەرەھا بەھۆى تاوانبارىى، ھەبوونى زانىارى لەسەر تاوانەكە، شاردنەوہى زانىارىى، ياخود بەھۆى درۆكردنەوہ كەسەكە توشى نائاسودەىى دەبىتەوہ. ئەگەر و ھۆكارەكان زۆن، بەلام ئەوہى گرنگە ئەوہىە ئىستا تۆ دەزانىت چۆن بەشىۋازىكى باشتر پرسىيار لە خەلكى بكەيت، ئامازەكانى نائاسودەىيان بدۆزىتەوہ، ھەرەھا لە گرنگىى ئەو بارودۇخە تىبگەيت كە پەفتارەكەى تىدا دەرکەوتووہ. تەنھا بەھۆى سەرنجدان و پرسىياركردنى زياتر و دۆزىنەوہى بەلگەى زياتر دەتوانىن لە راستىى و دروستىى قسەكان دلنیا ببىنەوہ. ھىچ پىگايەك نىيە بتوانىت بەھۆىەوہ پىگى لە خەلكى بكەين درۆمان لەگەلدا نەكەن، بەلام بەلانىكەمەوہ كاتىك كەسىك بىەوئىت فرىومان بدات، دەتوانىن ئاگادارىين.

لە كۆتايىدا، ئاگادارىە بە كەمىك زانىارىيەوہ يان لەسەر بنەماى تەماشاكردن بە خەلكى نەلىيت درۆن. چەندىن پەيوەندى باش بەم ھۆىەوہ تىكچوون. لەبىرت بىت كاتىك باسى ئاشكراكردنى درۆ دەكەين، دەرگىت زۆربەى شارەزايان بەخۆشمەوہ لە چاوتروكانىكا ئاگامان لە پەفتارى بەرانبەر نەمىنىت، ھەرەھا ھەموومان ئەگەرى راست يان ھەلە دەرچوونمان لە لىكدانەوہكاندا پەنجا بە پەنجاىە.

به شی نۆیه م

هه ندیک وته ی کۆتایی

هاورپیه کم به مدواییانه چیرۆکی بۆ گێڕامه وه که به ته وای هاوشیوه ی مه به ست و بابته کانی ئه م کتیه یه، هه ر به و بۆنه یه شه وه ئه گه ر پۆژیک هه ولتدا ناویشانی ک له کۆپال کهبیلس - فلوریدا بدۆزیه وه، ئه وه ئه م چیرۆکه یارمه تیده رت ده بیست و زۆر بارگرانیست له سه ر شان سوک ده کات. پۆژیک ئه و هاورپیه م به ئۆتۆمبیله که ی که چه که ی ده برد بۆ پیشانگایه کی وینه له کۆپال کهبیلس که چه ندين کاژیر له ماله وه دوور بوو. ئه م که چ و باوکه پشتر له کۆپال کهبیلس نه بوون، له به ره ئه وه نه خشه یه کیان به کارهینا بۆ ئه وه ی باشتین پێگا بدۆزنه وه بۆ ئه وه ی بیانباته جیگه ی مه به ست. هه موو شتی ک باش پۆشت تا ئه و کاته ی گه شته شاره که و ده ستیان کرد به گه ران به دوا ی تابلۆکانی سه ر شه قام بۆ ئه وه ی پێگاکان بناسنه وه و بگه نه شوینه که، به لام هه یچ دیار نه بوو. بۆ ماوه ی بیست خوله ک به ناو شه قامه کانداده سوپانه وه، به لام هه یچ ئاماژه یه کیان نه بینی. له کۆتاییدا به نا ئۆمیدییه وه له به ندینه خانه یه ک پرسیاریان کرد چۆن خه لکی ده زانیست کام شه قام کامه یه. کابراش هه یچ سه رسام نه بوو به پرسیاره که ی و سه ریکی له قاند و گوته: "ئیه یه که م که س نیت ئه م پرسیاره بکه ن. کاتی ک ده گه یه ت به شه قامه یه که تر بره کان، ده بیست سه یری خواره وه بکه یه ت نه وه ک سه ره وه. تابلۆکان له که نار شۆسته که به به رزیی پازده سانتیم به خشتی ره نگه کراو دروستکراون، به پیچه وانه ی ناوچه کانی دیکه که له که نار شه قامه که هه لیده واسن." هاورپیه کم ئامۆژگاری کابرای به هه ند وه رگرت و له ماوه ی چه ند خوله کی کدا شوینه که یان دۆزییه وه. که چه که ی به م شیوه یه دوا: "له راستیدا من چاوم بۆ سه ره وه ده گێرا بۆ ئه وه ی تابلۆکانی سه ر شه قام بدۆزمه وه نه وه ک پازده سانتیم له سه روو شۆسته که وه." هه ره ها ئه مه شی بۆ زیاد کرد و گوته: "ئه وه ی زۆر ناوازه بوو ئه وه بوو هه ر که زانیم پیویسته چاو بۆ چی و بۆ کوی بگێرم، ئاماژه کان پوون و ئاشکرا دیار بوون و هه یچ هه له م تیدانه کردن، به بی کیشه پێگه ی خۆم دۆزییه وه."

ئه م کتیه ش ده رباره ی ئاماژه کانه. کاتی ک دینه سه ر زمانی جهسته ی مرۆف، دوو ئاماژه ی بنه په تیمان هه یه، زاره کی و نازاره کی. هه موومان وا فیڕکراوین که به دوا ی به شه زاره کییه که وه

بین (بەشی قسەکردن)، بەلام ئەمە پێک هاوشتووی ئەو تابلۆیانەی سەر شەقامن کە لەسەرەوه هەڵدەواسرێن. کاتیەک بە شارێکی نوێدا لێدەخوڕین، بەپوونی دەیانبینین. هەندێک ئاماژەی نازارەکی هەن (پەفتارەکان) کە بەردەوام بوونیان هەیە و زۆربەشمان فێرنەبووین بیاندۆزینەوه، چونکە پاهێنان و مەشقمان پێنەکراوه چاو بۆ ئەو ئاماژانە بگێڕین کە لەسەر زەوییه کە و لەکەنار شوێستە کە دانراون. ئەوێ جێگەی خۆشحالییه ئەوێ هەركاتیەک فێربووین و شارەزابووین لە زمانی جەستەدا، وەك هاوڕێکەم کارەکانمان ئاسان دەبیّت. لەبیرت بیّت کچی هاوڕێکەم گوتی: "هەر کە زانیم پێویستە چاو بۆ چی و بۆ کوی بگێڕم، ئاماژەکان پوون و ئاشکرا دیاربووون و هیچ هەلەم تێدانهکردن، بەبێ کێشه پێگەی خۆم دۆزییه وه."

هیوام وایە بەهۆی تێگەشتن لە زمانی جەستە، دیدگایەکی فراوانتر و قولتەر هەبیّت بۆ جیهانی دەورووبەرت. هەروەها توانای ئەوەت هەبیّت دوو زمان ببیستیت و ببینیت، زمانی قسەکردن و زمانی بێدەنگی (جەستە)، کە پێکەوه ئەزموونیکی پرشنگذار و دەولەمەند لەم جیهانە ئالۆزەدا دەخەنەپوو. ئەمە ئامانجیکە کە شایەنی بەدواداچوونە. ئامانجیک کە من دلنایم ئەگەر هەولێ بۆ بەدیت بەدەستیدەهێنیت. ئیستا تۆ شتیکی زۆر بەهێزت پێیه. تۆ زانیارییهکت پێیه کە تا کۆتایی ژيانت پەيوەندییه کەسیهکانت دەگۆرێت و بەرهوپێشیان دەبات. چیژ لەو زانیارییانە بێنە کە لە کتێبی "خەلکی چی دەلێن" فێریان بوویت، چونکە ژيانی خۆم بۆ ئەم کتێبە تەرخانکردووه.

جۆی نافارۆ

تامپا، فلۆریدا

ویلایهتە یەكگرتووێه كانی ئەمريكا

- بۆچى كاتىك كەسىك بە گوللە ھىرش دەكاتە سەر كەسىكى دىكە، دەبىنىت كەسەكە بۇ خۇ پارىزى دەستى بەرز دەكاتە ۋە، لەكاتىكدا ئەم كەسە دۇنيايە دەستى نابىتە پىگر لە بەردەم گوللەيەك كە لە يەك چركەدا ۹۰۰ پى دەبىت؟
- چۆن بتوانىن لە شويىنىك يان لە كۆبوونە ۋەيەك يان لە گەل دەورەبە رمان بە شىۋەيەكى بالادەست و كاريگەر دەربكەوين؟
- كاتىك دوو كەس يان زياتر دەبىنىت و دەتەۋىت بچىت بۇلايان، چۆن و بەچىدا بزانىت ئەم كەسانە ئاسودە دەبن بچىت بۇلايان، ياخود بىزار و قەلس دەبن و پىيان خۇش نىيە بچىت بۇلايان؟
- بۆچى ھىچ كاتىك نابىنىت سەرۆك يان كەسە خاۋەن پىگەكان دەستەكانيان بخەنە گىرفانىان؟
- ھەمووان تا ئىستا ۋادەزانن پووخسار تاكە يارىزانى نىو گۆرەپانى زمانى جەستەيە، بىئاگا لە ۋەي پووخسار تەنھاو تاكە يارىزانە لەم گۆرەپانەدا، كەوابىت كامانەن گرنگترىن يارىزانەكان كە شايستەي تىرپامانن؟
- ئايا تا ئىستا زانىوتە بە تەنھا پەنجە گەرەي دەست ھىندەي چەندىن قسەي بە ھىز كاريگەرى ھەيە؟

Bakhtiary Bookshop



ktebxanay baxtiary



07505000122



4000 IQD